

Para Estados Unidos

NEC

Proyector

PA1004UL-W/PA1004UL-B
PA804UL-W/PA804UL-B

Manual del usuario

Núm. de modelo

NP-PA1004UL-W/NP-PA1004UL-B/NP-PA804UL-W/NP-PA804UL-B

Tabla de contenido

Introducción	iv
Información importante	v
1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas	1
1-1. Introducción al proyector	1
1-2. ¿Qué contiene la caja?	4
1-3. Nombre de las partes del proyector	6
1-4. Denominación de las partes del mando a distancia	10
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)	16
2-1. Flujo de proyección de una imagen	16
2-2. Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación	17
2-3. Encender el proyector	20
2-4. Selección de una fuente	23
2-5. Ajuste del tamaño y la posición de la imagen	26
2-6. Ajustar una imagen y sonido	36
2-7. Apagar el proyector	37
2-8. Después del uso	38
3. Funciones prácticas	39
3-1. Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LALENTE)	39
3-2. Apagar el menú en pantalla (silenciamiento de la pantalla)	39
3-3. Ampliar una imagen	40
3-4. Ajuste de la luminancia (brillo) y efecto de ahorro de energía	41
3-5. Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]	45
3-6. Operación del menú en pantalla mediante un ratón USB disponible en el mercado	48
3-7. Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD]	50
3-8. Proyección de vídeos 3D	53
3-9. Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP	56
3-10. Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque [MEMORIALENTE]	59

4. Proyección multipantalla	66
4-1. Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla	66
4-2. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos al mismo tiempo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]	67
4-3. Alinee múltiples proyectores para visualizar una imagen de alta resolución en una pantalla más grande [MOSAICO]	71
4-4. Ajuste los contornos de una imagen proyectada [COMBINACIÓN DE BORDES]	74
5. Uso del menú en pantalla	82
5-1. Uso de los menús	82
5-2. Elementos del menú	83
5-3. Lista de los elementos del menú	84
5-4. Descripciones y funciones del menú [ENTRADA]	92
5-5. Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]	96
5-6. Descripciones y funciones del menú [PANTALLA]	111
5-7. Descripciones y funciones del menú [CONFIG.]	123
5-8. Descripciones y funciones del menú [INFO.]	156
6. Conexión a otros equipos	159
6-1. Conexión de su ordenador	160
6-2. Conexión a un reproductor de DVD y otros equipos AV	164
6-3. Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en comercios)	166
6-4. Conexión de varios proyectores	167
6-5. Conexión a una LAN por cable	168
7. Mantenimiento	169
7-1. Limpieza de la lente	169
7-2. Limpieza de la caja	170

8. Apéndice	171
8-1. Distancia de proyección y tamaño de la pantalla	171
8-2. Lista de señales de entrada compatibles	177
8-3. Especificaciones	182
8-4. Dimensiones de la caja	186
8-5. Asignaciones de pin y nombres de señal de los conectores principales	187
8-6. Cambiar el logotipo de fondo (Virtual Remote Tool)	190
8-7. Solución de problemas	191
8-8. Códigos de control de PC y conexión de cable	197
8-9. Acerca del comando de control ASCII	199
8-10. Lista de parámetros DMX Art-Net	201
8-11. Instalación de una lente (vendida por separado)	203
8-12. Colocación de la cubierta opcional (vendida por separado)	207
8-13. Proyección en modo retrato (orientación vertical)	210
8-14. Para la proyección multipantalla	212
8-15. Lista de comprobación de solución de problemas	213
8-16. ¡REGISTRE SU PROYECTOR! (para los residentes en Estados Unidos, Canadá y México)	215

Introducción

Gracias por adquirir el proyector NEC.

Este proyector se puede conectar a ordenadores, dispositivos de vídeo, etc., para proyectar nítidamente imágenes en una pantalla.

Lea con cuidado este manual antes de utilizar el proyector y tenga el manual a mano para poder consultarlo más adelante.

Lea este manual del usuario si tiene alguna duda sobre el funcionamiento o si cree que el proyector puede tener algún defecto.

NOTAS



- (1) El contenido de este manual del usuario no se puede volver a imprimir ni en parte ni en su totalidad sin permiso.
- (2) El contenido de este manual del usuario está sujeto a cambios sin previo aviso.
- (3) Se ha puesto mucho cuidado en la preparación de este manual del usuario; sin embargo, si encontrara partes dudosas, errores u omisiones, le rogamos se ponga en contacto con nosotros.
- (4) A pesar del artículo (3), NEC no se hará responsable de ninguna reclamación sobre la pérdida de beneficios u otros asuntos que puedan resultar del uso del proyector.

Información importante









Sobre los símbolos

Para garantizar el uso seguro y correcto del producto, este manual utiliza una serie de símbolos para evitarle lesiones a usted y a otros, así como daños a la propiedad.

Los símbolos y sus significados se describen a continuación. Asegúrese de comprenderlos completamente antes de leer este manual.

 ADVERTENCIA	En caso de no prestar atención a este símbolo y de manipular erróneamente el producto podría ocasionar accidentes que produzcan la muerte o lesiones graves.
 PRECAUCIÓN	En caso de no prestar atención a este símbolo y de manipular erróneamente el producto podría dar como resultado lesiones personales o daños a la propiedad circundante.

Ejemplos de símbolos

	Este símbolo indica que debe tener cuidado con las descargas eléctricas.
	Este símbolo indica que debe tener cuidado con las altas temperaturas.
	Este símbolo indica algo que debe estar prohibido.
	Este símbolo indica algo que no se debe mojar.
	Este símbolo indica que no debe tocarlo con las manos húmedas.
	Este símbolo indica algo que no debe ser desmontado.
	Este símbolo indica acciones que debe realizar.
	Este símbolo indica que el cable de alimentación se debe desenchufar de la toma de corriente.

Precauciones de seguridad

ADVERTENCIA



**ASEGÚRESE DE
HACERLO**



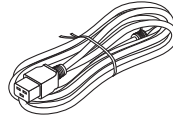
PROHIBICIÓN



**TENSIÓN
PELIGROSA**

Manipulación del cable de alimentación

- Utilice el cable de alimentación que se suministra con este proyector.



- El cable de alimentación suministrado con este proyector ha sido diseñado para ser utilizado exclusivamente con este proyector. Por motivos de seguridad, no lo utilice con otros dispositivos.
- Manipule el cable de alimentación con cuidado. Dañar el cable podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - No coloque objetos pesados sobre el cable.
 - No coloque el cable debajo del proyector.
 - No cubra el cable con una alfombra, etc.
 - No raye ni modifique el cable.
 - No doble, retuerza ni tire del cable con demasiada fuerza.
 - No aplique calor al cable.

Si el cable se daña (hilos del núcleo expuestos, hilos rotos, etc.), póngase en contacto con su distribuidor para reemplazarlo.

- No toque el enchufe si oye truenos. Hacerlo podría resultar en descargas eléctricas.

 **ADVERTENCIA**



ASEGÚRESE DE HACERLO

Instalación del proyector

- Este proyector está diseñado para utilizarse con una fuente de alimentación de 100–240 V de CA y 50/60 Hz. Antes de utilizar el proyector, asegúrese de que la fuente de alimentación a la que se va a conectar el proyector cumple estos requisitos.
- Use una toma de corriente como suministro de alimentación del proyector. No conecte el proyector directamente al cableado eléctrico de iluminación. Hacerlo es peligroso.
- Al instalar el proyector en ángulo, es posible que por motivos de seguridad necesite la cubierta opcional que se vende por separado en función del ángulo de instalación del proyector. (→ página *xix*)



PROHIBICIÓN

- No lo utilice en lugares como los que se describen a continuación. Hacerlo podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - Mesas temblorosas, superficies inclinadas u otros lugares inestables
 - Cerca de aparatos de calefacción o lugares con fuertes vibraciones
 - Al aire libre o en lugares húmedos o polvorientos
 - Lugares expuestos al humo de aceite o al vapor
 - Cerca de aparatos de cocina, humidificadores, etc.



NO MOJAR

- No lo utilice en lugares en los que el proyector podría mojarse, como los que se describen a continuación. Hacerlo podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
 - No lo utilice bajo la lluvia o la nieve, en la orilla del mar o en primera línea de mar, etc.
 - No lo utilice en un lavabo o en un cuarto de baño.
 - No coloque jarrones o macetas sobre el proyector.
 - No coloque tazas, cosméticos o medicamentos sobre el proyector.
 Si entra agua, etc., en el proyector, apague primero la alimentación del proyector, después desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y póngase en contacto con su distribuidor.



DESENCHUFE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN







- No introduzca ni deje caer objetos de metal o inflamables ni otros materiales extraños en las rejillas de ventilación del proyector. Hacerlo podría provocar un incendio o una descarga eléctrica. Preste especial atención si hay niños en casa. Si entra algún objeto extraño en el proyector, apague primero la alimentación del proyector, después desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y póngase en contacto con su distribuidor.



DESENCHUFE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN

Desenchufe el cable de alimentación si el proyector no funciona correctamente.

- Si el proyector emite humo u olores o sonidos extraños, se ha caído o si la caja está rota, apague la alimentación del proyector y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. Podría causar no solamente descargas eléctricas o incendios, sino también graves daños a su vista o quemaduras. Póngase en contacto con su distribuidor para las reparaciones. Nunca intente reparar el proyector por su cuenta. Hacerlo es peligroso.

 ADVERTENCIA	
 NO DESMONTAR	<p>No desmonte el proyector.</p> <ul style="list-style-type: none"> No extraiga ni abra la caja del proyector. Asimismo, no modifique el proyector. Existen áreas de alta tensión en el proyector. Se pueden producir incendios, descargas eléctricas o fugas de luz láser, que pueden provocar graves quemaduras o lesiones en la vista. Haga que personal de servicio cualificado realice las inspecciones, los ajustes y las reparaciones internas.
 PRECAUCIÓN	<p>Instalación en suspensión del techo</p> <ul style="list-style-type: none"> Si se requieren trabajos especiales como, por ejemplo, para suspender el proyector del techo, consulte con su distribuidor. Nunca intente instalar el proyector usted mismo en tales casos. El proyector podría caerse y causar lesiones. Para suspender el proyector del techo necesita una fuerza de techo suficiente como para soportar el proyector y se deben seguir las leyes y normas de construcción de su país en particular. También es necesario tomar medidas que eviten la caída del proyector en el caso de que ocurra un mal funcionamiento en el proyector, en el dispositivo de montaje de techo y en la ubicación de la instalación. Cuando se instale suspendido del techo, etc., no se apoye en el proyector. El proyector podría caerse y causar lesiones. Cuando se instale suspendido del techo, utilice una toma de corriente que esté al alcance de manera que el cable de alimentación se pueda enchufar y desenchufar fácilmente.
 PROHIBICIÓN  PRECAUCIÓN PARA ALTAS TEMPERATURAS	<p>No coloque objetos delante de la lente mientras el proyector esté en funcionamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> No deje la tapa de la lente sobre la lente mientras el proyector esté en funcionamiento. La tapa de la lente podría calentarse y deformarse. No coloque objetos que obstruyan la luz delante de la lente mientras el proyector esté en funcionamiento. El objeto podría calentarse y romperse o incendiarse. El siguiente pictograma indicado en la caja significa que hay que tener precaución para evitar la colocación de objetos delante de la lente del proyector. <div style="text-align: center;">  </div>

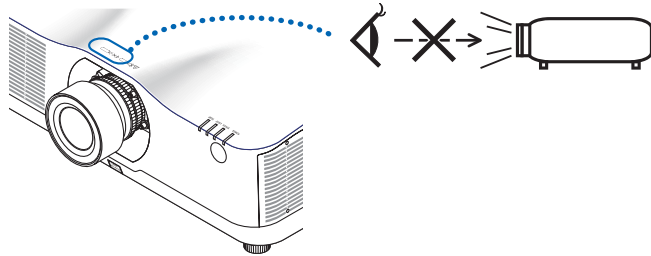
⚠ ADVERTENCIA



PROHIBICIÓN

Acerca de la fuente de luz del proyector

- No mire a la lente del proyector. Cuando el proyector está en funcionamiento, se proyecta una luz intensa que podría dañar sus ojos. Tenga especial cuidado cuando haya niños alrededor.
- No mire a la luz proyectada utilizando dispositivos ópticos (lupas, reflectores, etc.). Hacerlo podría resultar en daños visuales.
- Compruebe que no hay nadie mirando a la lente dentro del alcance de la proyección antes de encender el proyector.
- No permita que los niños operen solos el proyector. Cuando un niño opere el proyector, siempre debe haber un adulto presente para vigilar atentamente al niño.
- El siguiente símbolo gráfico que indica que está prohibido mirar hacia el interior del proyector se encuentra en la parte superior del proyector encima de la unidad de montaje de la lente.



PROHIBICIÓN

Al limpiar el proyector

- No utilice atomizadores de gas inflamable para quitar el polvo de la lente, la caja, etc. Hacerlo podría provocar un incendio.



ASEGÚRESE DE HACERLO















PROHIBICIÓN





Acerca de la cubierta opcional (se vende por separado)

- Asegúrese de apretar los tornillos tras instalar la cubierta opcional. De lo contrario, podría provocar que la cubierta de cables se desprenda y se caiga, causando lesiones o daños a la cubierta de cables.
- No introduzca cables atados en la cubierta opcional. De lo contrario, podría dañar el cable de alimentación, lo que provocaría un incendio.
- No agarre la cubierta opcional mientras mueve el proyector y no aplique un exceso de fuerza sobre la cubierta opcional. De lo contrario, podría dañar la cubierta opcional, lo que provocaría lesiones.

 **PRECAUCIÓN**

 <p>ASEGÚRESE DE HACERLO</p>	<p>Conexión del cable de alimentación a una toma de tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> Este equipo ha sido diseñado para utilizarse conectando el cable de alimentación a la toma a tierra. Si el cable de alimentación no está conectado a tierra, podría provocar una descarga eléctrica. Asegúrese de que el cable de alimentación esté correctamente conectado a tierra. No utilice un adaptador de enchufe de 2 núcleos.
 <p>ASEGÚRESE DE HACERLO</p>  <p>NO TOCAR CON LAS MANOS MOJADAS</p>  <p>DESENCHUFE EL CABLE DE ALIMENTACIÓN</p>	<p>Manipulación del cable de alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> Al conectar el cable de alimentación al terminal AC IN del proyector, asegúrese de que el conector esté total y firmemente insertado. Asegúrese de fijar el cable de alimentación con el tope del cable de alimentación. Una conexión floja del cable de alimentación podría provocar un incendio o una descarga eléctrica. No conecte o desconecte el cable de alimentación con las manos mojadas. Hacerlo podría resultar en descargas eléctricas. Al limpiar el proyector, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente de antemano por motivos de seguridad. Al mover el proyector, asegúrese en primer lugar de apagar la alimentación, de desenchufar el cable de alimentación de la toma de corriente y de comprobar que todos los cables de conexión que conectan el proyector a otros dispositivos han sido desconectados. Cuando no tenga pensado utilizar el proyector durante largos períodos de tiempo, desenchufe siempre el cable de alimentación de la toma de corriente.
 <p>PROHIBICIÓN</p>	<p>No lo utilice en redes sujetas a sobretensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conecte el puerto Ethernet/HDBaseT y el puerto LAN del proyector a una red para la que no exista riesgo de que se aplique sobretensión. La sobretensión aplicada al puerto Ethernet/HDBaseT o LAN podría provocar una descarga eléctrica.
 <p>ASEGÚRESE DE HACERLO</p>	<p>Desplazamiento de la lente, enfoque y operaciones de zoom</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuando desplace la lente o ajuste el enfoque o el zoom, hágalo desde atrás o desde un lado del proyector. Si los ajustes se llevan a cabo desde delante, sus ojos podrían estar expuestos a una luz potente y resultar dañados. Mantenga las manos alejadas de la zona de la lente cuando realice el desplazamiento de la misma. En caso contrario, los dedos podrían quedar atrapados en el espacio entre la caja y la lente.

 PRECAUCIÓN	
 PROHIBICIÓN	<p>Manipulación de las pilas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipule las pilas con precaución. De lo contrario, podría provocar un incendio, lesiones o contaminación de las partes circundantes. <ul style="list-style-type: none"> - No cortocircuite, desmonte las pilas ni las arroje al fuego. - No utilice pilas diferentes de las especificadas. - No utilice pilas nuevas junto con pilas antiguas. - Cuando inserte las pilas, preste atención a las indicaciones de polaridad (direcciones + y -) y asegúrese de insertarlas como se indica. • Póngase en contacto con su distribuidor o con las autoridades locales para desechar las pilas.
 PROHIBICIÓN  PRECAUCIÓN PARA ALTAS TEMPERATURAS	<p>Acerca de las rejillas de ventilación</p> <ul style="list-style-type: none"> • No obstruya las rejillas de ventilación del proyector. Asimismo, no coloque objetos suaves como papel o paños debajo del proyector. De lo contrario podría provocar un incendio. Deje el suficiente espacio entre el lugar en el que está instalado el proyector y sus alrededores. (→ página xxii) • No toque la zona de la rejilla de escape durante o inmediatamente después de la proyección. La zona de la rejilla de escape puede estar caliente en este momento y tocarla podría causar quemaduras.
 PROHIBICIÓN	<p>Mover el proyector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al mover el proyector, asegúrese de usar la ayuda de al menos dos personas. Intentar mover el proyector usted solo podría dañar su espalda u otras lesiones. • Al mover el proyector, no sujete la sección de la lente. El anillo de enfoque podría girarse y provocar la caída del proyector, lo que causaría lesiones. Además, si coloca su mano en el espacio entre la caja y la lente, el proyector podría dañarse, caerse y provocar lesiones. • Al transportar el proyector con el objetivo extraído, no toque la zona de montaje de la lente con sus manos. Del mismo modo, no coloque la mano en la ranura del terminal de conexión. El proyector podría dañarse o caer, provocando lesiones. • Al mover el proyector con la cubierta opcional montada, no lo sostenga por la cubierta opcional. La cubierta opcional podría aflojarse y la unidad principal podría caerse, causando lesiones.
 ASEGÚRESE DE HACERLO	<p>Inspección del proyector y limpieza del interior</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consulte con su distribuidor para la limpieza del interior del proyector aproximadamente una vez al año. El polvo se podría acumular dentro del proyector si no se limpia durante un período de tiempo prolongado, lo que puede causar incendios o un mal funcionamiento.

 PRECAUCIÓN	
 ASEGÚRESE DE HACERLO	<p>Instalación/desinstalación de la lente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apague el proyector antes de instalar o desinstalar el objetivo. En caso contrario, podría sufrir daños visuales.
 ASEGÚRESE DE HACERLO	<p>Fijación del objetivo con el cable anticaídas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si el proyector estará suspendido del techo u otro lugar elevado, asegure el objetivo con el cable anticaídas (vendido por separado). Si el objetivo no está asegurado, se puede caer si se afloja.
 ASEGÚRESE DE HACERLO	<p>Acerca de la visualización de imágenes en 3D</p> <p>Antes de comenzar la visualización, asegúrese de leer las precauciones de salud, las cuales encontrará en el manual del usuario incluido con sus gafas 3D o su contenido compatible con 3D, tal como discos Blu-ray, videojuegos, archivos de vídeo de ordenador y similares.</p> <p>Para evitar sufrir síntomas adversos, cumpla con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No utilice gafas 3D para visualizar material distinto a imágenes en 3D. • Mantenga una distancia de 2 m/7 pies o superior entre la pantalla y el usuario. Visualizar imágenes en 3D demasiado cerca puede forzar la vista. • Evite visualizar imágenes en 3D durante prolongados períodos de tiempo. Tome un descanso de 15 minutos o más después de cada hora de visualización. • Si usted o cualquier miembro de su familia tiene antecedentes de ataques epilépticos, consulte a un doctor antes de ver imágenes en 3D. • Durante la visualización de imágenes en 3D, si siente malestar tal como náuseas, mareos, vómitos, dolores de cabeza, fatiga visual, visión borrosa, convulsiones y entumecimientos, deje de verlas inmediatamente. Si los síntomas persisten, consulte a un médico. • Vea las imágenes en 3D desde la parte delantera de la pantalla. Ver las imágenes desde un ángulo podría ocasionar fatiga o vista cansada.

Precauciones de seguridad del láser

Para Estados Unidos

ADVERTENCIA – CLASE 3R DE IEC 60825-1 SEGUNDA EDICIÓN PRODUCTO LÁSER

RADIACIÓN LÁSER - EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA A LOS OJOS

- Usar los mandos, ajustes o realizar procedimientos distintos a los especificados en este documento podría verse expuesto a radiación peligrosa.
- Este producto está clasificado como de Clase 3R según la segunda edición 2007-03 de IEC 60825-1. Cumple con los estándares de rendimiento de la FDA para productos láser excepto para desviaciones conforme a la notificación sobre láser número 50 del 24 de junio de 2007.

Para otras regiones

ADVERTENCIA

PRODUCTO LÁSER DE CLASE 1 DE IEC 60825-1, TERCERA EDICIÓN

- El módulo láser está instalado en este producto. El uso de controles o ajustes de procedimientos diferentes a los especificados aquí puede resultar en exposición a radiación peligrosa.

ADVERTENCIA

PRODUCTO RG3 DE IEC/EN 62471-5, PRIMERA EDICIÓN

- No se permitirá ninguna exposición directa al rayo, RG3 IEC/EN 62471-5:2015.
 - Los operarios deberán controlar el acceso al rayo dentro de la distancia de peligro e instalar el producto a una altura que no permita que los ojos de los espectadores queden dentro de la distancia de peligro.
- Este producto ha sido clasificado como de Clase 1 por la tercera edición de la norma IEC 60825-1 de 05-2014 y como RG3 por la primera edición de la norma IEC/EN 62471-5. Cumpla las leyes y normativas de su país en relación a la instalación y gestión del dispositivo.

Módulo de iluminación

- Hay un módulo de iluminación que contiene varios diodos láser instalado en el producto como fuente de luz.
- Estos diodos láser están sellados en el módulo de iluminación. No se necesita mantenimiento ni inspección para el funcionamiento del módulo de iluminación.
- El usuario final no tiene permiso para sustituir el módulo de iluminación.
- Póngase en contacto con un distribuidor cualificado para el reemplazo del módulo de iluminación y para obtener más información.
- Esquema de un láser emitido desde el módulo de iluminación incorporado:
 - Longitud de onda: 455 nm
 - Potencia máxima: 257 W (PA1004UL-W/PA1004UL-B), 229 W (PA804UL-W/PA804UL-B)
- Patrón de radiación desde la carcasa de protección:
 - Longitud de onda: 455 nm
 - Máxima salida de radiación láser: 333 mW

Información sobre las etiquetas

- Las etiquetas de precaución y explicativas están pegadas en las posiciones indicadas a continuación.

Para Estados Unidos

Etiqueta 1

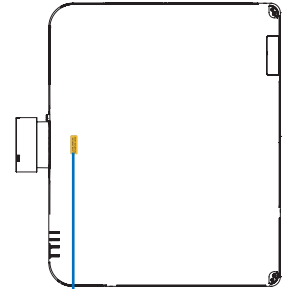
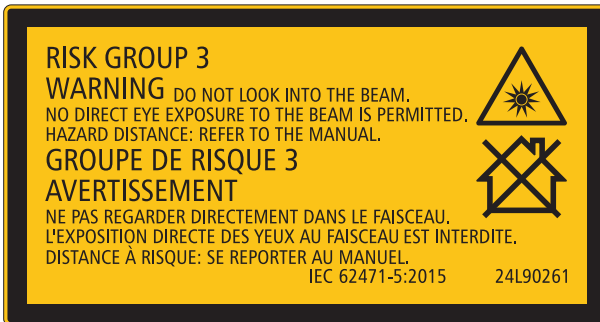


Etiqueta 2

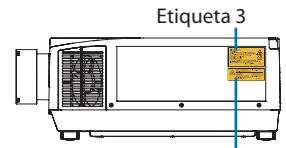


Para otras regiones

Etiqueta 1



Etiqueta 2



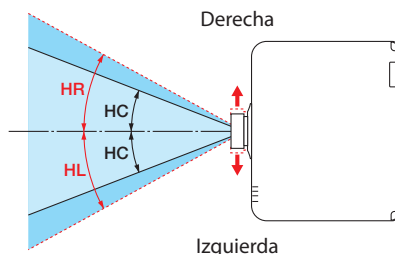
Etiqueta 1

Amplitud de la radiación de la luz láser

La siguiente figura muestra la amplitud máxima de la radiación de la luz láser.

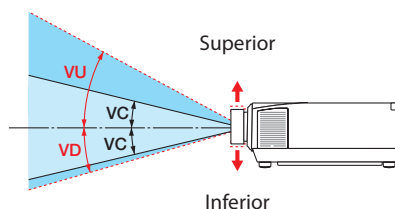
Ángulo horizontal (unidad: grado)

Objetivo	Zoom	Posición de la lente		
		Más a la derecha	Centro (valor de referencia)	Más a la izquierda
		HR	HC	HL
NP11FL		31,8	31,8	31,8
NP12ZL	Teleobjetivo	27,4	18,0	27,4
	Gran angular	34,0	22,9	34,0
NP13ZL	Teleobjetivo	15,1	9,6	15,1
	Gran angular	28,3	18,6	28,3
NP14ZL	Teleobjetivo	9,6	6,0	9,6
	Gran angular	15,1	9,6	15,1
NP15ZL	Teleobjetivo	6,4	4,0	6,4
	Gran angular	9,7	6,1	9,7
NP40ZL	Teleobjetivo	31,7	23,8	31,7
	Gran angular	41,0	31,8	41,0
NP41ZL	Teleobjetivo	13,0	9,4	13,0
	Gran angular	27,9	20,7	27,9
NP43ZL	Teleobjetivo	6,8	4,9	6,8
	Gran angular	13,4	9,7	13,4



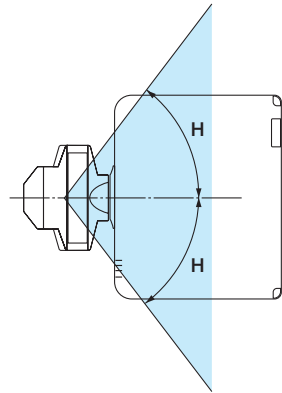
Ángulo vertical (unidad: grado)

Objetivo	Zoom	Posición de la lente		
		Más arriba	Centro (valor de referencia)	Más abajo
		VU	VC	VD
NP11FL		21,2	21,2	21,2
NP12ZL	Teleobjetivo	24,0	11,5	13,7
	Gran angular	30,1	14,8	17,6
NP13ZL	Teleobjetivo	13,0	6,0	7,2
	Gran angular	24,8	11,9	14,1
NP14ZL	Teleobjetivo	8,3	3,8	4,5
	Gran angular	13,1	6,0	7,2
NP15ZL	Teleobjetivo	5,5	2,5	3,0
	Gran angular	8,4	3,8	4,6
NP40ZL	Teleobjetivo	28,9	15,4	18,3
	Gran angular	37,8	21,2	24,9
NP41ZL	Teleobjetivo	11,6	5,9	7,0
	Gran angular	25,3	13,3	15,8
NP43ZL	Teleobjetivo	6,1	3,0	3,7
	Gran angular	12,0	6,1	7,3



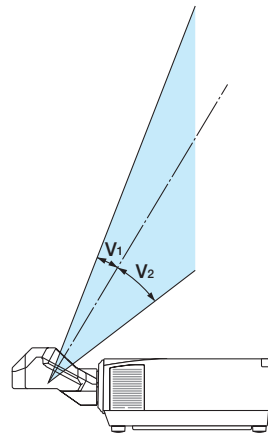
Ángulo horizontal (unidad: grado)

Objetivo	Zoom	
	Teleobjetivo	Gran angular
NP44ML	—	55,8



Ángulo vertical (unidad: grado)

Objetivo	Zoom		
	Teleobjetivo	V1	V2
NP44ML	—	10,7	24,6



Información del cable

Utilice cables blindados o cables conectados a núcleos de ferrita para no interferir con la recepción de radio y televisión.

Para obtener más información, consulte el apartado "5. Realizar las conexiones" de este manual del usuario.

Información de la FCC

ADVERTENCIA

- La Comisión Federal de Comunicaciones no permite ninguna modificación o cambio en el equipo, EXCEPTO los especificados por NEC Display Solutions of America, Inc. en este manual. El incumplimiento de esta regulación gubernamental podría anular su derecho a usar este equipo.
- Este equipo ha sido sometido a pruebas y cumple con los límites para dispositivos digitales de clase A, de conformidad con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra interferencias perjudiciales cuando el equipo se opera en un entorno comercial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales en las comunicaciones de radio. Es probable que el funcionamiento de este equipo en un área residencial cause interferencias perjudiciales, en cuyo caso el usuario deberá corregir las interferencias por su cuenta.

Declaración de conformidad del proveedor

Este dispositivo cumple con la Parte 15 de las Reglas de la FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes dos condiciones.

(1) Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales, y (2) este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluidas las interferencias que pueden causar un funcionamiento no deseado.

Parte responsable EE. UU.:	NEC Display Solutions of America, Inc.
Dirección:	3250 Lacey Rd, Ste 500 Downers Grove, IL 60515
Número de teléfono:	630-467-3000
Tipo de producto:	Proyector
Clasificación de equipo:	Periférico de clase A
Número de modelo:	NP-PA1004UL-W/NP-PA1004UL-B/ NP-PA804UL-W/NP-PA804UL-B




Precauciones para garantizar el rendimiento del proyector

- No lo instale en lugares expuestos a vibraciones o sacudidas.
Si se instala en lugares en los que se transmiten vibraciones de fuentes de alimentación o similares, en vehículos, en embarcaciones, etc., el proyector podría verse afectado por vibraciones o sacudidas que pueden dañar las piezas internas y provocar un mal funcionamiento.
Instálelo en un lugar que no esté expuesto a vibraciones o sacudidas.
- No lo instale cerca de líneas de alta tensión o fuentes de alimentación.
El proyector puede verse afectado por interferencias si lo instala cerca de líneas eléctricas de alta tensión o de una fuente de alimentación.
- No lo instale ni almacene en lugares tales como los que se describen a continuación. Hacerlo podría provocar un mal funcionamiento.
 - Lugares donde se generan campos magnéticos fuertes.
 - Lugares donde se generan gases corrosivos.
- Si entra por la lente una luz intensa como rayos láser, podría provocar un mal funcionamiento.
- Consulte con su distribuidor antes de usarlo en lugares donde hay presente mucho humo de cigarrillos o polvo.
- Seleccione [ALTO] en [MODO DE VENTILADOR] si va a continuar usando el proyector durante varios días consecutivos.
- Si se proyecta la misma imagen fija durante un largo período de tiempo con un ordenador, etc., el patrón de la imagen puede permanecer en la pantalla tras detener la proyección, pero desaparecerá después de un tiempo. Esto sucede debido a las propiedades de los paneles de cristal líquido y no constituye un mal funcionamiento. Recomendamos usar un salvapantallas en el lado del ordenador.
- Al utilizar el proyector en una altitud de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o superior, asegúrese de ajustar el [MODO DE VENTILADOR] en [ALTITUD ELEVADA]. De lo contrario, el interior del proyector puede calentarse y causar un mal funcionamiento.
- Al utilizar el proyector en altitudes elevadas (lugares donde la presión atmosférica es baja), puede ser necesario reemplazar los componentes ópticos antes de lo habitual.
- Acerca de mover el proyector
 - Retire el objetivo y asegúrese de volver a colocar la tapa de la lente para no rayarla. Además, coloque una tapa protectora contra el polvo en el proyector.
 - No exponga el proyector a vibraciones o a sacudidas fuertes.De lo contrario, el proyector podría resultar dañado.
- No utilice las patas de inclinación para un propósito diferente al de ajustar la inclinación del proyector.
Una manipulación inadecuada como, por ejemplo, transportar el proyector por las patas de inclinación o utilizarlo apoyado contra la pared podría provocar un mal funcionamiento.
- No toque la superficie de la lente de proyección con las manos desnudas.
Las huellas dactilares o la suciedad sobre la superficie de la lente de proyección se ampliarán y proyectarán en la pantalla. No toque la superficie de la lente de proyección.
- No desenchufe el cable de alimentación del proyector o de la toma de corriente durante la proyección. De lo contrario podría deteriorar el terminal AC IN del proyector o el contacto del enchufe. Para interrumpir el suministro de alimentación de CA mientras se están proyectando imágenes, utilice el interruptor de un ladrón, un disyuntor, etc.
- Acerca del manejo del mando a distancia
 - El mando a distancia no funcionará si el sensor remoto de señales del proyector o el transmisor de la señal del mando a distancia están expuestos a una luz potente o si hay obstáculos entre ellos que obstruyan las señales.

- Opere el mando a distancia a, como máximo, 20 metros del proyector, apuntándolo al sensor remoto de señales del proyector.
 - No deje caer el mando a distancia ni lo maneje incorrectamente.
 - No permita que agua u otros líquidos alcancen el mando a distancia. Si se moja el mando a distancia, límpielo inmediatamente.
 - En la medida de lo posible, evite utilizarlo en lugares calientes y húmedos.
 - Cuando no tenga pensado utilizar el mando a distancia durante un largo período de tiempo, quite las dos pilas.
- Tome medidas para evitar que la luz externa se refleje sobre la pantalla.
Asegúrese de que solo la luz del proyector se refleje sobre la pantalla. Cuanta menos luz externa haya sobre la pantalla, mayor será el contraste y más bellas se verán las imágenes.
 - Acerca de las pantallas
Las imágenes no serán claras si hay suciedad, arañazos, decoloración, etc., en su pantalla. Maneje la pantalla con cuidado, protegiéndola de sustancias volátiles, arañazos y suciedad.

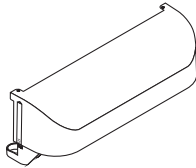

Medidas de precaución al instalar el proyector en ángulo

Este proyector puede instalarse universalmente en todos los ángulos Cuando instale el proyector en los ángulos indicados a continuación, será necesario colocar en el proyector la cubierta opcional vendida por separado.

<p> ADVERTENCIA</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Por motivos de seguridad, asegúrese de colocar la cubierta opcional. • Asegúrese de colocar la cubierta opcional del proyector cuando el proyector esté encendido. Podría causar un incendio.

Nombre del modelo de la cubierta opcional
NP13CV-W para PA1004UL-W/PA804UL-W NP13CV-B para PA1004UL-B/PA804UL-B

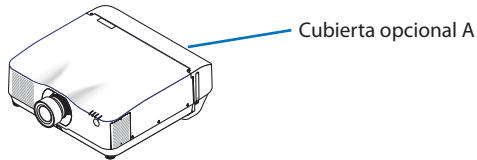
Con la cubierta opcional NP13CV-W y NP13CV-B se incluyen dos cubiertas.

Cubierta opcional A: para instalar en la zona del terminal de conexiones	
Cubierta opcional B: para la instalación en la rejilla de escape	

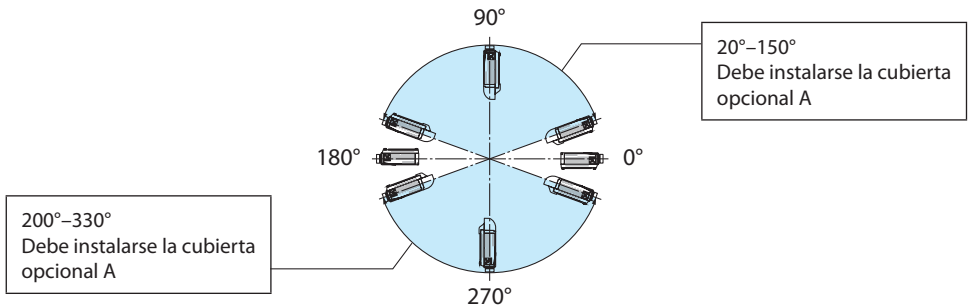
Las ilustraciones siguientes muestran el ángulo de instalación necesario para instalar la cubierta opcional A y B respectivamente.

- Ambas cubiertas opcionales A y B deben instalarse en función de la posición de instalación del proyector.
- Si es necesario o no instalar la cubierta opcional en la posición de instalación actual se indica en la pantalla [INFO.] del menú en pantalla (→ páginas 157, 158).

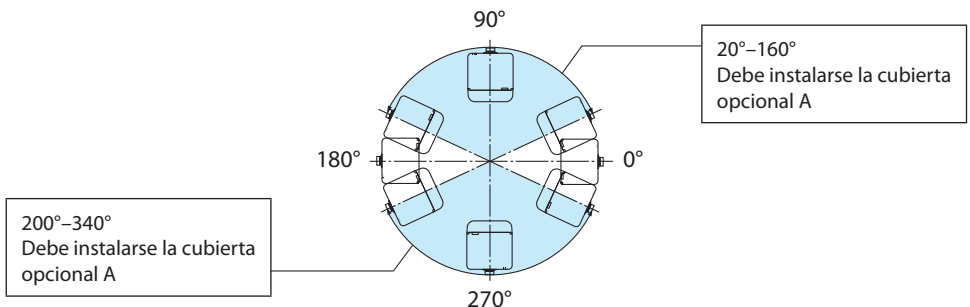
Ángulos de instalación necesarios para la instalación de la cubierta opcional A



En la dirección adelante y atrás



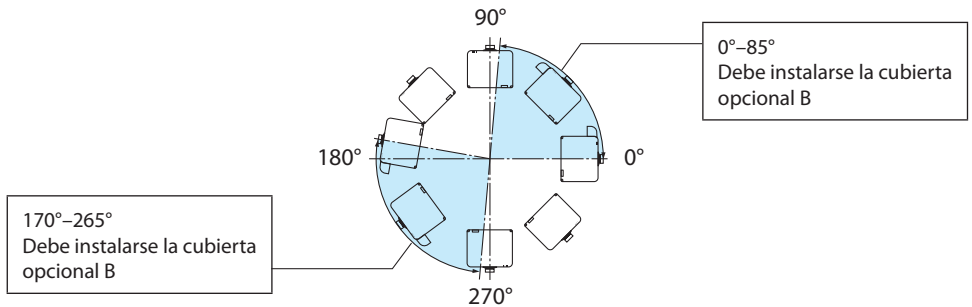
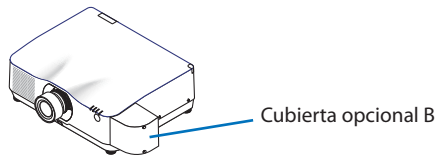
En la dirección izquierda y derecha



NOTA:

- Las ilustraciones muestran la imagen del ángulo de instalación como referencia. Podrían diferir ligeramente de la real.

Ángulos de instalación necesarios para la instalación de la cubierta opcional B

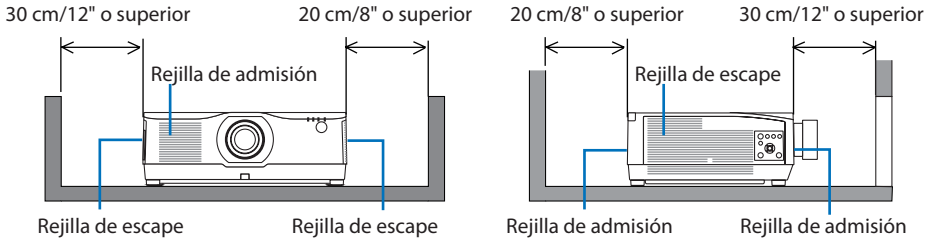


NOTA:

- Las ilustraciones muestran la imagen del ángulo de instalación como referencia. Podrían diferir ligeramente de la real.

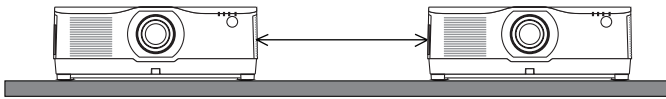
Espacio libre para la instalación del proyector

- Cuando instale el proyector, deje suficiente espacio alrededor de este como se describe a continuación. De lo contrario, el aire de escape caliente emitido por el proyector puede volver a entrar. Asimismo, asegúrese de que el viento procedente del aire acondicionado no alcanza al proyector. El sistema de control de calor del proyector puede detectar una anomalía (error de temperatura) y desactivar la alimentación automáticamente.



NOTA:

- En la figura de arriba, se asume que existe suficiente espacio por encima del proyector.
 - Para la proyección en modo retrato, cada uno de los espacios libres requeridos entre el suelo y la ventilación de entrada o salida deben ser como los que se ilustran arriba. Consulte la página 210 para un ejemplo de cómo instalar la proyección en modo retrato.
- Al usar múltiples proyectores conjuntamente para la proyección multipantalla, deje suficiente espacio alrededor de los proyectores para la entrada y salida de aire. Si las rejillas de entrada y salida de aire están obstruidas, la temperatura interna del proyector se elevará y esto podría ocasionar un mal funcionamiento.



Precauciones para la instalación en el techo

No instale el proyector en los siguientes lugares. Las sustancias adheridas como aceites, productos químicos o humedad podrían causar deformaciones o grietas en la carcasa, corrosión de las partes metálicas o un fallo de funcionamiento.

- Al aire libre y lugares húmedos o polvorientos
- Lugares expuestos al humo de aceite o al vapor
- Lugares donde se generan gases corrosivos

Sobre los derechos de autor de las imágenes originales proyectadas:

No olvide que la utilización de este proyector para fines comerciales lucrativos, o para atraer la atención del público en lugares como cafeterías u hoteles, y el empleo de la compresión o la expansión de la imagen en pantalla con las subsiguientes funciones, podría originar problemas por la violación de los derechos de autor protegidos por la ley de propiedad intelectual.

[RELACIÓN DE ASPECTO], [KEYSTONE], función de aumento y otras funciones similares.

Función [ENC. AUTO. DESACT.]

El ajuste predeterminado de fábrica para [ENC. AUTO. DESACT.] es 15 minutos. Si no se recibe una señal de entrada y no se realiza ninguna operación en el proyector durante 15 minutos, el proyector se apagará automáticamente para ahorrar energía. In Para controlar el proyector a través de un dispositivo externo, ajuste [ENC. AUTO. DESACT.] en [DESACT.]. Por favor, consulte la página 154 para más detalles.

Marcas comerciales

- NaViSet, ProAssist y Virtual Remote son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de NEC Display Solutions, Ltd. en Japón, los Estados Unidos y otros países.
- Apple, Mac, iMac y MacBook son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en los EE. UU. y otros países.
- Microsoft, Windows y PowerPoint son marcas comerciales registradas o marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y en otros países.
- Los términos HDMI y HDMI High-Definition Multimedia Interface, y el Logotipo HDMI son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing Administrator, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.



- DisplayPort y el logotipo de DisplayPort Compliance son marcas comerciales de Video Electronics Standards Association.



- HDBaseT™ es una marca comercial de HDBaseT Alliance.



- Trademark PJLink es una marca comercial aplicada a los derechos de marcas comerciales en Japón, Estados Unidos de América y otros países y regiones.
- Blu-ray es una marca comercial de Blu-ray Disc Association.
- CRESTRON y CRESTRON ROOMVIEW son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Crestron Electronics, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- Extron y XTP son marcas registradas de RGB Systems, Inc. en los Estados Unidos.
- Ethernet es una marca comercial registrada o una marca comercial de Fuji Xerox Co., Ltd.
- Art-Net es un protocolo Ethernet inventado por Artistic Licence. Art-Net™ Designed by and Copyright Artistic Licence Holdings Ltd.
- Otros nombres de productos y empresas mencionados en este manual del usuario pueden ser marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares.
- Virtual Remote Tool usa WinI2C/DDC library, © Nicomsoft Ltd.

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

1-1. Introducción al proyector

Esta sección incluye la descripción general de su nuevo proyector y describe sus características y controles.

General

- **Proyector de alta resolución/alto brillo de cristal líquido**

Este proyector tienen una resolución de pantalla de 1.920 puntos × 1.200 líneas (WUXGA) y una relación de aspecto de 16:10. Seleccione [IMPULSO] en [MODO DE LUZ REF.] para aumentar el brillo de la pantalla.

Modelo	Brillo
PA1004UL-W/PA1004UL-B	NORMAL: 9.000 lm IMPULSO: 10.000 lm
PA804UL-W/PA804UL-B	NORMAL: 7.500 lm IMPULSO: 8.200 lm

Al seleccionar [IMPULSO], el ruido del ventilador de enfriamiento aumenta. La vida de los componentes ópticos también puede disminuir dependiendo del entorno de funcionamiento.

- **Estructura sellada patentada que logra un rendimiento antipolvo excelente**

Debido a su excelente rendimiento antipolvo, el proyector no está equipado con un filtro. Por lo tanto, el reemplazo del filtro es innecesario.

- **Diseño silencioso que utiliza una estructura sellada**

Diseño silencioso sin el molesto ruido del ventilador, incluso en una sala de conferencias o en un aula silenciosas.

Fuente de iluminación · Brillo

- **En el módulo de iluminación se encuentra instalado un diodo láser de larga duración**

El producto puede funcionar a un bajo coste debido a que la fuente de luz láser se puede utilizar durante un largo período de tiempo sin requerir sustitución o mantenimiento.

- **Se puede ajustar el brillo dentro de un rango amplio**

A diferencia de las fuentes de luz ordinarias, el brillo puede ajustarse desde el 50 al 100 % en incrementos de 1 %.

- **Modo [BRILLO CONSTANTE]**

El brillo disminuye normalmente con el uso, pero seleccionando el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

Sin embargo, si la salida del brillo está ajustada al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Instalación

- **Amplia gama de selección de lentes opcionales que se ajustan al lugar de instalación**

Este proyector es compatible con 9 tipos de lentes opcionales, proporcionando así una selección de lentes adaptadas a una gran variedad de lugares de instalación y métodos de proyección.

Tenga en cuenta que ninguna lente viene instalada de fábrica. Adquiera por separado lentes opcionales.

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

- **Proyección libre de 360 grados**

Este proyector puede instalarse universalmente en todos los ángulos

Sin embargo, tenga en cuenta que la cubierta opcional vendida por separado debe ser instalada en el proyector en función del ángulo de instalación del proyector.

Para controlar una adecuada inclinación, utilice la pata de inclinación. Instale un metal adecuado y una base lo suficientemente fuerte como para soportar el proyector y controlar el ángulo de instalación.

Videos

- **Amplia gama de terminales de entrada/salida (HDMI, DisplayPort, HDBaseT, etc.)**

El proyector está equipado con una gran variedad de terminales de entrada/salida: HDMI (entrada × 2), DisplayPort, HDBaseT (entrada × 1, salida × 1), ordenador (analógico), etc.

La entrada HDMI, los terminales de entrada DisplayPort y los puertos HDBaseT del proyector son compatibles con HDCP.

HDMI y HDBaseT son compatibles con HDCP 2.2/1.4

DisplayPort compatible con HDCP 1.3

- **Visualización simultánea de 2 imágenes (PIP/IMAGEN POR IMAGEN)**

Con un único proyector se pueden proyectar simultáneamente dos imágenes.

Existen dos tipos de disposiciones para las dos imágenes: [PIP] en donde una subimagen es visualizada en la imagen principal, e [IMAGEN POR IMAGEN] en donde la imagen principal y las subimágenes son visualizadas la una al lado de la otra.

- **Proyección multipantalla usando proyectores múltiples**

Este proyector viene equipado con los puertos HDBaseT IN/Ethernet y HDBaseT OUT/Ethernet. Se pueden conectar varios proyectores con el mismo brillo en hasta cuatro unidades en una conexión en cadena mediante un cable LAN* a través de estos terminales. Se puede obtener una imagen de alta calidad dividiendo y proyectando vídeos de alta resolución entre los distintos proyectores.

Además, los contornos de las pantallas son suavizados usando una función de combinación de bordes.

* Use un cable CAT 5e STP disponible en el mercado o uno con una especificación más alta.

- **Función de conmutación sin corte para realizar cambios de pantalla más suaves al cambiar la señal**

Al cambiar el conector de entrada, la imagen visualizada antes del cambio se mantiene, de manera que la nueva imagen puede cambiarse sin tener que hacer una pausa debido a la ausencia de una señal.

- **Compatible con el formato 3D HDMI**

Este proyector se puede usar para visualizar vídeos en 3D usando las gafas 3D tipo obturador activas disponibles comercialmente y mediante emisores 3D compatibles con XPANDVISION 3D.

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

Red

- **Compatible con LAN por cable**

Viene equipado con los puertos LAN y HDBaseT/Ethernet (RJ-45). Utilizar una LAN por cable conectada con estos puertos habilita el control del proyector mediante un ordenador.

- **Compatibilidad con CRESTRON ROOMVIEW y Extron XTP**

El proyector es compatible con CRESTRON ROOMVIEW y Extron XTP, lo que permite gestionar y controlar varios dispositivos conectados a la red desde un ordenador. Además, permite la salida y el control de la imagen por medio de un transmisor Extron XTP conectado al proyector.

- Compatible con nuestras aplicaciones de software (NaViSet Administrator 2, ProAssist, Virtual Remote Tool, etc.). El proyector puede ser controlado desde un ordenador conectado a través de una LAN por cable.

- NaViSet Administrator 2

Puede supervisar el estado del proyector y controlar una amplia gama de funciones.

- ProAssist

Los ajustes necesarios se pueden realizar fluidamente para la proyección multipantalla.

- Virtual Remote Tool

Se muestra en la pantalla del ordenador un mando a distancia virtual para realizar controles simples tales como encender y apagar el proyector, etc. También es posible cambiar el logotipo de fondo del proyector. (→ página 190)

Visite nuestro sitio web para descargar cada software.

URL: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

Ahorro de energía

- **Diseño de ahorro energético con un consumo de energía en el modo de espera de 0,22 W (100-130 V CA)/0,28 W (200-240 V CA)**

Al seleccionar [ACT.] para [AHORRO DE ENERGÍA] desde el menú el proyector entra en el modo de ahorro de energía.

Cuando la red está habilitada: 0,8 W

Cuando la red está deshabilitada: 0,22 W (100-130 V CA)/0,28 W (200-240 V CA)

- **[MODO DE LUZ] para un bajo consumo de energía y visualización de “Medidor de CO₂”**

El proyector está equipado con un [MODO DE LUZ REF.] para reducir el consumo de energía durante el uso. Además, el efecto de ahorro de energía una vez ajustada una opción, ya sea [ECO1] o [ECO2], se convierte a la cantidad de reducciones de emisiones de CO₂ y esto se indica en el mensaje de confirmación visualizado cuando se apaga la alimentación y en [INFORMACIÓN] en el menú de pantalla (MEDIDOR DE CO₂).

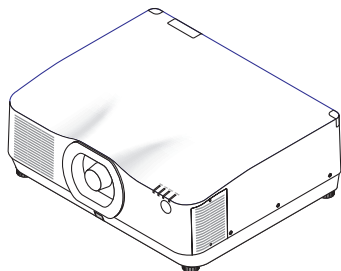
1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

1-2. ¿Qué contiene la caja?

Asegúrese de que la caja contiene todos los elementos que aparecen en la lista. Si falta alguna pieza, póngase en contacto con su distribuidor.

Conserve la caja y los materiales de embalaje originales por si tiene que transportar el proyector.

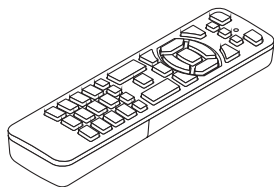
Proyector



Tapa antipolvo de la lente

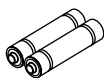
(24F56481)

* El proyector se envía sin lente. Para saber el tipo de lente y las distancias de proyección, consulte la página 171.

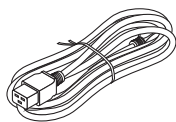


Mando a distancia

(7N901321)

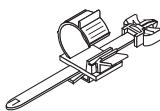


Pilas alcalinas AAA (x2)



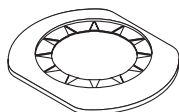
Cable de alimentación

(7N080533)



Tope del cable de alimentación

(24C10881)



Máscara de la lente

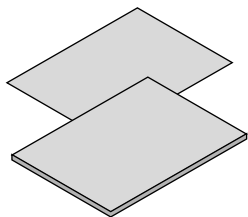
(24FU2831)



Tornillo antirrobo de la lente

(24V00941)

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas



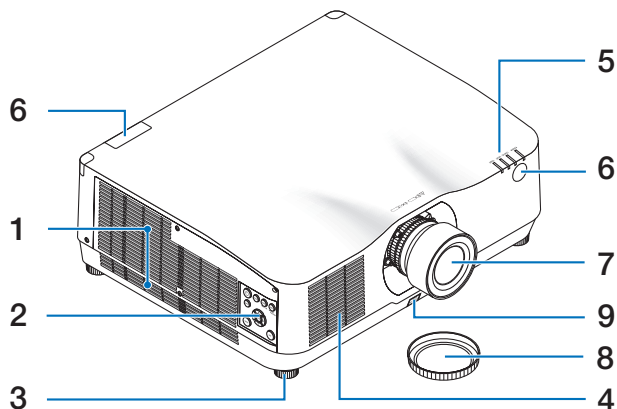
- **Información importante**
(Para EE. UU.: 7N8R0161, Para Canadá/América del Sur: 7N8R0511)
- **Guía de configuración rápida**
(7N8R0171)
- **Pegatina de seguridad**
(Utilice esta pegatina cuando la contraseña de seguridad esté activada.)
- **Garantía limitada**

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

1-3. Nombre de las partes del proyector

Parte delantera

La lente se vende por separado. La siguiente descripción es para cuando está instalada la lente NP41ZL.



1. Rejilla de escape

El aire caliente sale por estas aberturas.

(→ página xxii, 170)

2. Controles

(→ página 8)

3. Pata de inclinación ajustable

4. Rejilla de admisión

(→ página xxii, 170)

5. Sección del indicador

(→ página 8, 191)

6. Sensor remoto

(→ página 14)

7. Lente

8. Tapa de la lente

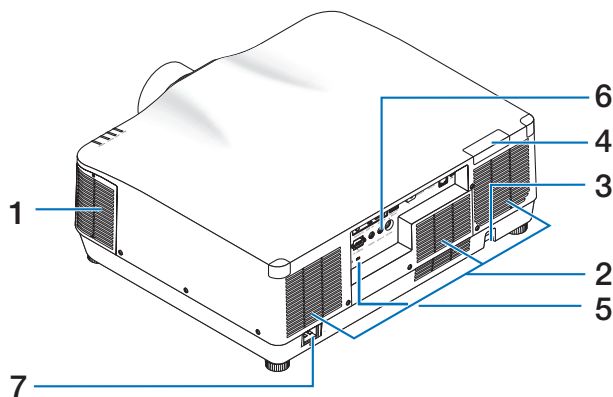
(La lente opcional es enviada con la tapa de la lente).

9. Botón de liberación de la lente

(→ página 206)

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

Parte posterior



1. Rejilla de escape

(→ página xxii, 170)

2. Rejilla de admisión

(→ página xxii, 170)

3. Barra de seguridad

Coloque un dispositivo antirrobo. En la barra de seguridad se pueden introducir cables o cadenas de seguridad de hasta 0,18 pulgadas/4,6 mm de diámetro.

4. Sensor remoto

(ubicado en la parte delantera y trasera)

(→ página 14)

5. Ranura de seguridad (🔒)*

6. Terminales

(→ página 9)

7. Terminal AC IN

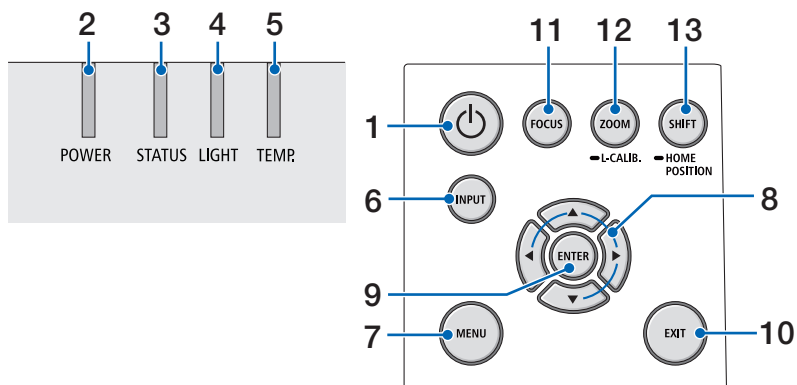
Conecte aquí la clavija de tres contactos del cable de alimentación suministrado y conecte el otro extremo del cable a una toma activa de corriente de pared.

(→ página 17)

* Seguridad y bloqueo antirrobo compatible con los cables/equipos de seguridad Kensington. Para más información sobre los productos, visite el sitio web de Kensington.

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

Controles/Indicadores



1. Botón (POWER)

Alterna entre la activación del proyector y el modo de espera.

(→ página 20, 37)

2. Indicador POWER

(→ página 17, 20, 37, 191)

3. Indicador STATUS

(→ página 191)

4. Indicador LIGHT

(→ página 191)

5. Indicador TEMP.

(→ página 191)

6. Botón INPUT

(→ página 23)

7. Botón MENU

(→ página 82)

8. / Botones de volumen

(→ página 27, 36, 82)

9. Botón ENTER

(→ página 82)

10. Botón EXIT

(→ página 82)

11. Botón FOCUS

(→ página 31)

12. Botón ZOOM/L-CALIB.

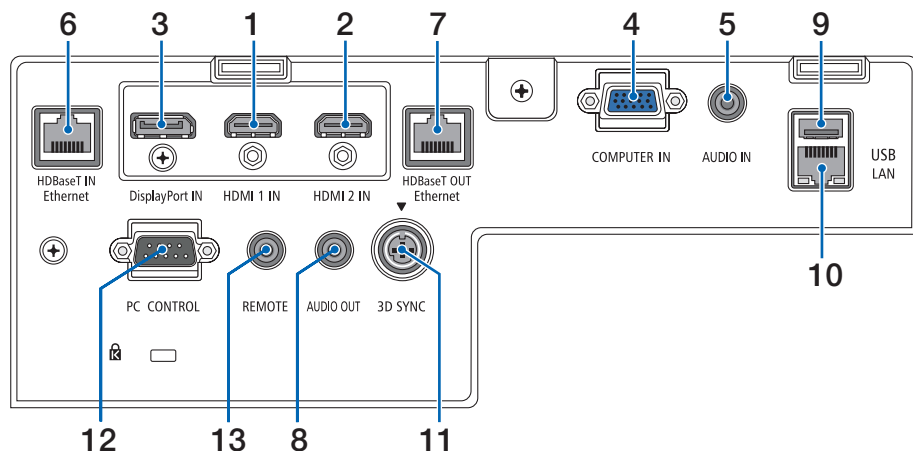
(→ página 21, 34)

13. Botón SHIFT/HOME POSITION

(→ página 27)

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

Características del panel de terminales



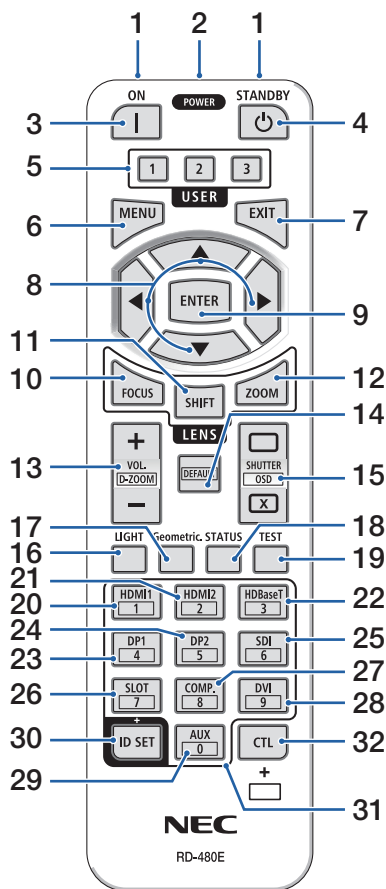
- 1. Terminal HDMI 1 IN (tipo A)**
(→ página 161, 163, 165)
- 2. Terminal HDMI 2 IN (tipo A)**
(→ página 161, 163, 165)
- 3. Terminal DisplayPort IN**
(→ página 161)
- 4. Terminal COMPUTER IN/entrada de componentes (mini D-Sub de 15 pines)**
(→ página 160, 164)
- 5. Mini clavija COMPUTER AUDIO IN (mini estéreo)**
(→ página 160, 163)
- 6. Puerto HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)**
(→ página 166, 167)
- 7. Puerto HDBaseT OUT/Ethernet (RJ-45)**
(→ página 167)
- 8. Mini clavija AUDIO OUT (mini estéreo)**
(→ página 163, 165)
- 9. Puerto USB-A (tipo A)**
(→ página 48)
- 10. Puerto LAN (RJ-45)**
(→ página 168)
- 11. Terminal 3D SYNC (mini DIN de 3 pines)**
(→ página 53)
- 12. Puerto PC CONTROL (D-Sub de 9 pines)**
(→ página 189)
Utilice este puerto para conectar un PC o sistema de control. Esto le permite controlar el proyector utilizando el protocolo de comunicación serial. Si va a escribir su propio programa, los códigos de control de PC típicos se encuentran en la página 197.
- 13. Terminal REMOTE (mini estéreo)**
Use este terminal para el mando a distancia alámbrico del proyector.
(→ página 15)

NOTA:

- Cuando se conecte el cable de un mando a distancia en el terminal REMOTE, no se podrán llevar a cabo las operaciones del mando a distancia por infrarrojos.
- Si [HDBaseT] está seleccionado en [SENSOR REMOTO] y el proyector está conectado a un dispositivo de transmisión comercialmente disponible compatible con HDBaseT, las operaciones de control remoto por infrarrojos no se llevan a cabo si la transmisión de las señales del mando a distancia ha sido configurada en el dispositivo de transmisión. Sin embargo, el control remoto usando rayos infrarrojos se puede llevar a cabo cuando el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión está apagado.

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

1-4. Denominación de las partes del mando a distancia



1. Transmisor infrarrojo

(→ página 14)

2. Clavija remota

Conecte aquí un cable remoto disponible comercialmente para la operación por cable.

(→ página 15)

3. Botón POWER ON (|)

(→ página 20)

4. Botón STANDBY (⏻)

(→ página 37)

5. Botón USER 1/2/3

(No disponible en esta gama de proyectores. Para futuras expansiones)

6. Botón MENU

(→ página 82)

7. Botón EXIT

(→ página 82)

8. Botón ▲▼◀▶

(→ página 82)

9. Botón ENTER

(→ página 82)

10. Botón FOCUS

Objetivos aplicables: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL/NP44ML

(→ página 31)

11. Botón SHIFT

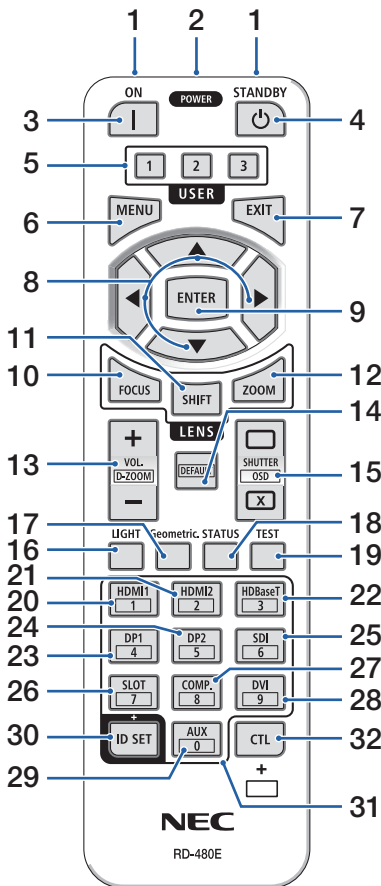
(→ página 27)

12. Botón ZOOM

Objetivos aplicables: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL/NP44ML

(→ página 34)

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas



13. Botón VOL./D-ZOOM (+)(-)

(→ página 36, 40)

14. Botón DEFAULT

(No disponible en esta gama de proyectores. Para futuras expansiones)

15. Botón SHUTTER/OSD OPEN (□)/CLOSE (⊗)

(→ página 39)

16. Botón LIGHT

(→ página 42)

17. Botón Geometric.

(→ página 45, 113)

18. Botón STATUS

(→ página 156)

19. Botón TEST

(→ página 92)

20. Botón HDMI1

(→ página 23)

21. Botón HDMI2

(→ página 23)

22. Botón HDBaseT

(→ página 23)

23. Botón DP1

(→ página 23)

24. Botón DP2

(No disponible en esta gama de proyectores.)

25. Botón SDI

(No disponible en esta gama de proyectores.)

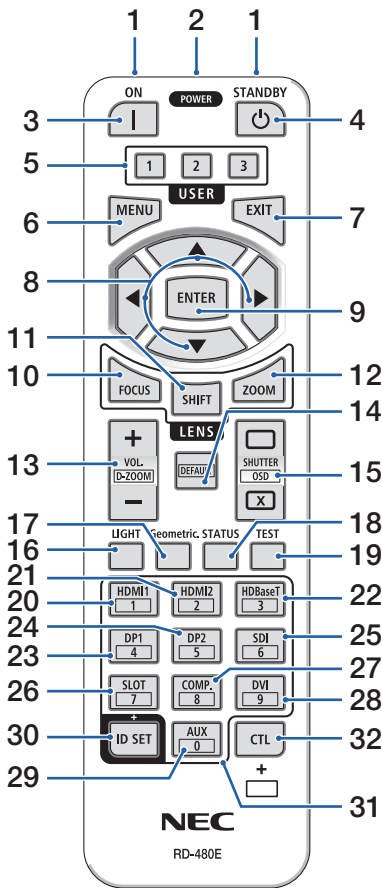
26. Botón SLOT

(No disponible en esta gama de proyectores.)

27. Botón COMP.

(→ página 23)

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas



28. Botón DVI

(No disponible en esta gama de proyectores.)

29. Botón AUX

(No disponible en esta gama de proyectores. Para futuras expansiones)

30. Botón ID SET

(→ página 139)

31. Botón de teclado numérico

(→ página 139)

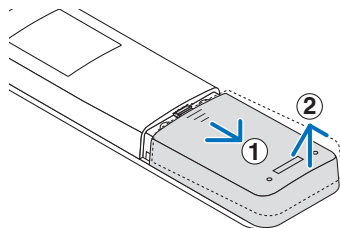
32. Botón CTL

(→ página 39, 40)

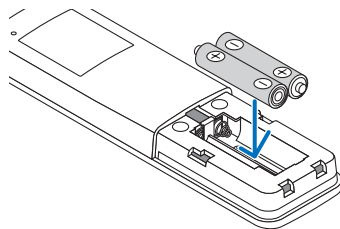
1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

Instalación de pilas

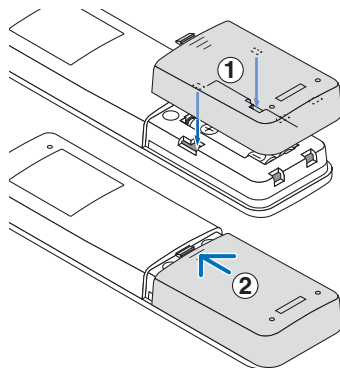
1. Pulse el pestillo y extraiga la cubierta de la pila.



2. Instale pilas nuevas (AAA). Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.



3. Deslice la cubierta sobre las pilas hasta que encaje en posición.



NOTA:

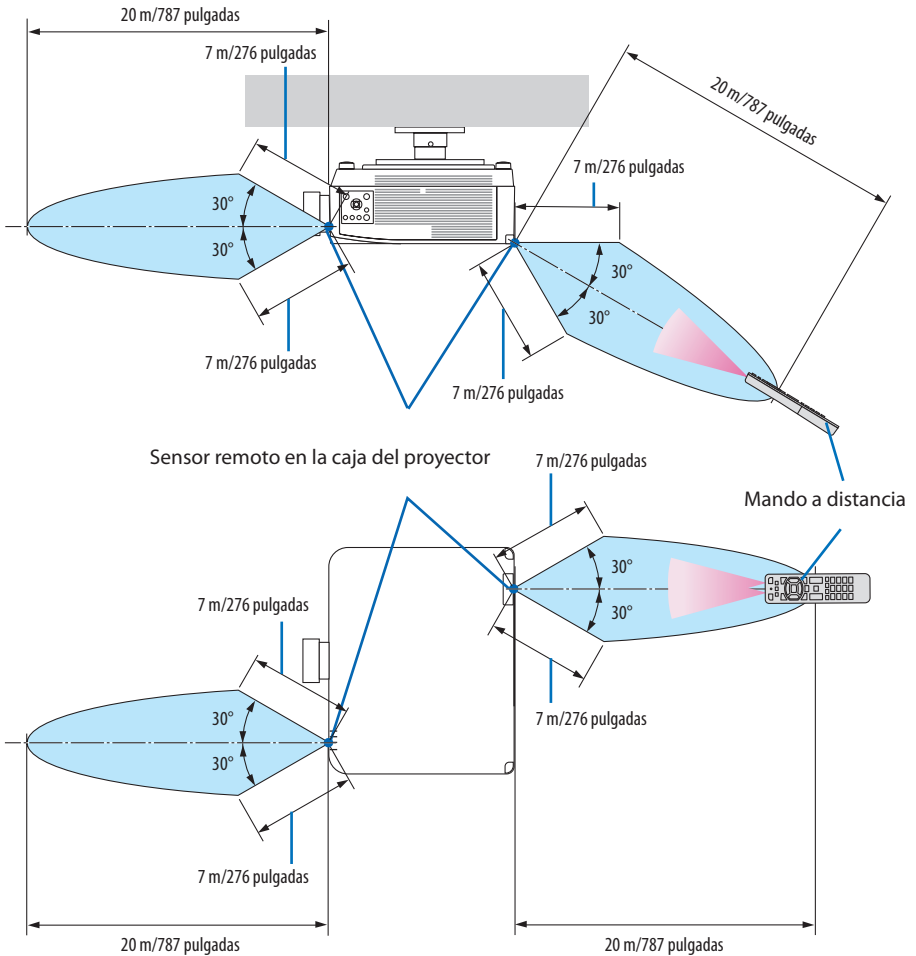
- No mezcle pilas nuevas y usadas y no mezcle pilas de distinto tipo.

Precauciones con el mando a distancia

- Manipule el mando a distancia con cuidado.
- Si el mando a distancia se moja, límpielo y séquelo inmediatamente.
- Evite el calor y humedad excesivos.
- No cortocircuite, caliente ni desmonte las pilas.
- No arroje las pilas al fuego.
- Cuando no vaya a usar el mando a distancia por un período prolongado de tiempo, extraiga las pilas.
- Asegúrese de que la polaridad (+/-) de las pilas sea correcta.
- No utilice pilas nuevas y usadas al mismo tiempo y no mezcle pilas de distinto tipo.
- Deseche las pilas usadas según las regulaciones locales.
- Tenga en cuenta que si hay instalados múltiples proyectores cerca, los otros proyectores podrían encenderse accidentalmente al activar la alimentación con el mando a distancia.

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

Rango de operación para el mando a distancia inalámbrico

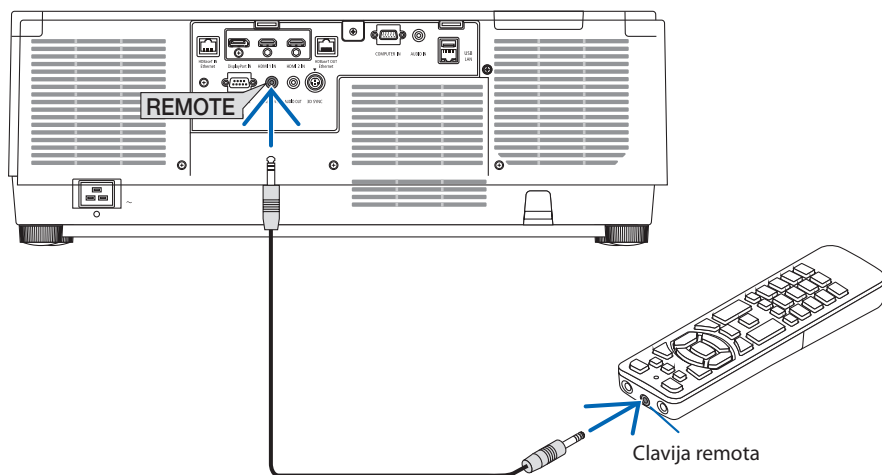


- El proyector no responderá si hay objetos entre el mando a distancia y el sensor o si el sensor está expuesto a alguna luz fuerte. Las pilas débiles también pueden impedir que el mando a distancia controle correctamente el proyector.

1. Compruebe la descripción general del producto, los artículos suministrados y los nombres de las piezas

Uso del mando a distancia en la operación por cable

Conecte un extremo del cable del mando a distancia al terminal REMOTE y el otro extremo a la clavija remota del mando a distancia.



NOTA:

- Cuando se introduce un cable de mando a distancia en el terminal REMOTE, el mando a distancia no funciona mediante la comunicación inalámbrica por infrarrojos.
 - El proyector no suministrará alimentación al mando a distancia a través de la clavija REMOTE. Al usar el mando a distancia en la operación por cable, se necesita una pila.
-

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

En esta sección se describe la forma de encender el proyector y proyectar una imagen en la pantalla.

2-1. Flujo de proyección de una imagen

Paso 1

- Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación (→ página 17)



Paso 2

- Encender el proyector (→ página 20)



Paso 3

- Seleccionar una fuente (→ página 23)



Paso 4

- Ajustar el tamaño y la posición de la imagen (→ página 26)
- Corregir la distorsión keystone [PIEDRA ANGULAR] (→ página 45)



Paso 5

- Ajustar una imagen y sonido (→ página 36)



Paso 6

- Realizar una presentación



Paso 7

- Apagar el proyector (→ página 37)



Paso 8

- Después del uso (→ página 38)

2-2. Conectar su ordenador/Conectar el cable de alimentación

1. Conecte su ordenador al proyector.

Esta sección le mostrará una conexión básica a un ordenador. Para obtener más información sobre otras conexiones, consulte "6. Conexión a otros equipos" en la página 159.

Conecte el terminal de salida de la pantalla (mini D-sub de 15 pines) del ordenador en el terminal de entrada de vídeo de ordenador del proyector con un cable de ordenador comercialmente disponible (con núcleo de ferrita) y, a continuación, gire las perillas de los conectores para asegurarlos.

2. Conecte el cable de alimentación suministrado al proyector.

Primero, conecte la clavija de tres contactos del cable de alimentación suministrado al terminal AC IN del proyector y, a continuación, conecte la otra clavija del cable de alimentación suministrado directamente a la toma de corriente de la pared. No utilice ningún adaptador de enchufe.



PRECAUCIÓN:

- Este equipo ha sido diseñado para utilizarse conectando el cable de alimentación a la toma a tierra. Si el cable de alimentación no está conectado a tierra, podría provocar una descarga eléctrica. Asegúrese de que el cable de alimentación esté correctamente conectado a tierra.
No utilice un adaptador de enchufe de 2 núcleos.
- Asegurese de conectar el proyector y el ordenador (origen de la señal) al mismo punto de tierra.
Si el proyector y el ordenador (origen de la señal) se conectan a diferentes puntos de tierra, las fluctuaciones en el potencial de tierra pueden provocar un incendio o humo.
- Para evitar que el cable de alimentación se suelte, asegúrese de que todas las patillas del enchufe del cable de alimentación estén completamente introducidas en el terminal AC IN del proyector antes de usar el tope del cable de alimentación. Un contacto suelto del cable de alimentación podría causar incendios o descargas eléctricas.

Al conectar el cable de alimentación, el indicador POWER del proyector se iluminará. (→ página 191)

Uso del tope del cable de alimentación

Para evitar que el cable de alimentación se salga accidentalmente del terminal AC IN del proyector, utilice el tope del cable de alimentación.

PRECAUCIÓN:

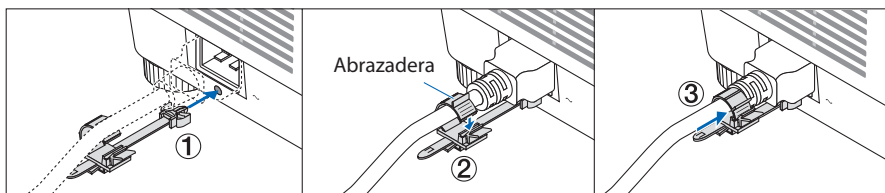
Para evitar que el cable de alimentación se suelte, asegúrese de que todas las patillas del cable de alimentación estén completamente introducidas en el terminal AC IN del proyector antes de usar el tope del cable de alimentación para fijar el cable de alimentación. Un contacto suelto del cable de alimentación podría causar incendios o descargas eléctricas.

NOTA:

- Si tira del cable de suministro de alimentación mientras el conector está fijado, la unidad principal podría caerse y resultar dañada.

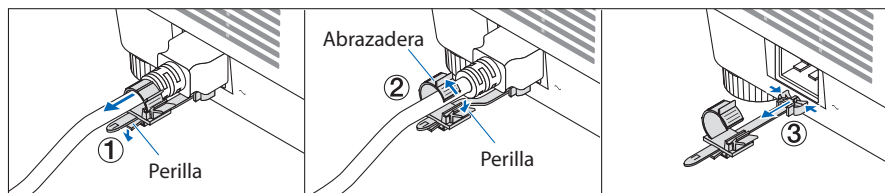
Instalación del tope del cable de alimentación

- ① Con la abrazadera orientada hacia el cable del suministro de alimentación, alinee la punta del tope del cable de alimentación con el orificio debajo del terminal SAC IN y presione.
- ② Pase el cable del suministro de alimentación a través de la abrazadera y presione la abrazadera para fijarla.
- ③ Deslice la abrazadera hasta la base del enchufe de alimentación.



Desconexión del cable de alimentación

- ① Tire a una posición adecuada mientras presiona hacia abajo la perilla del tope del cable de alimentación.
- ② Presione hacia abajo la perilla de la abrazadera para abrir la abrazadera y sacar el cable de alimentación.
- ③ Presione y tire de la parte fija del tope del cable de alimentación desde la izquierda y la derecha para extraerlo de la unidad principal.

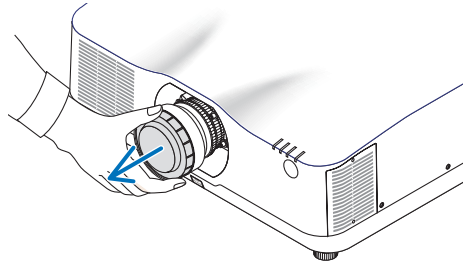


2-3. Encender el proyector

ADVERTENCIA

El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

1. Retire la tapa de la lente.

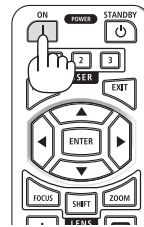


2. Pulse el botón (POWER) en la caja del proyector o el botón POWER ON del mando a distancia.

El indicador POWER iluminado en verde comenzará a parpadear en azul. Después de eso, la imagen será proyectada en la pantalla.

SUGERENCIA:

- Cuando se visualiza el mensaje “¡EL PROYECTOR ESTÁ BLOQUEADO! INTRODUZCA SU CONTRASEÑA.”, quiere decir que la característica [SEGURIDAD] está activada. (→ página 50)



Después de encender el proyector, asegúrese de que el ordenador o la fuente de vídeo se encuentren encendidos.

NOTA:

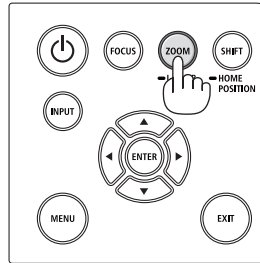
- Se visualizará una pantalla azul (fondo azul) cuando no exista ninguna señal de entrada (según los ajustes predeterminados del menú).

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Realización de la calibración de la lente

Después de montar o de sustituir la unidad de la lente, disponible por separado, realice la [CALIBRACIÓN DE LENTE] manteniendo pulsado en botón ZOOM/L-CALIB. en la caja durante unos dos segundos.

La calibración corrige el zoom ajustable, el desplazamiento y la gama de enfoque. Si no realiza la calibración, podría no ser capaz de obtener el mejor enfoque y zoom incluso si ajusta el enfoque y el zoom para la lente.



NOTA:

- [CALIBRACIÓN DE LENTE] no está disponible para el objetivo NP44ML.

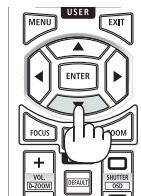
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Nota acerca de la pantalla inicial (pantalla de selección de idioma de menú)

Cuando encienda el proyector por primera vez, accederá al menú inicial. Este menú le da la oportunidad de seleccionar uno de los 30 idiomas del menú.

Para seleccionar un idioma del menú siga los pasos que se indican a continuación:

1. Use el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar uno de los 30 idiomas del menú.

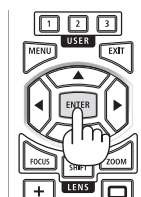


2. Pulse el botón ENTER para ejecutar la selección.

Después de hacerlo, puede continuar con las operaciones del menú.

Si lo desea, puede seleccionar el idioma del menú posteriormente.

(→ [IDIOMA] en la página 86 y 123)



NOTA:

- Si se muestra el mensaje, [AJUSTE LA FECHA Y LA HORA.], configure la fecha y hora actuales. (→ página 137)
- Si no se muestra este mensaje, se recomienda completar el ajuste de [CONFIG. DE FECHA Y HORA].
- Extraiga la tapa de la lente mientras la alimentación del proyector está activada.
Si la tapa de la lente está instalada, podría deformarse debido a las altas temperaturas.
- Si el indicador STATUS está iluminado en naranja con el botón de alimentación pulsado, el proyector no se encenderá puesto que [BLOQ. PANEL DE CONT.] está en [ACT.]. Cancele el bloqueo desactivándolo. (→ página 137)
- Mientras el indicador POWER parpadee en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada utilizando el botón de alimentación.

2-4. Selección de una fuente

Selección de una fuente de ordenador o de vídeo

NOTA:

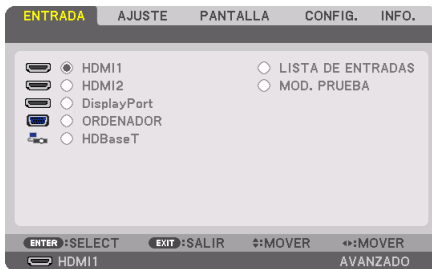
- Encienda el equipo de la fuente de ordenador o vídeo conectado al proyector.

Detección automática de la señal

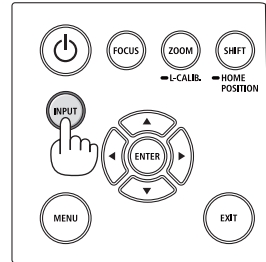
Pulse el botón INPUT durante 1 segundo o más. El proyector buscará la fuente de entrada disponible y la visualizará. La fuente de entrada cambiará de la siguiente manera:

HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → ORDENADOR → HDBaseT → HDMI1 → ...

- Púlselo brevemente para visualizar la pantalla [ENTRADA].



- Pulse los botones ▼/▲ para asociar el terminal de entrada objetivo y enseguida pulse el botón ENTER para cambiar la entrada. Para eliminar la visualización del menú en la pantalla [ENTRADA], pulse el botón MENU o EXIT.

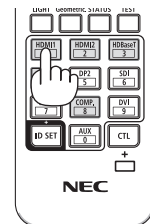


SUGERENCIA:

- Si no hay ninguna señal de entrada disponible, la entrada será omitida.

Uso del mando a distancia

Pulse cualquiera de los botones HDMI1, HDMI2, HDBaseT, DP1 o COMP..



Seleccionar la fuente predeterminada

Puede ajustar una fuente como fuente predeterminada de tal manera que sea visualizada cada vez que el proyector se encienda.

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [MENÚ(1)].

3. Pulse el botón ► para seleccionar [OPCIONES DE FUENTE] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER.

4. Pulse el botón ▼ tres veces para seleccionar [SEL. ENTRADA PREDET.] y pulse el botón ENTER.



La pantalla [SEL. ENTRADA PREDET.] será visualizada.

(→ página 150)



5. Seleccione una fuente como la fuente predeterminada y pulse el botón ENTER.

6. Pulse el botón EXIT varias veces para cerrar el menú.

7. Reinicie el proyector.

La fuente que seleccionó en el paso 5 será proyectada.

NOTA:

- Aun cuando se haya activado [AUTO], la opción [HDBaseT] no será seleccionada de forma automática. Para ajustar su red como la fuente predeterminada, seleccione [HDBaseT].

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

SUGERENCIA:

- Cuando el proyector se encuentra en el modo de espera, al enviar una señal de ordenador desde un ordenador conectado a la entrada COMPUTER IN, se encenderá el proyector y al mismo tiempo se proyectará la imagen del ordenador. ([SELEC. ENC. AUTO ACT.] → página 154)
- En el teclado de Windows 10, una combinación de las teclas P y Windows le permitirá ajustar la pantalla externa fácil y rápidamente.

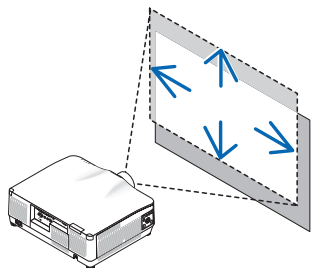
2-5. Ajuste del tamaño y la posición de la imagen

Puede utilizar el desplazamiento de la lente, la pata de inclinación ajustable, el zoom y el enfoque para ajustar el tamaño y la posición de la imagen.

Los dibujos y los cables no aparecen en las ilustraciones de este capítulo para mostrar los ejemplos con mayor claridad.

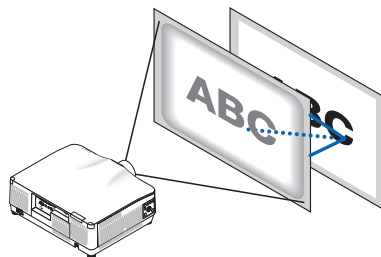
Ajuste de la posición vertical y horizontal de la imagen proyectada

"Desplazamiento de la lente" (→ página 27)



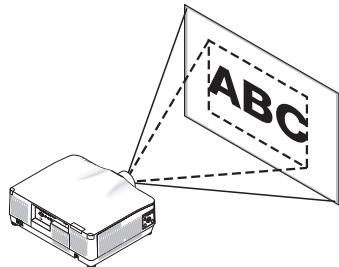
Ajuste del enfoque

"Enfoque" (→ página 29)



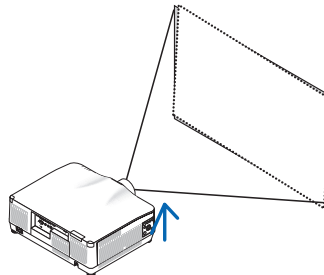
Ajuste con precisión del tamaño de una imagen

"Zoom" (→ página 34)



Ajuste de la inclinación de la imagen proyectada

"Pata de inclinación" (→ página 35)



Ajuste de la posición vertical de una imagen proyectada (desplazamiento de lente)

PRECAUCIÓN

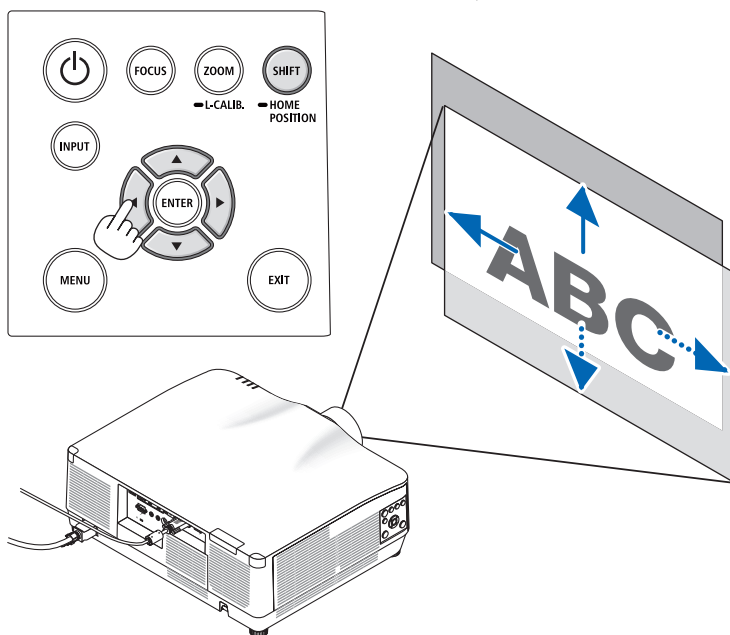
- Realice el ajuste por detrás o desde el lateral del proyector. Si los ajustes se llevan a cabo desde delante, sus ojos podrían estar expuestos a una luz potente y resultar dañados.
- Mantenga las manos alejadas de la zona de montaje de la lente mientras realiza el desplazamiento de la lente. De lo contrario podría resultar en dedos pellizcados por el movimiento de la lente.

1. Pulse el botón **SHIFT/HOME POSITION** de la caja o el botón **SHIFT** del mando a distancia.

Se visualizará la pantalla [DESPLAZAMIEN. LENTE].



2. Pulse los botones **▼▲◀▶** para mover la imagen proyectada.



Para ajustar la lente en la posición de inicio

Mantenga pulsado el botón **SHIFT/HOME POSITION** durante más de 2 segundos. La lente montada en el proyector vuelve a la posición de inicio. (más o menos a la posición central)

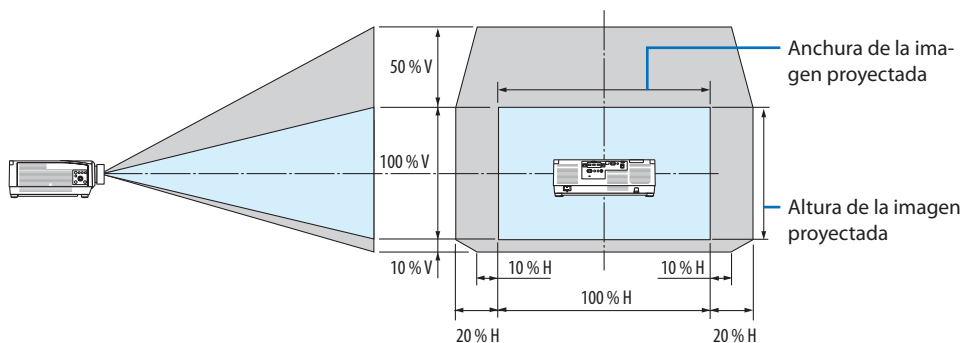
2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

NOTA:

- Si la lente se desliza al máximo en la dirección diagonal, el área periférica de la pantalla se oscurecerá o ensombrecerá.
- Use NP11FL en la posición de inicio. Si es necesario, ajuste con precisión la posición de la imagen proyectada utilizando la función de desplazamiento de la lente.
- El NP44ML debe ser fijado en el proyector utilizando el kit de soporte que se vende por separado (NP02LK). Afloje los tornillos de la abrazadera de soporte, podrá realizar el ajuste de precisión del desplazamiento de la lente.

SUGERENCIA:

- La siguiente imagen muestra el rango de ajuste de desplazamiento de la lente (método de proyección: escritorio/frontal) de del objetivo NP41ZL. Consulte la página 175 para otros objetivos.



Descripción de los símbolos: V indica vertical (altura de la imagen proyectada), H indica horizontal (anchura de la imagen proyectada).

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

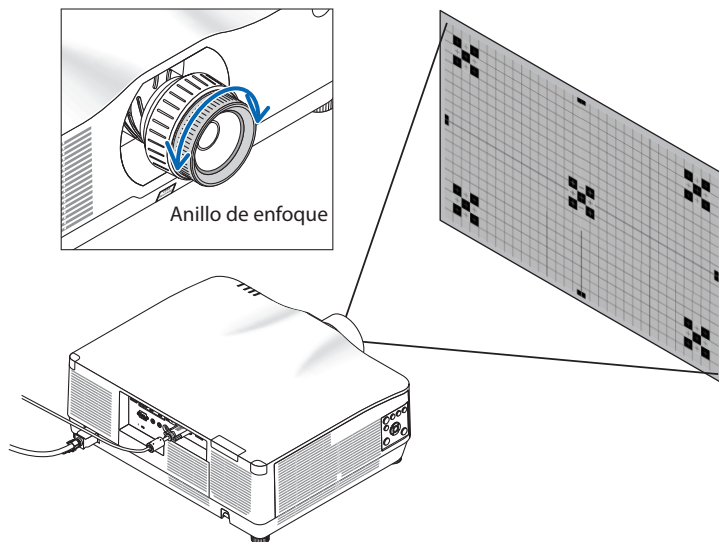
Enfoque

Recomendamos realizar el ajuste del enfoque después de dejar el proyector en el estado en el que se haya proyectado el MODELO DE PRUEBA durante más de 30 minutos.

Por favor, consulte la página 92 en el Manual del usuario sobre el MODELO DE PRUEBA.

Lentes aplicables: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL (enfoque manual)

Utilice el anillo de enfoque para lograr el mejor enfoque.



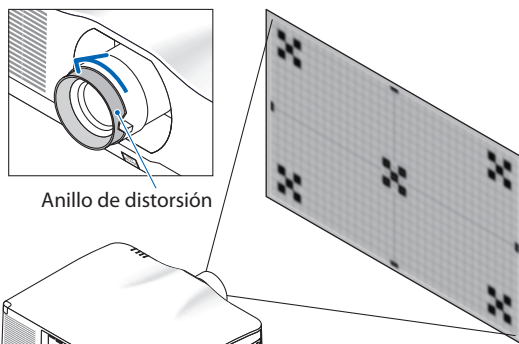
Lente aplicable: NP11FL (enfoque manual)

Con la lente NP11FL, ajuste el enfoque y la distorsión de la imagen.

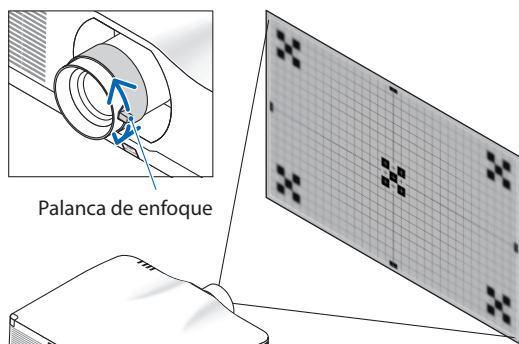
Preparaciones:

Mantenga pulsado el botón SHIFT/HOME POSITION de la caja durante no más de 2 segundos para desplazar la lente hacia la posición de inicio.

1. Gire el anillo de distorsión hacia el extremo izquierdo.



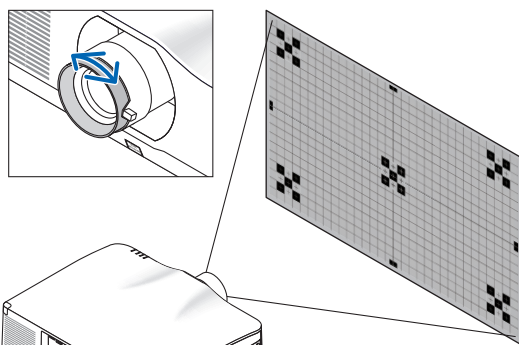
2. Gire la palanca de enfoque en sentido horario para ajustar el enfoque en el centro de la pantalla.



3. Utilice el anillo de distorsión para corregir la distorsión de la pantalla.
(Esto también enfoca el área periférica de la pantalla.)

(Esto también enfoca el área periférica de la pantalla.)

4. Utilice la palanca de enfoque para el ajuste del enfoque general de la pantalla.



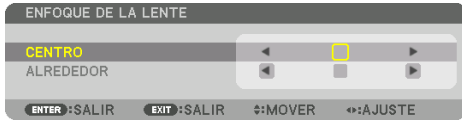
* Si el enfoque en el centro de la pantalla está desenfocado, gire un poco el anillo de distorsión en sentido antihorario. El enfoque en el centro de la pantalla ya puede ajustarse con la palanca de enfoque.

2. Proyección de una imagen (funcionamiento básico)

Lente aplicable: NP40ZL/NP41ZL (enfoque motorizado)

1. Pulse el botón FOCUS.

Aparecerá la pantalla de control [ENFOQUE DE LA LENTE].

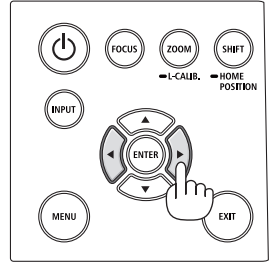
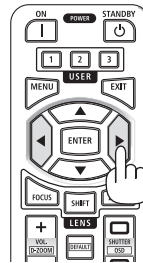
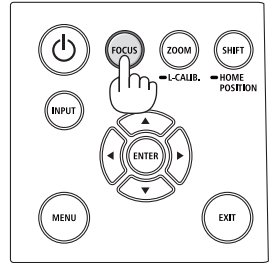
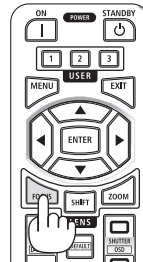


Pulse los botones ◀▶ para ajustar el enfoque.

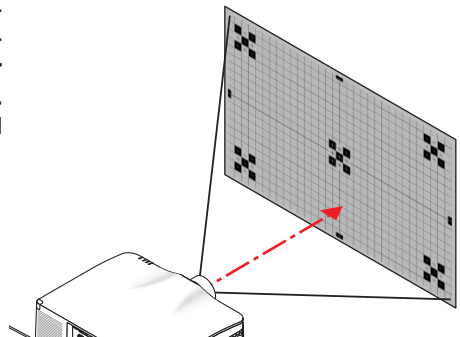
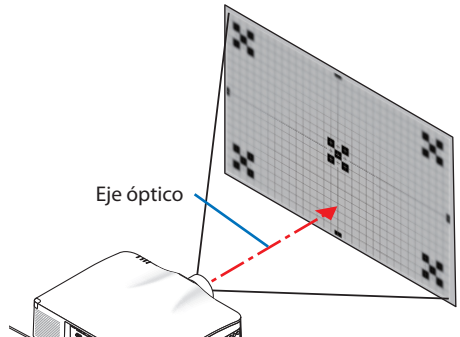
2. Cuando el cursor se encuentra en el [CENTRO] del menú en pantalla, pulse el botón ◀ o ▶ para alinear el enfoque alrededor del eje óptico.

* La imagen muestra un ejemplo cuando el desplazamiento de la lente se mueve hacia arriba. El enfoque de la parte inferior de la pantalla es alineado.

Cuando la lente está en el centro, el enfoque del centro de la pantalla es alineado.



3. Presione el botón ▼ para seleccionar [ALREDEDOR] en el menú en pantalla y, a continuación, pulse el botón ◀ o ▶ para alinear el enfoque del área periférica de la pantalla. Durante esta operación, se mantendrá el enfoque alrededor del eje óptico.



Lente aplicable: NP43ZL (enfoco motorizado)

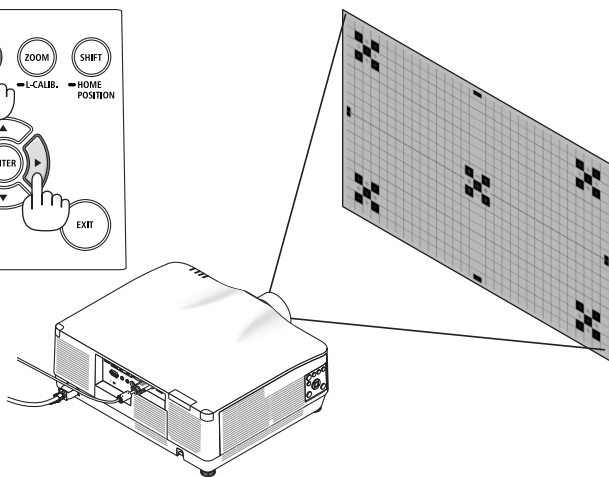
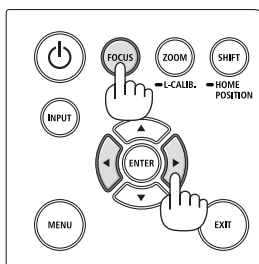
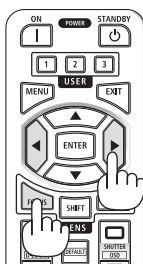
1. Pulse el botón FOCUS.

Aparecerá la pantalla de control [ENFOQUE DE LA LENTE].



Pulse los botones ◀▶ para ajustar el enfoque.

* EI ENFOQUE DE LA LENTE [ALREDEDOR] no está disponible con este objetivo.



Lente aplicable: NP44ML (enfoque motorizado)

- El NP44ML debe ser fijado en el proyector utilizando el kit de soporte que se vende por separado (NP02LK).

El kit de soporte no se muestra en esta ilustración.

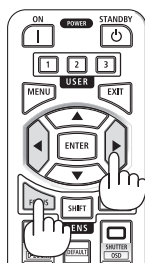
1. Pulse el botón FOCUS.

Aparecerá la pantalla de control [ENFOQUE DE LA LENTE].



Pulse los botones ◀▶ para ajustar el enfoque del centro de la pantalla.

- * El ENFOQUE DE LA LENTE [ALREDEDOR] no está disponible con este objetivo.



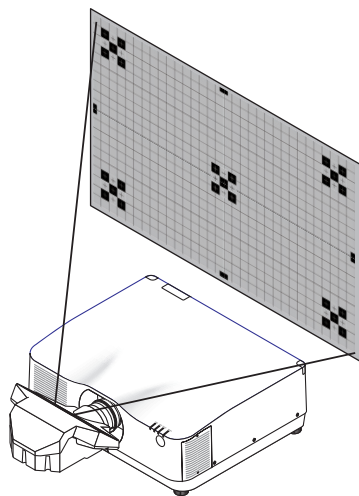
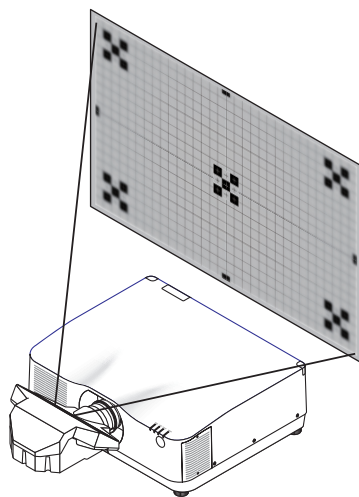
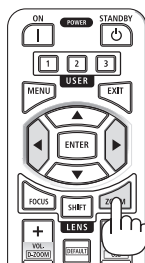
2. Pulse el botón ZOOM/L-CALIB. en la caja.

Aparecerá la pantalla de control [ZOOM DE LA LENTE].

- * De otro modo, pulse el botón ZOOM del mando a distancia.



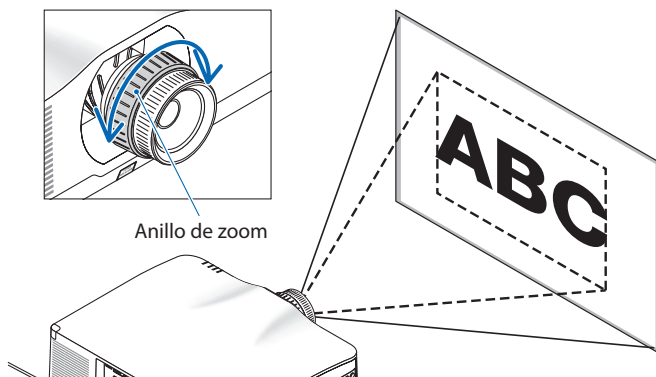
Pulse los botones ◀▶ para alinear el enfoque del área periférica de la pantalla.



Zoom

Lentes aplicables: NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL (zoom manual)

Gire el anillo del zoom en sentido horario y antihorario.



Lentes aplicables: NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL (zoom motorizado)

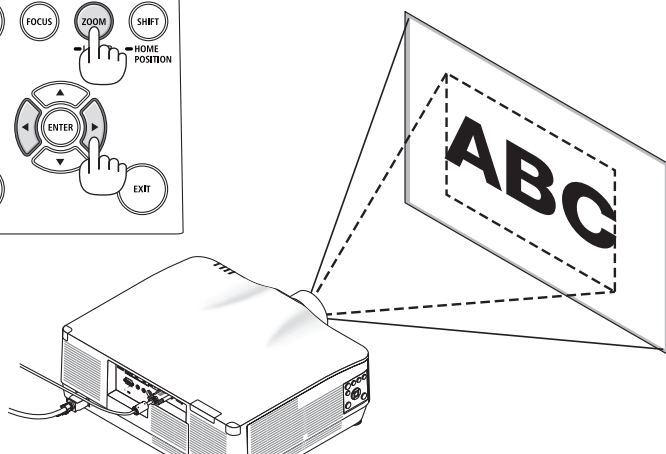
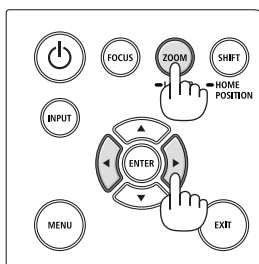
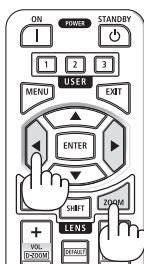
1. Pulse el botón ZOOM/L-CALIB..

Se visualizará la pantalla de ajuste [ZOOM].



* De otro modo, pulse el botón ZOOM del mando a distancia.

Pulse los botones ◀▶ para ajustar el zoom.



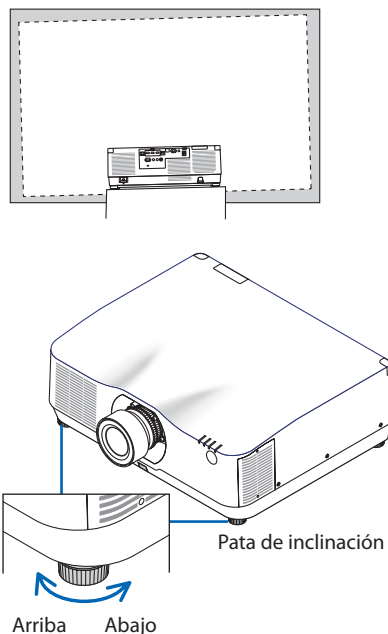
Ajuste de la pata de inclinación

1. Para ajustar, gire la pata de inclinación izquierda y derecha.

Al girarse, la pata de inclinación se alarga o acorta.

Gire una de las patas de inclinación para ajustar la imagen de forma que esté nivelada.

- Si la imagen proyectada está distorsionada, consulte "3-5 Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]" (→ página 45) y "[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]" (→ página 113).
- La pata de inclinación puede alargarse hasta un máximo de 10 mm/0,4".
- La pata de inclinación puede usarse para inclinar el proyector hasta un máximo de 1,4°.



NOTA:

- No alargue la pata de inclinación por encima de los 10 mm/0,4". Si lo hace, el proyector perderá estabilidad.
- No utilice la pata de inclinación para ningún otro propósito que no sea el de ajustar la inclinación del ángulo de instalación del proyector.

Utilizar inadecuadamente la pata de inclinación, como por ejemplo transportar el proyector por la pata de inclinación o engancharlo a una pared usando la pata de inclinación, podría dañar el proyector.

2-6. Ajustar una imagen y sonido

Ajuste de la imagen

Visualice el menú en pantalla y ajuste la imagen. (→ página 96)

Subir o bajar el volumen

El nivel de sonido desde el terminal AUDIO OUT puede ser ajustado.

Importante:

- No suba el volumen al nivel máximo en el sistema de altavoces externo conectado a la AUDIO OUT del proyector. De lo contrario, se puede producir un sonido inesperado y alto en el momento de encender o apagar el proyector, ocasionando daños en su sistema auditivo. Cuando ajuste el volumen en el sistema de altavoces externo, ajuste el nivel de volumen del sistema de altavoces en un valor menor a la mitad de su clasificación y ajuste el volumen en el proyector para obtener el nivel de sonido apropiado.

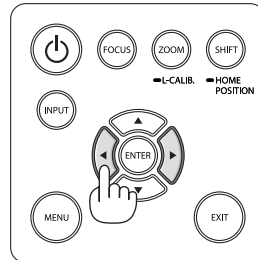
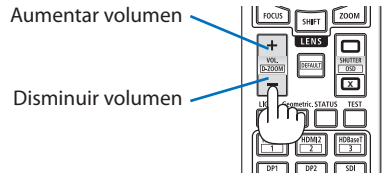


Cuando no se visualiza ningún menú, los botones ◀ y ▶ en la caja del proyector funcionan como control de volumen.

- En el mando a distancia, pulse el botón VOL./D-ZOOM (+) o (-).


NOTA:

- No se puede ajustar el volumen usando el botón ◀ o ▶ en los siguientes casos.
 - Cuando se visualiza el menú en pantalla
 - Al ampliar la pantalla pulsando los botones VOL./D-ZOOM (+) (-) mientras se mantiene pulsado el botón CTL del mando a distancia

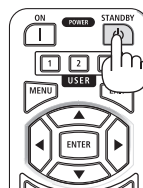
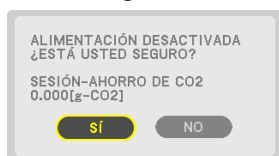



2-7. Apagar el proyector

Para apagar el proyector:

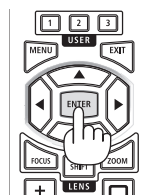
1. **Primero, pulse el botón  (POWER) de la caja del proyector o el botón STANDBY del mando a distancia.**

Aparecerá el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA / ¿ESTÁ USTED SEGURO? / SESIÓN-AHORRO DE CO2 0.000[g-CO2]].



2. **En segundo lugar, pulse el botón ENTER o pulse el botón  (POWER) o el botón STANDBY de nuevo.**

La fuente de luz se apagará y el suministro de alimentación será desactivado.



PRECAUCIÓN

- Las piezas del proyector podrían llegar a calentarse temporalmente si se apaga el proyector con el botón POWER o si desconecta el suministro de alimentación de CA durante la operación del proyector de forma normal. Tenga cuidado al sujetar el proyector.

NOTA:

- Mientras el indicador POWER parpadee en cortos ciclos en azul, la alimentación no podrá ser desconectada.
- No podrá desconectar la alimentación durante los primeros 60 segundos tras encenderlo y visualizar una imagen.
- No desenchufe el cable de alimentación del proyector ni de la toma de corriente de la pared mientras se está proyectando una imagen. De lo contrario podría deteriorar el terminal AC IN del proyector o el contacto de la clavija de alimentación. Para desactivar la alimentación de CA mientras se está proyectando una imagen utilice el interruptor de la cinta de alimentación, el disyuntor, etc.
- No desconecte el suministro de alimentación de CA del proyector antes de que transcurran 10 segundos después de haber realizado el ajuste o cambios de ajuste y cerrar el menú. De lo contrario, los cambios y ajustes realizados pueden perderse.

2-8. Después del uso

1. **Desenchufe el cable de alimentación.**
2. **Desconecte todos los demás cables.**
3. **Monte la tapa de la lente en la lente.**
4. **Antes de mover el proyector, retraiga la pata de inclinación si ha sido extendida.**

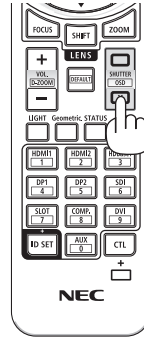
3. Funciones prácticas

3-1. Apague la luz del proyector (OBTURADOR DE LA LENTE)

1. Pulse el botón SHUTTER CLOSE (X) del mando a distancia.

La fuente de iluminación se apagará temporalmente.

Pulse el botón SHUTTER OPEN (□) para permitir que la pantalla se ilumine otra vez.

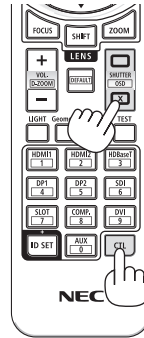


3-2. Apagar el menú en pantalla (silenciamiento de la pantalla)

1. Mantenga pulsado el botón CTL del mando a distancia y pulse el botón OSD CLOSE (X).

El menú en pantalla, el terminal de entrada, etc., desaparecerán.

- Para mostrar la visualización en pantalla, pulse el botón OSD OPEN (□) mientras mantiene pulsado el botón CTL del mando a distancia.



SUGERENCIA:

- Para confirmar la activación del silenciamiento en pantalla, pulse el botón MENU. Si el menú en pantalla no se muestra incluso si pulsa el botón MENU, quiere decir que el silenciamiento en pantalla está activado.
- El silenciamiento en pantalla se mantiene incluso si el proyector está apagado.
- Mantener pulsado el botón MENU de la caja del proyector durante al menos 10 segundos apagará el silenciamiento en pantalla.

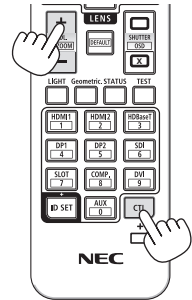
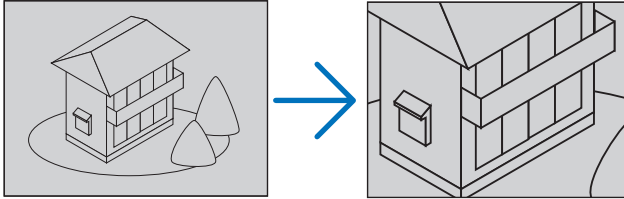
3-3. Ampliar una imagen

Puede ampliar la imagen hasta cuatro veces.

NOTA:

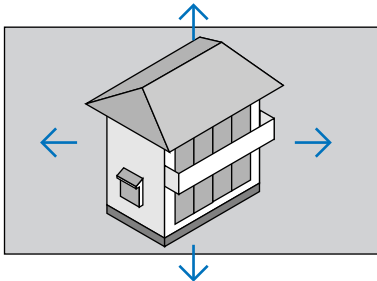
- Dependiendo de la señal de entrada, el aumento máximo puede ser inferior a cuatro veces o la función puede estar restringida.

1. Mantenga pulsado el botón CTL y, a continuación, pulse el botón VOL./D-ZOOM (+) del mando a distancia para ampliar la imagen.



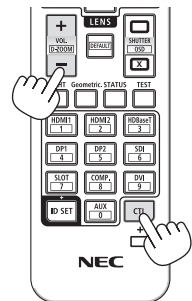
2. Pulse el botón ▲▼◀▶.

El área de la imagen ampliada se moverá



3. Mantenga pulsado el botón CTL y, a continuación, pulse el botón VOL./D-ZOOM (-) del mando a distancia.

Cada vez que se pulse el botón, la imagen se reducirá.









NOTA:

- Se ampliará o se reducirá la imagen en el centro de la pantalla.
- Al visualizar el menú se cancelará la ampliación actual.

3-4. Ajuste de la luminancia (brillo) y efecto de ahorro de energía

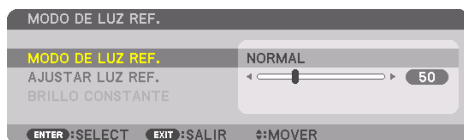
Puede ajustar la salida de la unidad en una gama de 50–100 % (en incrementos de 1 %) y controlar el brillo después del ajuste para mantenerlo constante. Igualmente, ajuste [MODO DE LUZ REF.] en [ECO1] o [ECO2] para reducir el brillo y el sonido de funcionamiento. Al ahorrar en consumo de energía, podrá reducir las emisiones de CO₂ del proyector. Existen dos modos de ajustar el modo de luz.

Nombre de la función	Descripción	Página															
MODO DE LUZ REF.	Los valores de ajuste de [MODO DE LUZ REF.] y del brillo se guardan como ajuste común para todas las señales de entrada. Válido al ajustar [MODO] (→ página 96) en [ESTÁNDAR].	128															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>MODO DE LUZ REF.</th> <th>Icono en la parte inferior del menú</th> <th>Descripción</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>IMPULSO</td> <td></td> <td>La imagen se vuelve más brillante que en el modo [NORMAL]. Sin embargo, el ruido del funcionamiento y el consumo de energía también aumentarán debido al control del ventilador de enfriamiento en función del brillo. La vida de los componentes ópticos también puede disminuir dependiendo del entorno de funcionamiento.</td> </tr> <tr> <td>NORMAL</td> <td></td> <td>100 % de brillo Alternativamente, puede ajustar la salida del 50 al 100 % usando [AJUSTAR LUZ REF.].</td> </tr> <tr> <td>ECO1</td> <td></td> <td>El brillo será de aproximadamente un 80 %. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior</td> </tr> <tr> <td>ECO2</td> <td></td> <td>El brillo será de aproximadamente un 50 %. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior considerable</td> </tr> </tbody> </table>	MODO DE LUZ REF.	Icono en la parte inferior del menú	Descripción	IMPULSO		La imagen se vuelve más brillante que en el modo [NORMAL]. Sin embargo, el ruido del funcionamiento y el consumo de energía también aumentarán debido al control del ventilador de enfriamiento en función del brillo. La vida de los componentes ópticos también puede disminuir dependiendo del entorno de funcionamiento.	NORMAL		100 % de brillo Alternativamente, puede ajustar la salida del 50 al 100 % usando [AJUSTAR LUZ REF.].	ECO1		El brillo será de aproximadamente un 80 %. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior	ECO2		El brillo será de aproximadamente un 50 %. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior considerable	
	MODO DE LUZ REF.	Icono en la parte inferior del menú	Descripción														
	IMPULSO		La imagen se vuelve más brillante que en el modo [NORMAL]. Sin embargo, el ruido del funcionamiento y el consumo de energía también aumentarán debido al control del ventilador de enfriamiento en función del brillo. La vida de los componentes ópticos también puede disminuir dependiendo del entorno de funcionamiento.														
	NORMAL		100 % de brillo Alternativamente, puede ajustar la salida del 50 al 100 % usando [AJUSTAR LUZ REF.].														
ECO1		El brillo será de aproximadamente un 80 %. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior															
ECO2		El brillo será de aproximadamente un 50 %. El ventilador de enfriamiento disminuirá también la velocidad en consecuencia. Consumo de energía inferior considerable															
MODO DE LUZ	Ajuste el brillo y guárdelo para cada señal de entrada. Válido al ajustar [MODO] (→ página 96) en [PROFESIONAL].	99															

Visualice la pantalla [MODO DE LUZ]

1. Pulse el botón LIGHT del mando a distancia.

Al seleccionar [ESTÁNDAR] para [MODO]



Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ REF.].

Al seleccionar [PROFESIONAL] para [MODO]

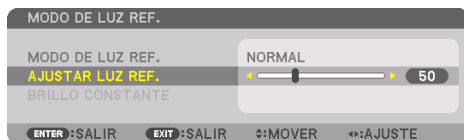


Se visualizará la pantalla [MODO DE LUZ].

Lleve a cabo [AJUSTAR LUZ]

La explicación indicada usa la pantalla [MODO DE LUZ REF.].

1. Pulse el botón ▼ para ajustar el cursor en [AJUSTAR LUZ REF.].



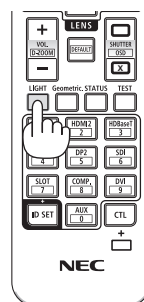
2. Pulse el botón ◀▶ para ajustar.

Para mantener el brillo constante después de realizar el ajuste, ajuste [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

Pulse el botón MENU para cancelar la pantalla del menú.

SUGERENCIA:

- El brillo disminuye normalmente con el uso, sin embargo, al seleccionar el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan el brillo y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación. Sin embargo, si la salida está ya al máximo, el brillo disminuirá con el uso.



Cambiar [MODO DE LUZ REF.]

1. Con el cursor ajustado en [MODO DE LUZ REF.], pulse el botón ENTER.



La pantalla de selección de [MODO DE LUZ REF.] será visualizada.

2. Use los botones ▼▲ para realizar una selección y pulse el botón ENTER.



La pantalla volverá a la pantalla [MODO DE LUZ REF.] y se aplicará la opción seleccionada. Pulse el botón MENU para volver a la pantalla original.

NOTA:

- Podrá comprobar las horas de uso del módulo de iluminación en [TIEMPO DE USO] en el menú. Seleccione [INFO.] → [TIEMPO DE USO].
- Después de un lapso de 1 minuto desde que el proyector muestra una pantalla azul, negra o un logotipo, [MODO DE LUZ REF.] cambiará automáticamente a [ECO].
- La luminancia (brillo) podría disminuir temporalmente en función de la temperatura del entorno de uso y del ajuste de [MODO DE LUZ REF.].

Esta es una de las funciones de protección llamada "MODO ECO forzado". Cuando "MODO ECO forzado" está en funcionamiento, el indicador TEMP. se ilumina en naranja. Al mismo tiempo, el símbolo Termómetro [] es visualizado en la parte inferior derecha de la pantalla del menú. La temperatura en el interior del proyector disminuye debido a que la temperatura de la habitación se reduce, cancelando el "MODO ECO forzado" y regresando al brillo original.

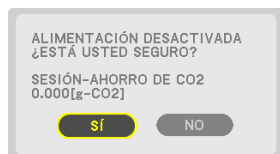
Comprobación del efecto de ahorro de energía [MEDIDOR DE CO₂]

Esta característica mostrará el efecto de ahorro de energía en términos de reducción de emisiones de CO₂ (kg) cuando el [MODO DE LUZ] del proyector está ajustado en [ECO1] o [ECO2]. Esta característica se llama [MEDIDOR DE CO₂].

Existen dos mensajes: [AHORRO TOTAL DE CO₂] y [SESIÓN-AHORRO DE CO₂]. El mensaje [AHORRO TOTAL DE CO₂] muestra la cantidad total de la reducción de la emisión de CO₂ desde el momento de envío hasta la actualidad. Puede comprobar la información en [TIEMPO DE USO] desde [INFO.] del menú. (→ página 156)



El mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO₂] muestra la cantidad de reducción de la emisión de CO₂ en el momento del cambio a [MODO DE LUZ] inmediatamente después de la activación y desactivación de la energía. Se visualizará el mensaje [SESIÓN-AHORRO DE CO₂] en el mensaje [ALIMENTACIÓN DESACTIVADA / ¿ESTÁ USTED SEGURO?] en el momento de la desactivación de la energía.



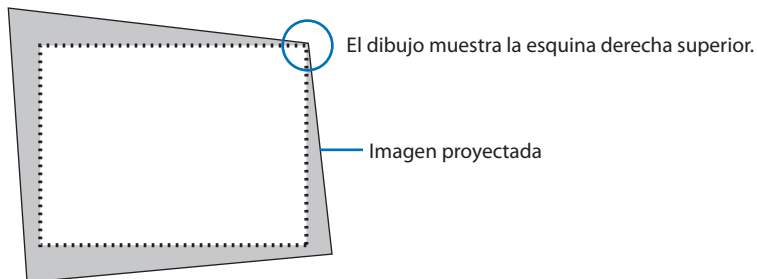
SUGERENCIA:

- La fórmula mostrada a continuación se utiliza para calcular la cantidad de reducción de la emisión de CO₂. Cantidad de reducción de emisiones de CO₂ = (Consumo de alimentación en [NORMAL] [MODO DE LUZ REF.] – Consumo de alimentación en ajuste actual) × factor de conversión de CO₂. * Al seleccionar un [MODO DE LUZ] de ahorro de energía, o al usar el obturador de la lente, se reducirán aún más las emisiones de CO₂.
 - El cálculo de la cantidad de reducción de la emisión de CO₂ se basa en una publicación de la OCDE “Emisiones de CO₂ por la combustión de combustible, Edición 2008”.
- El [AHORRO TOTAL DE CO₂] se calcula en base a ahorros registrados en intervalos de 15 minutos.
- El consumo de alimentación cuando el proyector se encuentra en modo de espera está excluido del cálculo de la cantidad de reducción de la emisión de CO₂.

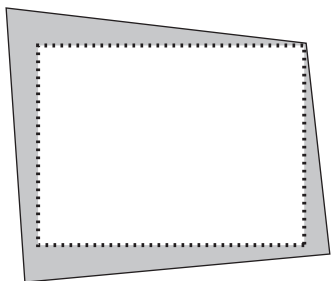
3-5. Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]

Utilice la función [PIEDRA ANGULAR] para corregir la distorsión keystone (trapezoidal) y hacer que la parte superior o la inferior así como el lado izquierdo o derecho de la pantalla sean más largos o más cortos de tal modo que la imagen proyectada sea rectangular.

1. **Proyecte una imagen de manera que la pantalla sea menor al área del rectángulo.**



2. **Elija cualquiera de las esquinas y alinee la esquina de la imagen con una esquina de la pantalla.**



3. **Pulse el botón Geométric., ya sea en la caja o en el mando a distancia.**

Visualice la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.

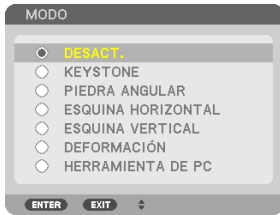
4. **Mueva el cursor a [MODO] mediante el botón ▼ y pulse ENTER.**

Se visualizará la pantalla de selección de modo.



5. Seleccione [PIEDRA ANGULAR] y pulse ENTER.

Vuelva a visualizar la pantalla [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] del menú en pantalla.



6. Pulse el botón ▼ para alinear con la [PIEDRA ANGULAR] y a continuación pulse el botón ENTER.



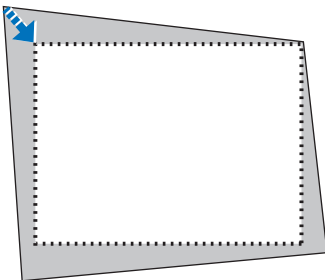
El esquema muestra que ha sido seleccionado el icono izquierdo superior (▼).

La pantalla cambiará a la pantalla [PIEDRA ANGULAR].

7. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar un icono (▲) el cual está orientado hacia la dirección que desea mover el marco de la imagen proyectada.

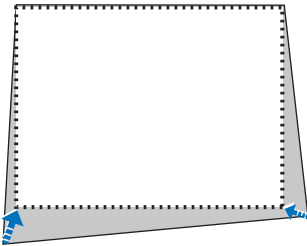
8. Pulse el botón ENTER.

9. Use el botón ▲▼◀▶ para mover el marco de la imagen proyectada como se muestra en el ejemplo.

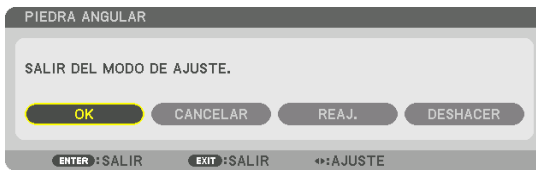


10. Pulse el botón ENTER.

11. Use el botón ▲▼◀▶ para seleccionar otro icono que esté orientado en la dirección correspondiente.



En la pantalla [PIEDRA ANGULAR], seleccione [EXIT] o pulse el botón EXIT en el mando a distancia.



Se visualiza la pantalla de confirmación.

12. Pulse el botón ◀ o ▶ para resaltar [OK] y pulse el botón ENTER.

Esto finaliza la corrección de [PIEDRA ANGULAR].

- Seleccione [CANCELAR] y pulse el botón ENTER para volver a la pantalla [PIEDRA ANGULAR].

Seleccionar [CANCELAR] volverá a la pantalla de ajustes sin guardar ningún cambio (paso 3).

Seleccionar [REAJ.] volverá a los ajustes predeterminados.

Seleccionar [DESHACER] saldrá sin guardar ningún cambio.

NOTA:

- Incluso si el proyector está encendido, serán aplicados los últimos valores de corrección utilizados.
- Realice una de las siguientes acciones para borrar el valor de ajuste de [PIEDRA ANGULAR].
 - Seleccione [REAJ.] en el paso 11 y, a continuación, pulse el botón ENTER.
 - En el estado, [PIEDRA ANGULAR] ha sido seleccionado para [MODULO] en la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]:
 - * Pulse el botón Geometric. durante 2 o más segundos.
 - * Ejecute [PANTALLA] → [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] → [REAJ.] en el menú en pantalla.
- Usar la corrección de [PIEDRA ANGULAR] puede ocasionar que la imagen esté desenfocada ligeramente debido a que la corrección se realiza de forma electrónica.
- Un ratón USB disponible en el mercado se encuentra disponible para la corrección [PIEDRA ANGULAR].

3-6. Operación del menú en pantalla mediante un ratón USB disponible en el mercado

Una vez se conecta a este proyector un ratón USB disponible en el mercado, podrá realizar la operación para el menú en pantalla y la corrección geométrica fácilmente.

NOTA:

- No se garantiza el funcionamiento de todos los ratones USB disponibles en el mercado.

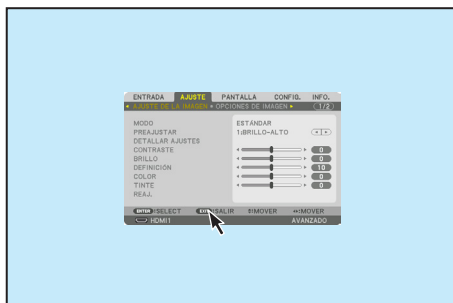
Operación del menú

- Visualice el menú en pantalla haciendo clic con el botón derecho.
- Seleccione el menú deseado y lleve a cabo el ajuste haciendo clic con el botón izquierdo.

La barra de ajuste puede ser controlada mediante la acción de arrastrar y soltar.



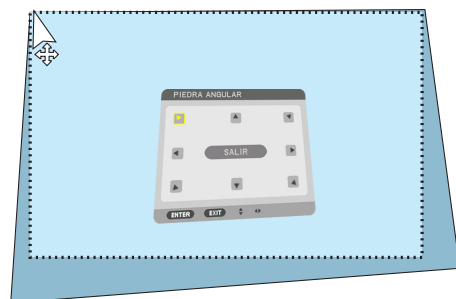
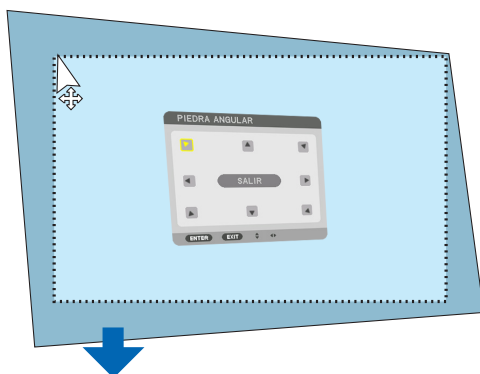
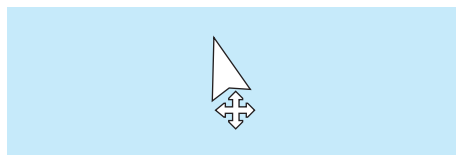
- Seleccione [EXIT] mostrado en la parte inferior del menú haciendo clic con el botón izquierdo para regresar al nivel anterior. Si el cursor se encuentra en la opción del menú principal, funciona para cerrar el menú. (Funciona del mismo modo con el botón EXIT en el mando a distancia).



Corrección geométrica

El ratón USB se puede utilizar para CORRECCIÓN [PIEDRA ANGULAR], [ESQUINA HORIZONTAL], [ESQUINA VERTICAL] y [DEFORMACIÓN]. En esta cláusula, la CORRECCIÓN [PIEDRA ANGULAR] mediante un ratón USB se explica como un ejemplo.

1. Mientras se visualiza la pantalla de ajuste de la CORRECCIÓN [PIEDRA ANGULAR], haga clic con el botón derecho en la pantalla de proyección. La forma del puntero de ratón se cambiará y la corrección estará disponible.
2. Haga clic con el botón izquierdo en la esquina de la pantalla. La esquina de la pantalla de proyección se moverá a la posición en la que se hizo clic con el ratón.



3. Repita el paso 2 para corregir cualquier distorsión. Una vez completada la corrección de la distorsión, haga clic con el botón derecho en la pantalla de proyección. La forma del puntero del ratón cambiará al modo normal.
4. Haga clic con el botón izquierdo en [EXIT] en la pantalla de corrección para finalizar.

3-7. Prevención del uso no autorizado del proyector [SEGURIDAD]

Se puede establecer una palabra clave para el proyector para evitar que un usuario no autorizado utilice el menú. Cuando se establece una palabra clave, al encender el proyector se visualizará la pantalla de entrada de la clave. Si no se introduce la palabra clave correcta, el proyector no puede proyectar imágenes.

- La configuración de [SEGURIDAD] no se puede cancelar utilizando la opción [REAJ.] del menú.

Para habilitar la función de seguridad:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse dos veces el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ▼ o el botón ENTER para seleccionar [MENÚ(1)].

3. Pulse el botón ► para seleccionar [CONTROL].

4. Pulse tres veces el botón ▼ para seleccionar [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.



Se mostrará el menú [DESACT.]/[ACT.].

5. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

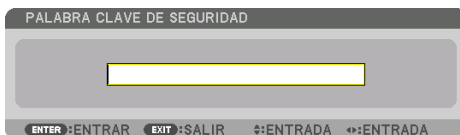


Se visualizará la pantalla [PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD].

6. Introduzca una combinación de los cuatro botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.

NOTA:

- La palabra clave debe tener una longitud de 4 a 10 dígitos.

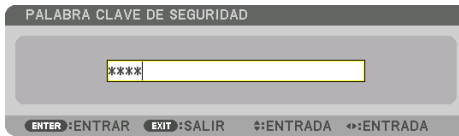


Se visualizará la pantalla [CONFIRMAR LA PALABRA CLAVE].

NOTA:

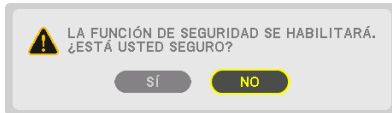
- Tome nota de su contraseña y guárdela en un lugar seguro.

7. Introduzca la misma combinación de botones ▲▼◀▶ y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.



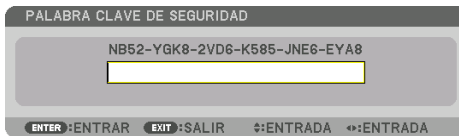
Se ha habilitado la función de [SEGURIDAD].

Para encender el proyector cuando la función [SEGURIDAD] está habilitada:

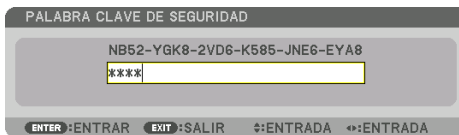
1. Pulse el botón POWER ON.

El proyector se encenderá y aparecerá un mensaje informándole que el proyector está bloqueado.

2. Pulse el botón MENU.



3. Introduzca la palabra clave correcta y pulse el botón ENTER. El proyector mostrará una imagen.



NOTA:

- El modo que inhabilita la función de seguridad se mantiene hasta que se desconecta la alimentación principal o hasta que se desenchufa el cable de alimentación.

Para inhabilitar la función [SEGURIDAD]:

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [SEGURIDAD] y pulse el botón ENTER.

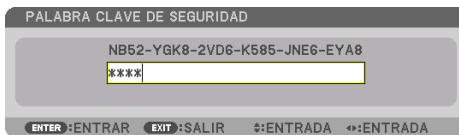


Se mostrará el menú [DESACT.]/[ACT.].

3. Seleccione [DESACT.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [PALABRA CLAVE DE SEGURIDAD].



4. Introduzca la palabra clave y pulse el botón ENTER.

Cuando se haya introducido la palabra clave correcta, la función [SEGURIDAD] quedará inhabilitada.

NOTA:

- Si olvida la palabra clave, póngase en contacto con su distribuidor. Su distribuidor se la proporcionará a cambio de su código de solicitud. El código de solicitud se visualiza en la pantalla de confirmación de la palabra clave. En este ejemplo, [NB52-YGK8-2VD6-K585-JNE6-EYA8] es un código de solicitud.

3-8. Proyección de vídeos 3D

Este proyector se puede usar para visualizar vídeos en 3D usando las gafas 3D tipo obturador activas comercialmente disponibles. Para poder sincronizar el vídeo 3D y las gafas, se debe conectar un emisor 3D comercialmente disponible al proyector (en el lado del proyector).

Las gafas 3D reciben información del emisor 3D y llevan a cabo la apertura y cierre del lado izquierdo y derecho.

PRECAUCIÓN

Precauciones de salud

Antes del uso, asegúrese de leer las precauciones de salud que pudieran estar definidas en los manuales de operación adjuntados con las gafas 3D y con el software de vídeo 3D (reproductor Blu-ray, juegos, archivos de animación de ordenador, etc.).

Tome nota de lo siguiente para evitar efectos adversos en la salud.

- No utilice las gafas 3D con otro propósito que no sea el de visualizar vídeos 3D.
- Manténgase a una distancia de al menos 2 m de la pantalla al visualizar vídeos. Visualizar un vídeo demasiado cerca de la pantalla incrementará la fatiga en los ojos.
- No visualice vídeos continuamente por un tiempo prolongado. Tome descansos de 15 minutos por cada hora de visualización.
- Consulte a su médico antes de visualizar si usted o cualquier miembro de su familia tiene un historial de ataques epilépticos ocasionados por la sensibilidad a la luz.
- Suspnda la visualización de inmediato y tome un descanso cuando sienta malestares durante la visualización (vómito, mareo, náuseas, dolor de cabeza, conjuntivitis, visión borrosa, calambres y entumecimiento en las extremidades, etc.). Consulte a su médico si los síntomas persisten.
- Vea un vídeo 3D directamente en frente de la pantalla. Si visualiza un vídeo 3D oblicuamente desde los lados, podría sufrir fatiga física y en los ojos.

Preparativos de las gafas 3D y el emisor 3D

Use gafas 3D tipo obturador activas que se encuentren en conformidad con el estándar VESA. Se recomienda que sean del tipo RF fabricadas por XPANDVISION comercialmente disponibles.

Gafas 3D	XPAND X105-RF
Emisor 3D	XPAND AD025-RF-X1

Procedimiento para ver vídeos 3D usando este proyector

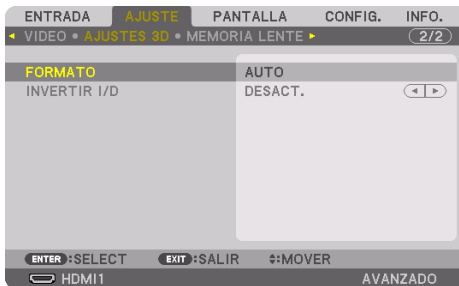
1. **Conecte el dispositivo de vídeo al proyector.**
2. **Encienda el suministro de alimentación del proyector.**
3. **Ejecute el software de vídeo 3D y proyecte el vídeo usando el proyector.**

Éste ha sido configurado automáticamente desde fábrica. Cuando no se pueda proyectar un vídeo 3D, podría deberse quizás a que no se han incluido las señales de detección 3D o porque el proyector no las puede detectar.

Seleccione manualmente el formato.

4. Seleccione el formato de vídeo 3D.

- (1) Pulse el botón MENU para visualizar el menú en pantalla y seleccione [AJUSTE] → [AJUSTES 3D].



- (2) Pulse el botón ▼ para alinear el cursor con [FORMATO] y pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla del formato.
- (3) Seleccione el formato de la señal de entrada usando el botón ▼ y, a continuación, pulse el botón ENTER.



La pantalla de ajustes 3D desaparecerá y el vídeo 3D será proyectado.

Pulse el botón MENU y el menú en pantalla desaparecerá.

La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada cuando cambie a un vídeo 3D (ajuste predeterminado de fábrica). Lea las "Precauciones de salud" de la página anterior para ver vídeos de la forma correcta. La pantalla desaparecerá después de 60 segundos o cuando se pulse el botón ENTER. (→ página 124)

5. Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D y use las gafas para ver el vídeo.

Cuando ingrese un vídeo 2D será mostrado un vídeo normal.

Para ver un vídeo 3D en 2D, seleccione [DESACT. (2D)] en la pantalla [FORMATO] mencionada anteriormente en (3).

NOTA:

- Al cambiar a imagen 3D, las siguientes funciones serán canceladas y deshabilitadas. [BORRADO], [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [COMBINACIÓN DE BORDES] (puesto que los valores de [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y [COMBINACIÓN DE BORDES] se mantienen, cuando cambia a la imagen en 2D, se volverá a visualizar la pantalla ajustada.)
- Es posible que la salida no cambie automáticamente a un vídeo 3D dependiendo de la señal de entrada 3D.
- Compruebe las condiciones de operación descritas en el manual de usuario del reproductor Blu-ray.
- Conecte el terminal DIN del emisor 3D a 3D SYNC del proyector principal.
- Las gafas 3D permiten que se puedan ver vídeos en 3D mediante la recepción de señales ópticas sincronizadas emitidas por el emisor 3D.

Como resultado, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada por condiciones tales como el brillo del entorno, el tamaño de la pantalla, la distancia de visualización, etc.

- Cuando se reproduce el software de vídeo 3D en un ordenador, la calidad de la imagen 3D puede verse afectada si el rendimiento de la CPU del ordenador y del chip de gráficos es bajo. Compruebe el entorno de operación requerido del ordenador que está descrito en el manual de operación adjuntado en el software de vídeo 3D.
- En función de la señal, podría no ser posible seleccionar las opciones [FORMATO] e [INVERTIR I/D]. Cambie la señal en ese caso.

Cuando no se pueden ver vídeos en 3D

Compruebe los siguientes puntos cuando no se puedan ver vídeos en 3D.

Lea también el manual de operación suministrado con las gafas 3D.

Posibles causas	Soluciones
La señal seleccionada no es compatible con la salida 3D.	Cambie la entrada de la señal de vídeo a una que sea compatible con 3D.
El formato de la señal seleccionada se cambia a [DESACT. (2D)].	Cambie el formato en el menú de la pantalla a [AUTO] o a un formato que sea compatible con 3D.
Se están usando unas gafas que no son compatibles con el proyector.	Compre unas gafas 3D comercialmente disponibles o un emisor 3D (recomendado). (→ página 53)
Compruebe los siguientes puntos cuando no pueda ver un vídeo en 3D usando gafas 3D que son compatibles con el proyector.	
El suministro de alimentación de las gafas 3D está desactivado.	Encienda el suministro de alimentación de las gafas 3D.
La pila interna de las gafas 3D está agotada.	Cargue o cambie la pila.
El visor está demasiado lejos de la pantalla.	Acérquese a la pantalla hasta que pueda ver el vídeo en 3D.
	Cambie la opción [INVERTIR I/D] en el menú de la pantalla a [DESACT.].
Debido a que múltiples proyectores 3D funcionan al mismo tiempo en la cercanía, los proyectores pueden interferir entre sí. Alternativamente, quizás exista una fuente de luz brillante cerca de la pantalla.	Mantenga la distancia suficiente entre cada uno de los proyectores.
	Mantenga alejada la fuente de luz de la pantalla.
	Cambie la opción [INVERTIR I/D] en el menú de la pantalla a [DESACT.].
Existe un obstáculo entre el receptor óptico de las gafas 3D y el emisor 3D.	Retire el obstáculo.
El formato 3D del contenido de vídeo 3D no es compatible.	Compruebe con la compañía de ventas el contenido del vídeo 3D.

3-9. Controlar el proyector utilizando un navegador HTTP

Descripción general

Podrá visualizar la pantalla del servidor HTTP del proyector usando un navegador web y operando el proyecto con un ordenador o teléfono inteligente.

Operaciones posibles en la pantalla del servidor HTTP

- Use el proyector.
Operaciones tales como la activación/desactivación de la alimentación del proyector, el cambio del terminal de entrada, el control de la lente, etc., pueden realizarse.
- Es posible ajustar la imagen y la pantalla de proyección, como por ejemplo el ajuste de la imagen, la corrección geométrica, la combinación de bordes, etc.
- Ajustes de red (los teléfonos inteligentes no son compatibles)
Configure los diversos ajustes cuando el proyector esté conectado a una red (LAN por cable). También se pueden configurar los ajustes de conexión con varios sistemas de control.

Para obtener más información sobre los ajustes, consulte la explicación en el menú en pantalla.

Importante:

- El ajuste predeterminado [LAN POR CABLE] del proyector está establecido en [INHABILITAR] tras el envío de fábrica. Para conectarse a una red, visualice el menú en pantalla y cambie el ajuste de perfil [LAN POR CABLE] en [CONFIG. DE LA RED] de [INHABILITAR] a [PERFIL 1] o [PERFIL 2] para activar [LAN POR CABLE].
- Al configurar una [LAN POR CABLE] por primera vez después de adquirir la unidad, asegúrese de ajustar la [CONTRASEÑA DE RED].

Para ver la pantalla del servidor HTTP

Para ordenadores

1. **Conecte el proyector al ordenador con un cable LAN vendido por separado. (→ página 168)**
2. **Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] → [LAN POR CABLE] en el menú en pantalla para configurar la configuración de la red. (→ página 143)**
3. **Inicie el navegador web en su ordenador e introduzca la dirección o URL en el campo de entrada.**

Especifique la dirección o URL como "http://<Dirección IP del proyector>/index.html".

Se visualizará la pantalla del servidor HTTP.

Para teléfonos inteligentes

1. **Conecte un enrutador compatible con LAN inalámbrica al proyector con un cable LAN comercialmente disponible.**
2. **Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] → [LAN POR CABLE] en el menú en pantalla para configurar la configuración de la red. (→ página 143)**
3. **Configure los ajustes de red del teléfono inteligente de modo que pueda conectarlo al proyector.**

4. Inicie el navegador web e introduzca la dirección o URL en el campo de entrada.

Especifique la dirección o URL como "http://<Dirección IP del proyector>/index.html".

Se visualizará la pantalla del servidor HTTP.

NOTA:

- Para usar el proyector en una red, consulte con su administrador de red los ajustes de red.
 - Dependiendo de la configuración de la red, la respuesta de la pantalla o de los botones puede reducirse o el funcionamiento podría no ser posible.
Si esto sucediese, consulte con su administrador de red. El proyector podría no responder si se pulsan los botones repetidamente a intervalos cortos. Si esto sucediera, espere unos instantes y vuelva a intentarlo. Si sigue sin obtener respuesta, apague y vuelva a encender el proyector.
 - Si la pantalla PROJECTOR NETWORK SETTINGS no aparece en el navegador web, pulse las teclas Ctrl+F5 para actualizar el navegador web (o borre la caché).
 - Este dispositivo utiliza "JavaScript" y "Cookies" y el navegador deberá ser ajustado para aceptar estas funciones. El método de ajuste variará dependiendo de la versión del navegador. Consulte los archivos de ayuda y el resto de información contenidos en su software.
-

Preparativos antes del uso

Conecte el proyector a un cable LAN disponible comercialmente antes de llevar a cabo cualquier operación en el navegador. (→ página 168)

El uso de un navegador que use un servidor proxy puede no ser posible dependiendo del tipo de servidor proxy y del método de configuración. Aun cuando el tipo de servidor proxy puede ser un factor determinante, es posible que ciertos elementos que han sido ajustados no se visualicen dependiendo de la efectividad de la memoria caché, y el contenido ajustado del navegador podría no verse reflejado en el funcionamiento. Se recomienda no utilizar un servidor proxy a menos que sea inevitable.

Gestión de la dirección para realizar operaciones desde un navegador

En cuanto a la dirección real que se introduce en el campo de dirección o en la columna de URL cuando la operación del proyector se lleva a cabo mediante un navegador, el nombre del presentador se puede usar tal como está cuando el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido registrado en el servidor del nombre de dominio mediante un administrador de red, o si el nombre del presentador correspondiente a la dirección IP del proyector ha sido definido en el archivo "HOSTS" del ordenador que se está usando.

Ejemplo 1: Una vez que haya establecido el nombre del presentador del proyector como "pj.nec.co.jp", podrá acceder a la configuración de la red especificando `http://pj.nec.co.jp/index.html` como dirección o la columna de entrada de la URL.

Ejemplo 2: Si la dirección IP del proyector es "192.168.73.1", podrá acceder a la configuración de la red especificando `http://192.168.73.1/index.html` para la dirección o la columna de entrada de la URL.

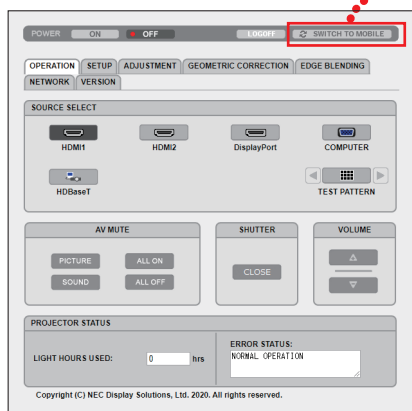
Pantalla del servidor HTTP

El tamaño de pantalla del terminal se determina automáticamente para visualizar la pantalla del ordenador o del teléfono inteligente.

También es posible alternar entre la pantalla del ordenador y la pantalla del teléfono inteligente manualmente.

- Al cambiar la pantalla de un ordenador a un teléfono inteligente
Pulse el botón [SWITCH TO MOBILE] en la parte superior derecha de la pantalla.
- Al cambiar la pantalla de un teléfono inteligente a un ordenador
Pulse el botón de menú en la esquina superior izquierda de la pantalla y seleccione [SWITCH TO PC PAGE].

Pantalla para el ordenador



Pantalla para el teléfono inteligente



3-10. Almacenamiento de cambios para el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque [MEMORIA LENTE]

Esta función sirve para guardar los valores ajustados al usar las funciones [DESPLAZ. LENTE], [ZOOM] y [ENFOQUE] motorizados del proyector. Los valores ajustados pueden aplicarse a la señal seleccionada. Ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom en el momento de seleccionar la fuente. Existen dos modos de guardar los valores ajustados para el desplazamiento de la lente, zoom y enfoque.

Nombre de la función	Descripción	Página
MEMORIA LENTE REF.	Valores ajustados comunes a todas las señales de entrada. En el momento de la instalación se pueden almacenar dos tipos de valores ajustados. Si no se ha guardado ningún valor ajustado en [MEMORIA LENTE], la lente aplicará los valores ajustados de [MEMORIA LENTE REF.].	130
MEMORIA LENTE	Valores ajustados para cada señal de entrada. Use los valores ajustados para la señal con una relación de aspecto o resolución distinta. Los valores ajustados pueden aplicarse al seleccionar la fuente.	108

NOTA:

- Asegúrese de realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE] después de cambiar lentes.
- [MEMORIA LENTE] y [CALIBRACIÓN DE LENTE] no están disponibles para el objetivo NP44ML.

Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.]:

1. Pulse el botón MENU.

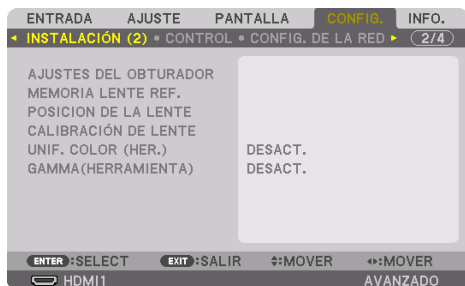


Se visualizará el menú.

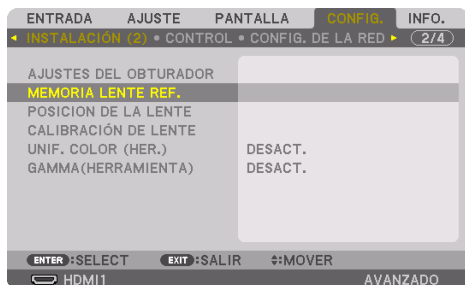
2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ENTER.



3. Pulse el botón ► para seleccionar [INSTALACIÓN(2)].

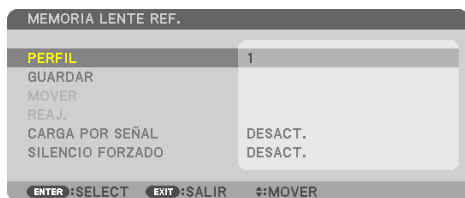


4. Pulse el botón ▼ para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE REF.].

5. Asegúrese de resaltar [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Aparece la pantalla de selección [PERFIL].

6. Pulse los botones ▼/▲ para seleccionar el número de [PERFIL], a continuación pulse el botón ENTER.



Vuelva a la pantalla de ajustes [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [GUARDAR] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla de confirmación.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.



Seleccione un número de [PERFIL] y guarde los valores ajustados para [DESPLAZAMIEN. LENTE], [ZOOM] y [ENFOQUE] en su interior.

9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

- Para guardar los valores ajustados para cada fuente de entrada, use la función [MEMORIA LENTE]. (→ página 108)
-

Para recuperar sus valores ajustados desde [MEMORIA LENTE REF.]:

1. Pulse el botón MENU.



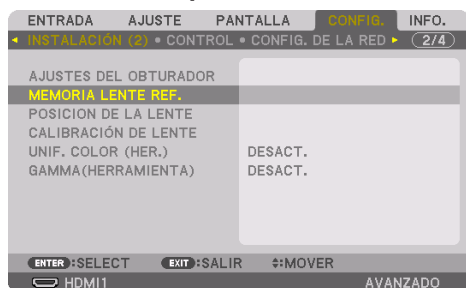
Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ► para seleccionar [CONFIG.] y pulse el botón ENTER.



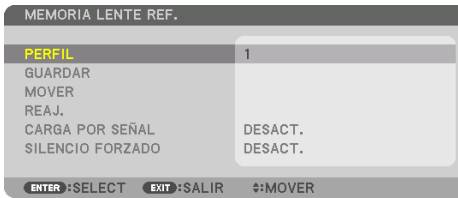
3. Pulse el botón ► para seleccionar [INSTALACIÓN(2)].

4. Pulse el botón ▼ para seleccionar [MEMORIA LENTE REF.] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [MEMORIA LENTE REF.].

5. Asegúrese de resaltar [PERFIL] y, a continuación, pulse el botón ENTER.



Aparece la pantalla de selección [PERFIL].

6. Pulse los botones ▼/▲ para seleccionar el número de [PERFIL], a continuación pulse el botón ENTER.



Vuelva a la pantalla de ajustes [MEMORIA LENTE REF.].

7. Seleccione [MOVER] y pulse el botón ENTER.



La lente se desplazará en función de los valores ajustados almacenados en el [PERFIL] seleccionado.

8. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.



Los valores ajustados serán aplicados a la señal actual. .

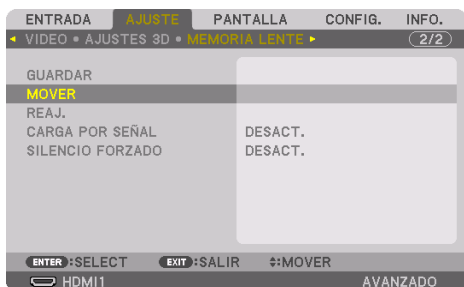
9. Pulse el botón MENU.

El menú se cerrará.

SUGERENCIA:

Para recuperar los valores almacenados desde [MEMORIA LENTE]:

- Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [MOVER] y pulse el botón ENTER.



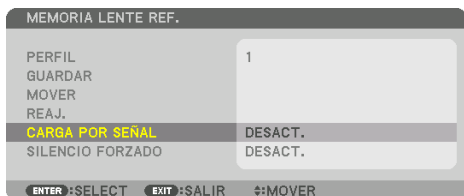
Se visualizará la pantalla de confirmación.

- Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

Durante la proyección, si los valores ajustados para una señal de entrada han sido guardados, la lente se desplazará. De lo contrario, la lente se desplazará en conformidad con los valores almacenados en el número de [MEMORIA LENTE REF.] [PERFIL] seleccionado.

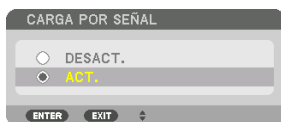
Para aplicar automáticamente los valores almacenados en el momento de seleccionar la fuente:

- Desde el menú, seleccione [CONFIG.] → [MEMORIA LENTE REF.] → [CARGA POR SEÑAL] y pulse el botón ENTER.



- Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

De este modo la lente se desplazará automáticamente a la posición en el momento de selección de fuente en conformidad con los valores ajustados.



NOTA:

- La función [MEMORIA LENTE] podría no producir una imagen completamente alineada (debido a las tolerancias de las lentes) usando los valores ajustados almacenados en el proyector. Después de recuperar o aplicar los valores almacenados desde la función [MEMORIA LENTE], ajuste con precisión el desplazamiento de la lente, el zoom y el enfoque motorizados para producir la mejor imagen posible.

4. Proyección multipantalla

Este proyector puede utilizarse individualmente o en combinación con múltiples unidades para la proyección multipantalla.

4-1. Qué puede hacer al usar la proyección multipantalla

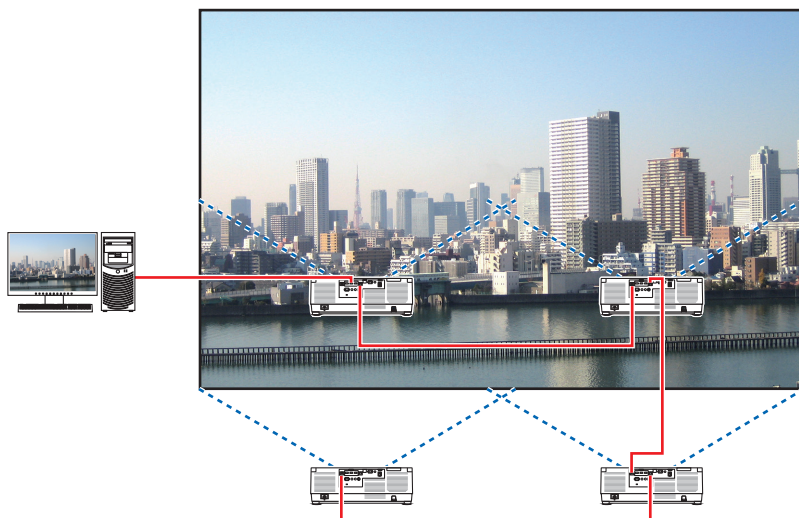
Caso 1. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección



Caso 2. Disponga varios proyectores para proyectar una imagen de alta resolución en una pantalla más grande. [MOSAICO]

Ejemplo de conexión e imagen de proyección



4-2. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de vídeos al mismo tiempo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]

El proyector posee una función que le permite visualizar dos señales distintas de forma simultánea. Existen dos modos: [PIP] e [IMAGEN POR IMAGEN].

El vídeo de proyección en la primera pantalla es denominado como pantalla principal mientras que el vídeo de proyección que es mostrado posteriormente es conocido como pantalla secundaria.

Seleccione la función de proyección en [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] → [MODO] en el menú en pantalla (el ajuste de fábrica al salir de fábrica es [PIP]). (→ página 111)

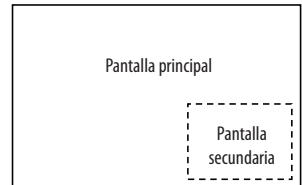
- Se proyecta una sola pantalla cuando se activa la alimentación.

Función imagen en imagen

Una pequeña pantalla secundaria se visualiza dentro de la pantalla principal.

La pantalla secundaria se puede configurar y ajustar de la siguiente manera. (→ página 111, 112)

- Seleccione si desea o no visualizar la pantalla secundaria en la parte superior derecha, parte superior izquierda, parte inferior derecha o parte inferior izquierda de la pantalla (se puede seleccionar el tamaño de la pantalla y la posición se puede ajustar con precisión)
- Cambie entre la pantalla principal y la pantalla secundaria

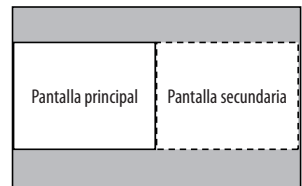


Función imagen por imagen

Visualice la pantalla principal y la pantalla secundaria en paralelo.

La pantalla principal y la pantalla secundaria se pueden configurar y ajustar de la forma siguiente. (→ página 111, 112)

- Seleccionando el contorno de la pantalla (relación) de la pantalla principal y la pantalla secundaria
- Cambie la pantalla principal y la pantalla secundaria



Los terminales de entrada que pueden utilizarse para la pantalla principal y la pantalla secundaria.

La pantalla principal y la pantalla secundaria pueden proporcionar los siguientes terminales de entrada.

- La pantalla principal y la pantalla secundaria son compatibles con las señales de ordenador de hasta WUXGA@60HzRB.

		Pantalla secundaria o pantalla adicional				
		HDMI1	HDMI2	DisplayPort	ORDENADOR	HDBaseT
Pantalla principal	HDMI1	No	Sí	Sí	Sí	Sí
	HDMI2	Sí	No	Sí	Sí	Sí
	DisplayPort	Sí	Sí	No	Sí	Sí
	ORDENADOR	Sí	Sí	Sí	No	Sí
	HDBaseT	Sí	Sí	Sí	Sí	No

NOTA:

- Algunas señales podrían no aparecer dependiendo de la resolución.

Proyección de dos pantallas

1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú en pantalla y seleccione **[PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]**.



Muestra la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** en el menú en pantalla.

2. Seleccione **[ENTRADA SECUNDARIA]** usando los botones **▼/▲** y pulse el botón **ENTER**.

Muestra la pantalla **[ENTRADA SECUNDARIA]**.

3. Seleccione la señal de entrada usando los botones **▼/▲** y pulse el botón **ENTER**.



- * Esta pantalla corresponde a un modelo HDBaseT.

Se proyecta la pantalla **[PIP]** (**IMAGEN EN IMAGEN**) o **[IMAGEN POR IMAGEN]** en **[MODO]**. (→ página 111)

- Cuando se visualiza el nombre de la señal en gris, significa que no se puede seleccionar.

4. Pulse el botón **MENU**.

El menú en pantalla desaparecerá.

5. Al regresar a una sola pantalla, visualice la pantalla **[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]** una vez más y seleccione **[DESACT.]** en la pantalla **[ENTRADA SECUNDARIA]** del paso 3.

SUGERENCIA:

- Durante la proyección a doble pantalla, si la entrada seleccionada no es compatible con la pantalla secundaria, la pantalla secundaria aparecerá en negro.

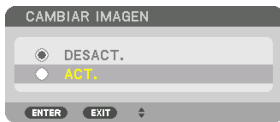
Cambiar la pantalla principal por la pantalla secundaria y viceversa

1. Pulse el botón MENU para visualizar el menú en pantalla y seleccione [PANTALLA] → [PIP/IMAGEN POR IMAGEN].

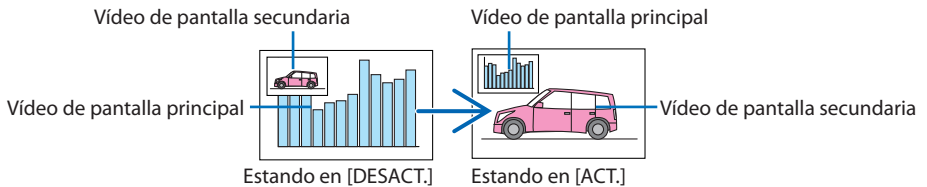


Muestra la pantalla [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] en el menú en pantalla.

2. Seleccione [CAMBIAR IMAGEN] usando los botones ▼/▲ y enseguida pulse el botón ENTER. Visualice la pantalla para cambiar las posiciones de la pantalla.
3. Seleccione [ACT.] usando el botón ▼ y enseguida pulse el botón ENTER.



El vídeo de la pantalla principal cambiará al de la pantalla secundaria.



La salida de señal del terminal HDBaseT OUT/Ethernet no cambia aun cuando se cambien las posiciones de la pantalla.

4. Pulse el botón MENU.

El menú en pantalla desaparecerá.

Restricciones

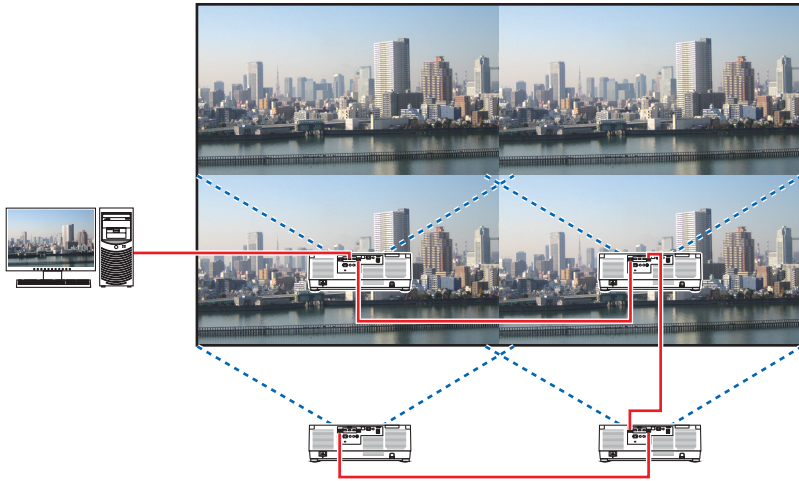
- Las siguientes operaciones se habilitan solamente para la pantalla principal.
 - Ajustes audiovisuales
 - Ampliación/compresión de vídeo usando los botones parciales VOL./D-ZOOM (+)(-). Sin embargo, la ampliación/compresión depende de las posiciones establecidas en [IMAGEN POR IMAGEN] [BORDE] solamente.
 - MOD. PRUEBA
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando se está visualizando un vídeo 3D.
- Al usar la función [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], [CONTRASTE DINÁMICO] no podrá usarse.
- La opción [PIP/IMAGEN POR IMAGEN] no se puede usar cuando la señal entrante tiene una resolución de 1.920×1.200 o más.
- El puerto HDBaseT OUT/Ethernet tiene una función repetidora. La resolución de salida está limitada a la resolución máxima del monitor y proyector conectados.

4-3. Alinee múltiples proyectores para visualizar una imagen de alta resolución en una pantalla más grande [MOSAICO]

Esta sección proporciona los procedimientos para proyectar una imagen con una resolución de 3.840×2.160 (4K UHD) mediante el uso de cuatro proyectores.

Preparativos:

- Coloque cuatro proyectores en 2×2 .
Conecte su equipo de salida de vídeo a los cuatro proyectores (→ página 167).
- Encienda la alimentación de todos los dispositivos para proyectar las mismas cuatro imágenes



Al realizar ajustes o configuraciones con el mando a distancia, habilite [ID DE CONTROL] para asignar una identificación a cada proyector para no activar los otros proyectores. (→ página 138)

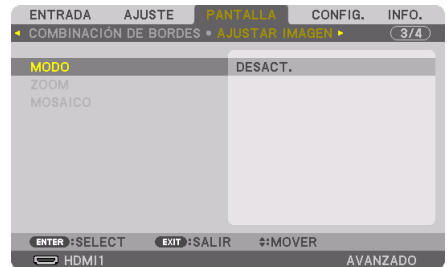
NOTA:

- Cuando configure el proyector, asigne una ID de control exclusiva a cada proyector.
- Configure el "Ajuste de color" y "Ajuste de DeepColor" en su reproductor Blu-ray o en su ordenador en "Automático". Consulte el manual del propietario incluido con su reproductor Blu-ray o con su ordenador para obtener más información.
- Conecte una salida HDMI de su reproductor Blu-ray o de su ordenador al primer proyector y, a continuación, conecte el puerto HDBaseT IN/Ethernet del segundo proyector y de los subsiguientes.
- Al seleccionar otra fuente de entrada en el segundo proyector y en los subsiguientes se deshabilitará la función repetidora de HDBaseT.

Ajuste [MOSAICO]

1. Pulse el botón **MENU** para visualizar el menú en pantalla y seleccione **[PANTALLA]** → **[AJUSTAR IMAGEN]** → **[MODO]**.

Esto muestra la pantalla [MODO].



2. Seleccione **[MOSAICO]** usando los botones **▼/▲**, y pulse el botón **ENTER**.

La visualización regresará a la pantalla [AJUSTAR IMAGEN].



3. Seleccione **[MOSAICO]** usando los botones **▼/▲**, y pulse el botón **ENTER**.

Esto muestra la pantalla [MOSAICO].



4. Ajuste **[ANCHO]**, **[ALTURA]**, **[POSICIÓN HORIZONTAL]** y **[POSICIÓN VERTICAL]**

- (1) En la pantalla de ajuste del número de unidades horizontales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección horizontal)
- (2) En la pantalla de ajuste del número de unidades verticales, seleccione [2 UNIDADES]. (número de unidades en la dirección vertical)
- (3) En la pantalla de ajuste de orden horizontal, seleccione [1ª UNIDAD] o [2ª UNIDAD]. (mire las pantallas, la del lado izquierdo es la [1ª UNIDAD] mientras que la del lado derecho es la [2ª UNIDAD])
- (4) En la pantalla de ajuste de orden vertical, seleccione la [1ª UNIDAD] o la [2ª UNIDAD]. (mire las pantallas, la de la parte superior es la [1ª UNIDAD] mientras que la de la parte inferior es la [2ª UNIDAD])

Después de completar el ajuste en los pasos del 1 al 4, se mostrará una imagen simple para rellenar la pantalla.



5. Pulse el botón MENU.

El menú en pantalla desaparecerá.

Para que los contornos sean menos perceptibles en una imagen proyectada, use [COMBINACIÓN DE BORDES] para ajustarlos. (→ [página siguiente](#))

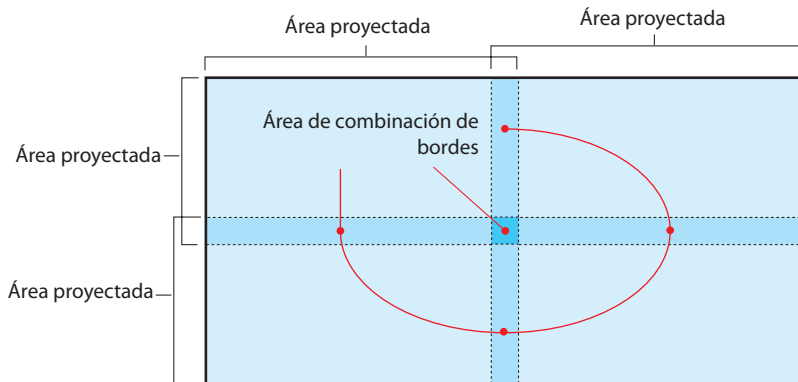
4-4. Ajuste los contornos de una imagen proyectada [COMBINACIÓN DE BORDES]

Este proyector viene equipado con una "Función de [COMBINACIÓN DE BORDES]" que hace que los bordes (límites) de la pantalla de proyección no se puedan distinguir.

NOTA:

- Antes de usar la función de combinación de bordes, coloque el proyector en la posición correcta de modo que la imagen sea cuadrada en el tamaño adecuado y, a continuación, realice los ajustes ópticos (desplazamiento de la lente, enfoque y zoom).
- Ajuste el brillo de cada proyector usando [AJUSTAR LUZ REF.] en [MODO DE LUZ REF.]. Además, utilice [REF. BALAN. DE BLANCO] para ajustar [CONTRASTE], [BRILLO] y [UNIFORMIDAD].

El siguiente procedimiento muestra un ejemplo de cuatro proyectores en una disposición de 2×2 .



Ajuste del traslape de las pantallas de proyección

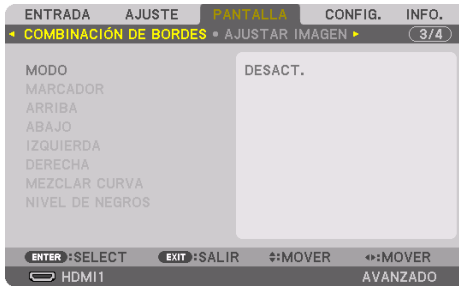
① Habilite [COMBINACIÓN DE BORDES].

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Seleccione [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES].

Se visualizará la pantalla [COMBINACIÓN DE BORDES]. Alinee el cursor con [MODO] y enseguida pulse el botón ENTER. Se visualizará la pantalla del modo.



3. Seleccione [MODO] → [ACT.] y pulse el botón ENTER.

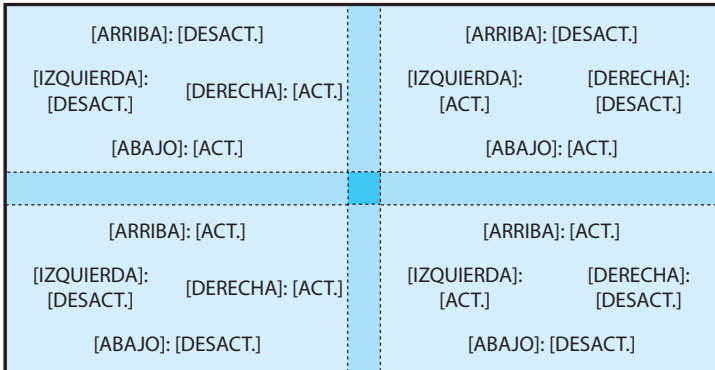
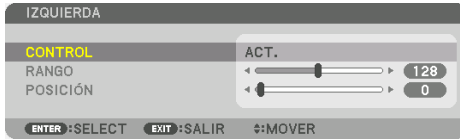


Esto habilita la función de combinación de bordes. Los siguientes elementos de menú están disponibles:

[MARCADOR], [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA], [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS]



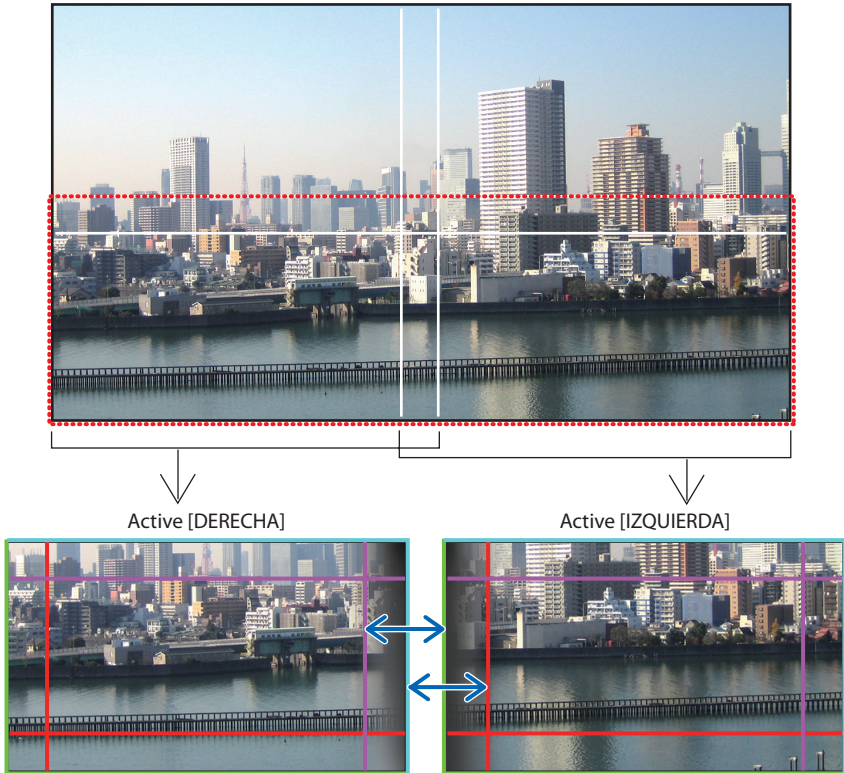
4. Seleccione el elemento adecuado entre [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] para una zona en la que los bordes estén superpuestos, y active [CONTROL].



② Ajuste [POSICIÓN] y [RANGO] para determinar un área de los bordes superpuestos de las imágenes proyectadas de cada proyector.

Cuando [MARCADOR] esté ajustado en [ACT.], los marcadores de los cuatro colores se muestran en la pantalla.

Los marcadores de cian y verde representan los bordes de la región donde las imágenes se superponen, los marcadores del magenta y del rojo representan la gama de superposición (región/anchura).



* Las 2 pantallas están separadas en el diagrama por motivos de explicación.

Coloque el borde de la zona de solapamiento en el borde de la imagen con [POSICIÓN] y, a continuación, ajuste la zona de solapamiento (ancho) con [RANGO]. En el caso de la imagen de la página anterior, primero ajuste el marcador cian en el borde de la imagen de la pantalla izquierda y el marcador verde en el borde de la imagen de la pantalla derecha. A continuación, ajuste el marcador magenta de la pantalla izquierda en el marcador verde de la pantalla derecha, y el marcador rojo de la pantalla derecha en el marcador cian de la pantalla izquierda. El ajuste finaliza cuando los marcadores se apilan y se vuelven blancos. Desactive [MARCADOR] para apagar el marcador.



SUGERENCIA:

- Al visualizar una señal con una resolución diferente, realice la función de combinación de bordes desde el inicio.
- El ajuste de [MARCADOR] no será guardado y volverá a [DESACT.] cuando el proyector sea apagado.
- Para visualizar u ocultar el marcador cuando el proyector está en ejecución, active o desactive [MARCADOR] desde el menú.

[MEZCLAR CURVA]

Ajuste el brillo de la sección solapada en las pantallas. De acuerdo a la necesidad, ajuste el brillo de la sección solapada en las pantallas mediante [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS].

- Ajuste el [MODO] en [ACT.] para seleccionar [MEZCLAR CURVA] y [NIVEL DE NEGROS].

Selección de una opción para [MEZCLAR CURVA]

Controlar la graduación de la sección solapada en las pantallas hace que los bordes de las pantallas proyectadas sean poco visibles. Seleccione la opción óptima entre nueve.

1. En el menú en pantalla, mueva el cursor a [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] → [MEZCLAR CURVA] y, a continuación, pulse ENTER. Se visualiza la pantalla de ajuste de opciones para [MEZCLAR CURVA].



2. Seleccione una opción de entre nueve mediante ▲ o ▼.



Ajuste de nivel de negros

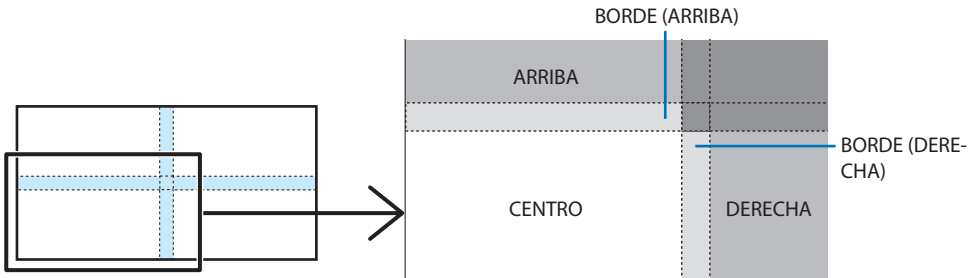
Esta opción permite ajustar el nivel de negros del área superpuesta y el área que no está superpuesta de la multipantalla (COMBINACIÓN DE BORDES).

Ajuste el nivel de brillo si siente que la diferencia es muy grande.

NOTA:

- El área ajustable depende de qué combinación de [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA] esté activada.

El nivel de negros del proyector inferior izquierdo se ajusta tal y como se muestra en la figura.



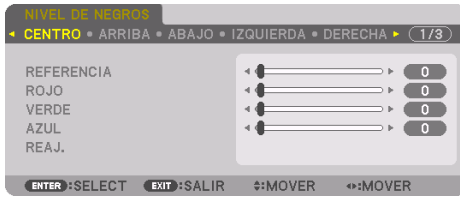
1. Seleccione [PANTALLA] → [COMBINACIÓN DE BORDES] → [NIVEL DE NEGROS] y pulse el botón ENTER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste de nivel de negros.



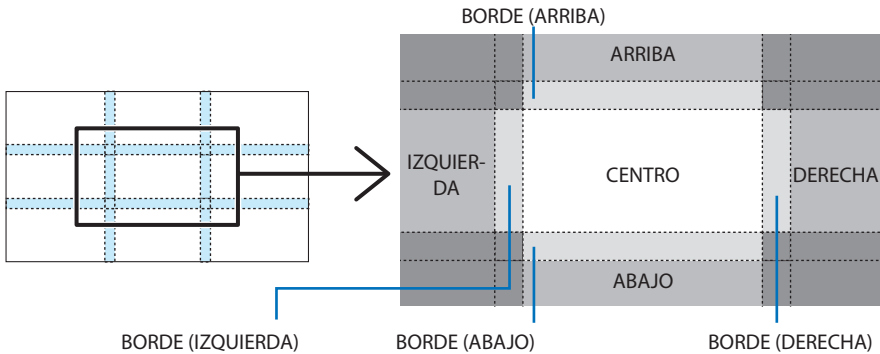
2. Use el botón ◀, ▶, ▼ o ▲ para seleccionar un elemento y use ◀ o ▶ para ajustar el nivel de negros.

Repita este procedimiento para el otro proyector si es necesario.



SUGERENCIA:

- 9 porciones segmentadas para el ajuste del nivel de negros
El nivel de negros del proyector central se ajusta tal y como se muestra en la figura.



SUGERENCIA:

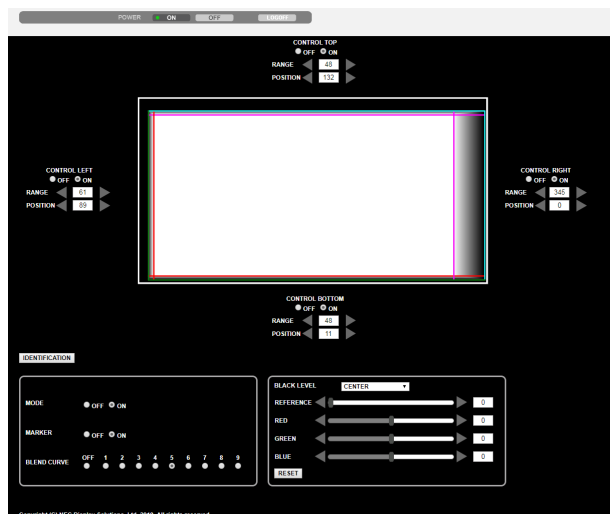
- El número de pantallas de división de nivel de negros cambia dependiendo del número de posiciones de combinación de bordes seleccionado (arriba, abajo, derecha, izquierda). Además, al seleccionar los extremos arriba/abajo e izquierda/derecha, aparece la pantalla de división de esquinas.
- La anchura de la combinación de bordes es el ancho establecido en el rango y la esquina se forma mediante el área de intersección de los extremos de arriba/abajo o de los extremos izquierdo/derecho.
- La opción [NIVEL DE NEGROS] puede ajustarse únicamente a más brillante.

Ajuste utilizando un ordenador o teléfono inteligente

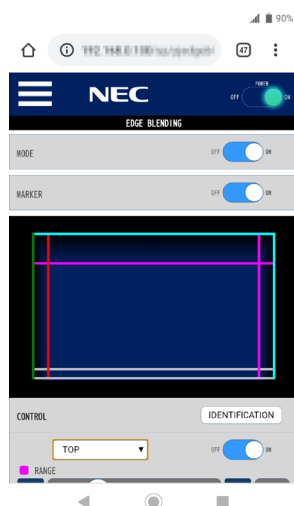
La [COMBINACIÓN DE BORDES] puede llevarse a cabo con facilidad usando un ordenador o teléfono inteligente conectado a los proyectores a través de una red.

Conecte al servidor HTTP (→ página 56) y visualice la ficha [COMBINACIÓN DE BORDES].

Pantalla para el ordenador



Pantalla para el teléfono inteligente



Los elementos de configuración/ajuste de [COMBINACIÓN DE BORDES] se visualizan en una pantalla que puede operarse con el ratón del ordenador o la pantalla táctil del teléfono inteligente. Para obtener más información sobre cada configuración/ajuste, consulte la explicación del Menú en pantalla.

- [POSICIÓN] y [RANGO] pueden ajustarse moviendo los marcadores (línea cian, verde, magenta, roja) haciendo clic y arrastrando con el ratón (o deslizando el teléfono inteligente).
- Los siguientes valores de ajuste se pueden ajustar con precisión con el botón ←/→ en el teclado:
 - POSICIÓN
 - RANGO
 - [REFERENCIA] para [NIVEL DE NEGROS], [ROJO], [VERDE], [AZUL]
- Para comprobar qué pantalla del proyector está ajustando, pulse el botón [IDENTIFICACIÓN]. El mensaje de identificación (dirección IP) aparecerá en la pantalla durante 3 segundos.

5. Uso del menú en pantalla

5-1. Uso de los menús

NOTA:

- El menú en pantalla podría no visualizarse correctamente mientras se proyecta una imagen de vídeo entrelazada.

1. **Pulse el botón MENU en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el menú.**



NOTA:

- Los comandos tales como ENTER, EXIT, ▲▼, ◀▶ en la parte inferior muestran los botones disponibles para su operación.

2. **Pulse los botones ◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar el submenú.**
3. **Pulse el botón ENTER en el mando a distancia o en la caja del proyector para resaltar el elemento superior o la primera ficha.**
4. **Use los botones ▲▼ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar el elemento que desea ajustar o configurar.**

Puede usar los botones ◀▶ del mando a distancia o de la caja del proyector para seleccionar la ficha deseada.

5. **Pulse el botón ENTER en el mando a distancia o en la caja del proyector para visualizar la ventana del submenú.**
6. **Ajuste el nivel o desactive o active el elemento seleccionado mediante el uso de los botones ▲▼◀▶ en el mando a distancia o en la caja del proyector.**
Los cambios se guardan hasta que se realiza un nuevo ajuste.
7. **Repita los pasos 2 a 6 para ajustar un elemento adicional, o pulse el botón EXIT en el mando a distancia o en la caja del proyector para salir de la visualización de menú.**

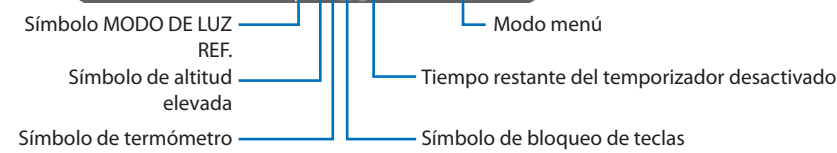
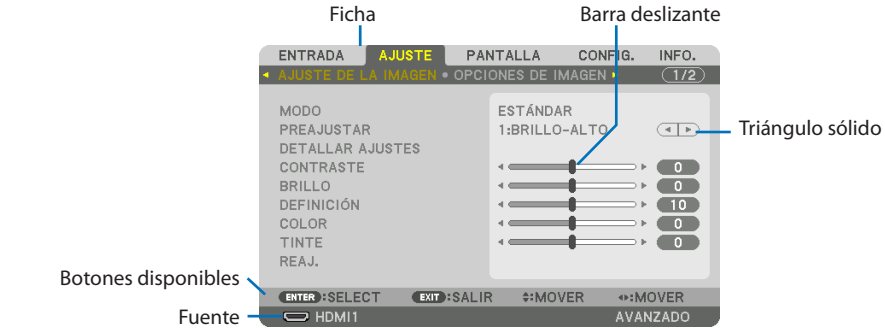
NOTA:

- Cuando se visualice un menú o mensaje, es posible que se pierdan algunas líneas de información, dependiendo de la señal o de los ajustes.

8. **Pulse el botón MENU para cerrar el menú.**

Para volver al menú anterior, pulse el botón EXIT.

5-2. Elementos del menú



Las ventanas o cuadros de diálogo de menú normalmente tienen los siguientes elementos:

Resaltado	Indica el menú o elemento seleccionado.
Triángulo sólido	Indica que hay opciones adicionales disponibles. Un triángulo resaltado indica que el elemento está activo.
Ficha	Indica un grupo de características en un cuadro de diálogo. Cuando se selecciona cualquiera de las fichas, la página correspondiente pasa a primer plano.
Botón de opción	Use este botón redondo para seleccionar una opción en un cuadro de diálogo.
Fuente	Indica la fuente actualmente seleccionada.
Modo menú	Indica el modo de menú actual: [BÁSICO] o [AVANZADO].
Tiempo restante del temporizador desactivado	Indica el tiempo restante en cuenta regresiva cuando se encuentra preestablecida la opción [TEMPOR. DESACTIVADO].
Barra deslizante	Indica ajustes o la dirección de ajuste.
Símbolo MODO DE LUZ REF.	Indica que el [MODO DE LUZ REF.] ha sido ajustado.
Símbolo de bloqueo de teclas	Indica que se encuentra habilitada la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.].
Símbolo de termómetro	Indica que el [MODO DE LUZ] se ajusta a la fuerza al modo [ACT.] debido a que la temperatura interna es demasiado alta.
Símbolo de altitud elevada	Indica que la opción [MODO DE VENTILADOR] se encuentra ajustada en el modo [ALTITUD ELEVADA].

5-3. Lista de los elementos del menú

Dependiendo de la fuente de entrada, algunos elementos de los menús pueden no estar disponibles.

Elemento de menú		Por defecto	Opciones		
ENTRADA	HDMI1	*			
	HDMI2	*			
	DisplayPort	*			
	ORDENADOR	*			
	HDBaseT				
	LISTA DE ENTRADAS				
MOD. PRUEBA					
AJUSTE	AJUSTE DE LA IMAGEN	MODO	ESTÁNDAR	ESTÁNDAR, PROFESIONAL	
		PREAJUSTAR	*	AUTO, 1:BRILLO-ALTO, 2:PRESENTACIÓN, 3:VIDEO, 4:CINE, 5:GRÁFICO, 6:sRGB, 7:DICOM SIM.	
	DETALLAR AJUSTES	GENERAL			
		REFERENCIA	*	BRILLO-ALTO, PRESENTACIÓN, VIDEO, CINE, GRÁFICO, sRGB, DICOM SIM.	
		AJUSTE GAMMA* ¹			
		TAMAÑO DE PANTALLA* ²	*	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO	
		TEMPER. DEL COLOR* ³	*		
		CONTRASTE DINÁMICO	*	DESACT., IMAGEN EN MOVIM., IMAGEN FIJA	
		MODO DE LUZ	AJUSTAR LUZ	*	
			BRILLO CONSTANTE	DESACT.	DESACT., ACT.
		BALANCE DE BLANCOS			
		CONTRASTE R	0		
		CONTRASTE G	0		
		CONTRASTE B	0		
		BRILLO R	0		
		BRILLO G	0		
		BRILLO B	0		
		CORRECCIÓN DE COLOR			
		ROJO	0	TINTE, SATURACIÓN	
		VERDE	0	TINTE, SATURACIÓN	
		AZUL	0	TINTE, SATURACIÓN	
		AMARILLO	0	TINTE, SATURACIÓN	
	MAGENTA	0	TINTE, SATURACIÓN		
	CYAN	0	TINTE, SATURACIÓN		
	CONTRASTE	50			
	BRILLO	50			
	DEFINICIÓN	10			
	COLOR	50			
	TINTE	0			
	REAJ.				

* El asterisco (*) indica que el ajuste predeterminado varía según la señal.

*1 El elemento [AJUSTE GAMMA] está disponible cuando cualquier otro elemento aparte de [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*2 El elemento [TAMAÑO DE PANTALLA] está disponible si [DICOM SIM.] es seleccionado para [REFERENCIA].

*3 Al seleccionar [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], la función [TEMPER. DEL COLOR] no está disponible.

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú		Por defecto	Opciones			
AJUSTE	OPCIONES DE IMAGEN	RELOJ	*			
		FASE	*			
		HORIZONTAL	*			
		VERTICAL	*			
		BORRADO	*	ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA		
		SOBREDESVIACIÓN		AUTO, 0[%], 5[%], 10[%]		
		RELACIÓN DE ASPECTO	AUTO	(HDTV/SDTV) AUTO, NORMAL, 4:3, BUZÓN, PANTALLA ANCHA, ZOOM, COMPLETO		
		AUTO	(ORDENADOR) AUTO, NORMAL, 4:3, 5:4, 16:9, 15:9, 16:10, COMPLETO, NATURAL			
	RESOLUCIÓN DE ENTRADA*4	*	—			
	VIDEO	REDUCCIÓN DE RUIDO	RR ALEATORIO	*	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO	
			RR MOSQUITO	DESACT.	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO	
			BLOQUEAR RR	DESACT.	DESACT., BAJO, MEDIO, ALTO	
		DESENTRELAZADO	NORMAL	NORMAL, EN MOVIMIENTO, FIJA		
		MEJORA DE CONTRASTE	MODO	AUTO	DESACT., AUTO, NORMAL	
GANANCIA						
TIPO DE SEÑAL		AUTO	AUTO, RGB, REC601, REC709, REC2020			
NIVEL DE VIDEO	AUTO	AUTO, NORMAL, MEJORADO, SÚPER BLANCO				
MODO HDR*5	AUTO	AUTO, DESACT., ACT.				
AJUSTES 3D	FORMATO	AUTO	AUTO, DESACT. (2D), PAQUETE DE FOTOGRAMA, LADO POR LADO (MEDIO), LADO POR LADO (TODO), ARRIBA Y ABAJO, FOTOGRAMA ALTERNATIVO, LÍNEA ALTERNATIVA			
	INVERTIR I/D	DESACT.	DESACT., ACT.			
MEMORIA LENTE	GUARDAR					
	MOVER					
	REAJ.					
	CARGA POR SEÑAL	DESACT.	DESACT., ACT.			
	SILENCIO FORZADO	DESACT.	DESACT., ACT.			
PANTALLA	PIP/IMAGEN POR IMAGEN	ENTRADA SECUNDARIA	DESACT.	DESACT., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT		
		MODO	PIP	PIP, IMAGEN POR IMAGEN		
		CAMBIAR IMAGEN	CONFIGURACIÓN PIP	POSICIÓN DE INICIO	ARRIBA-IZQUIERDA	ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA-DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO-DERECHA
				POSICIÓN HORIZONTAL		
				POSICIÓN VERTICAL		
				TAMAÑO	MEDIO	GRANDE, MEDIO, PEQUEÑO
		BORDE				
	CORRECCIÓN GEOMÉTRICA	MODO	DESACT.	DESACT., KEYSTONE, PIEDRA ANGULAR, ESQUINA HORIZONTAL, ESQUINA VERTICAL, DEFORMACIÓN, HERRAMIENTA DE PC		
		KEYSTONE	HORIZONTAL			
			VERTICAL			
			INCLINACIÓN			
			RELACIÓN DE PROYECCIÓN			
		PIEDRA ANGULAR		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA		
		ESQUINA HORIZONTAL		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA		
		ESQUINA VERTICAL		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA		
		DEFORMACIÓN		ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA, ARRIBA-DERECHA, IZQUIERDA, DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO, ABAJO-DERECHA		
		HERRAMIENTA DE PC	DESACT.	DESACT., 1, 2, 3		
REAJ.						

*4 El elemento [RESOLUCIÓN DE ENTRADA] puede seleccionarse para la entrada [ORDENADOR].

*5 El elemento [MODO HDR] está disponible exclusivamente para la señal 4K.

5. Uso del menú en pantalla

		Elemento de menú	Por defecto	Opciones		
PANTALLA	COMBINACIÓN DE BORDES	MODO	DESACT.	DESACT., ACT.		
		MARCADOR	DESACT.	DESACT., ACT.		
		ARRIBA	CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.	
			RANGO			
			POSICIÓN			
		ABAJO	CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.	
			RANGO			
			POSICIÓN			
		IZQUIERDA	CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.	
			RANGO			
	POSICIÓN					
	DERECHA	CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.		
		RANGO				
		POSICIÓN				
	MEZCLAR CURVA		5	DESACT., 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9		
	NIVEL DE NEGROS	CENTRO, ARRIBA, ABAJO, IZQUIERDA, DERECHA, BORDE(ARRIBA), BORDE(ABAJO), BORDE(IZQUIERDA), BORDE(DERECHA)		REFERENCIA, ROJO, VERDE, AZUL, REAJ.		
	AJUSTAR IMAGEN	MODO		DESACT.	DESACT., ZOOM, MOSAICO	
		ZOOM	ZOOM HORIZONTAL			
			ZOOM VERTICAL			
			POSICIÓN HORIZONTAL			
			POSICIÓN VERTICAL			
		MOSAICO	ANCHO		1 UNIDAD, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES	
			ALTURA		1 UNIDAD, 2 UNIDADES, 3 UNIDADES, 4 UNIDADES	
POSICIÓN HORIZONTAL			1ª UNIDAD, 2ª UNIDAD, 3ª UNIDAD, 4ª UNIDAD			
POSICIÓN VERTICAL		1ª UNIDAD, 2ª UNIDAD, 3ª UNIDAD, 4ª UNIDAD				
MULTIPANTALLA	BALANCE DE BLANCOS	MODO	DESACT.	DESACT., ACT.		
		CONTRASTE B				
		CONTRASTE R				
		CONTRASTE G				
		CONTRASTE B				
		BRILLO B				
		BRILLO R				
		BRILLO G				
		BRILLO B				
CONFIG.	MENÚ(1)	IDIOMA	ENGLISH	ENGLISH, DEUTSCH, FRANÇAIS, ITALIANO, ESPAÑOL, SVENSKA, 日本語 DANSK, PORTUGUÉS, ČEŠTINA, MAGYAR, POLSKI, NEDERLANDS, SUOMI NORSK, TÜRKÇE, РУССКИЙ, عربي, Ελληνικά, 简体中文, 한국어 ROMÂNĂ, HRVATSKA, БЪЛГАРСКИ, INDONESIA, हिन्दी, ไทย, 繁體中文, 繁體中文, Tiếng Việt		
			SELECCIÓN DE COLOR	COLOR	COLOR, MONOCROMO	
			BRILLO OSD	10	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10	
			PANTALLA ENTRADA	ACT.	DESACT., ACT.	
			VISUAL. DE MENSAJE	ACT.	DESACT., ACT.	
			VISUALIZACIÓN DE ID	ACT.	DESACT., ACT.	
			MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D	ACT.	DESACT., ACT.	
			TIEMPO DE VISUALIZACIÓN	AUTO 45 SEG	MANUAL, AUTO 5 SEG, AUTO 15 SEG, AUTO 45 SEG	
		CONFIG.	MENÚ(2)	ÁNGULO DEL MENÚ	0°	0°, 90°, 270°
				POSICIÓN DEL MENÚ	CENTRO	ARRIBA-IZQUIERDA, ARRIBA CENTRO, ARRIBA-DERECHA, CENTRO IZQUIERDA, CENTRO, CENTRO DERECHA, ABAJO-IZQUIERDA, ABAJO CENTRO, ABAJO-DERECHA

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú		Por defecto	Opciones		
INSTALACIÓN (1)	ORIENTACIÓN	AUTO	AUTO, ESCRITORIO FRONTAL, TECHO POSTERIOR, ESCRITORIO POSTERIOR, TECHO FRONTAL		
	PANTALLA	TIPO DE PANTALLA	LIBRE	LIBRE, PANTALLA 4:3, PANTALLA 16:9, PANTALLA 16:10	
		POSICIÓN			
	COLOR DE PARED	DESACT.	DESACT., PIZARRA BLANCA, PIZARRA, PIZARRA (GRIS), AMARILLO CLARO, VERDE CLARO, AZUL CLARO, AZUL CIELO, ROSADO CLARO, ROSADO		
	MODO DE VENTILADOR	AUTO	AUTO, NORMAL, ALTO, ALTITUD ELEVADA		
	MODO DE LUZ REF.	MODO DE LUZ REF.	NORMAL	IMPULSO, NORMAL, ECO1, ECO2	
		AJUSTAR LUZ REF.			
		BRILLO CONSTANTE	DESACT.	DESACT., ACT.	
	REF. BALAN. DE BLANCO	CONTRASTE R			
		CONTRASTE G			
		CONTRASTE B			
		BRILLO R			
		BRILLO G			
		BRILLO B			
		UNIFORMIDAD R			
	CONVERGENCIA ESTÁTICA	HORIZONTAL R			
		HORIZONTAL G			
		HORIZONTAL B			
		VERTICAL R			
		VERTICAL G			
INSTALACIÓN (2)	AJUSTES DEL OBTURADOR	ACT. ALIM. OBTURADOR	ABRIR	ABRIR, CERRAR	
		SIL. IMAG. OBTURADOR	ABRIR	ABRIR, CERRAR	
		TIEMPO APAR. GRADUAL		(Esta función no está disponible)	
		TIEM. ATENUAC. GRAD.	0	0–10 SEG	
	MEMORIA LENTE REF.	PERFIL	1	1, 2	
		GUARDAR			
		MOVER			
		REAJ.			
		CARGA POR SEÑAL	DESACT.	DESACT., ACT.	
	POSICIÓN DE LALENTE	SILENCIO FORZADO	DESACT.	DESACT., ACT.	
		INICIO			
		CALIBRACIÓN DELENTE			
		UNIF. COLOR (HER.)	DESACT.	DESACT., 1, 2, 3	
		GAMMA (HERRAMIENTA)		DESACT.	DESACT., 1, 2, 3

5. Uso del menú en pantalla

		Elemento de menú			Por defecto	Opciones	
CONFIG.	CONTROL	HERRAMIENTAS	MODO ADMINISTRADOR	MODO MENÚ		AVANZADO	AVANZADO, BÁSICO
				VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS		DESACT.	DESACT., ACT.
				NUEVA CONTRASEÑA			
			CONFIRMAR CONTRASEÑA				
			TEMPOR. DE PROGRAMA	HABILITAR		DESACT.	DESACT., ACT.
				AJUSTES	EDITAR	ACTIVO	
		DÍA					
		HORA					
		FUNCIÓN					
		AJUSTES AVANZADOS					
		CONFIG. DE FECHA Y HORA	CONFIG. DE ZONA HORARIA				
			CONFIG. DE FECHA Y HORA				
			CONF. HORARIO VERANO				
		RATÓN	BOTÓN		MANO DERECHA	MANO DERECHA, MANO IZQUIERDA	
			SENSIBILIDAD		MEDIO	RÁPIDO, MEDIO, LENTO	
	BLOQ. PANEL DE CONT.				DESACT.	DESACT., ACT.	
	SEGURIDAD				DESACT.	DESACT., ACT.	
	VEL. DE COMUNICACIÓN				38400bps	4800bps, 9600bps, 19200bps, 38400bps, 115200bps	
	CONTROL PC(HDBaseT)				DESACT.	DESACT., ACT.	
	ID DE CONTROL		NÚMERO DE ID DE CONTROL	1	1-254		
			ID DE CONTROL		DESACT.	DESACT., ACT.	
	SENSOR REMOTO				FRONTAL/DETRÁS	FRONTAL/DETRÁS, FRONTAL, DETRÁS, HDBaseT	
	CONFIG. DE LA RED	CONTRASEÑA DE RED					
		LAN POR CABLE	INTERFAZ				LAN, HDBaseT
			PERFILES				INHABILITAR, PERFIL 1, PERFIL 2
			DHCP				DESACT., ACT.
			DIRECCIÓN IP				
MÁSCARA DE SUBRED							
PUERTA DE ACCESO							
DNS AUTOMÁTICO					DESACT., ACT.		
CONFIGURACIÓN DNS							
RECONECTAR							
NOMBRE DE PROYECTOR		NOMBRE DE PROYECTOR			pj-*****		
DOMINIO		NOMBRE DEL PRESENTADOR				pj-*****	
		NOMBRE DE DOMINIO					
NOTIFICACIÓN POR CORREO		NOTIFICACIÓN POR CORREO				DESACT., ACT.	
		NOMBRE DEL PRESENTADOR				pj-*****	
		NOMBRE DE DOMINIO					
		DIRECCIÓN DEL REMITENTE					
		NOMBRE DE SERVIDOR SMTP					
	DIRECCIÓN DE DEST. 1						
	DIRECCIÓN DE DEST. 2						
DIRECCIÓN DE DEST. 3							
MENSAJE PRUEBA							

5. Uso del menú en pantalla

Elemento de menú				Por defecto	Opciones		
CONFIG.	CONFIG. DE LA RED	SERVICIO DE RED	SERVICIOS	SERVIDOR HTTP	ACT.	DESACT., ACT., AUTOR.	
				PJLink	NUEVA CONTRASEÑA		
					CONFIRMAR CONTRASEÑA		
					CLASE		CLASE1, CLASE2
					DESTINO		
				AMX BEACON	DESACT.	DESACT., ACT.	
				CRESTRON	ROOMVIEW	DESACT.	DESACT., ACT.
					CRESTRON CONTROL (HABILITAR, CONTROLLER IP ADDRESS, IP ID)		
				Extron XTP	DESACT.	DESACT., ACT.	
				PC CONTROL	ACT.	DESACT., ACT.	
			AUTOR. CONTROL PC	ACT.	DESACT., ACT.		
			Art-Net	Art-Net	DESACT.	DESACT., ACT.	
				[2.x.x.x]			
				[10.x.x.x]			
				AJUSTES			
			CUENTA	USUARIO1, USUARIO2, USUARIO3	REGISTRAR		
					CAMBIAR NOMBRE US.		
					CAMBIAR CONTRASEÑA		
					HABILITAR	ACT.	DESACT., ACT.
					BORRAR		
CÓD. ACCESO							
OPCIONES DE FUENTE	AJUSTE AUTOMÁTICO		NORMAL	DESACT., NORMAL, FINO			
	SELECCIÓN DE AUDIO	HDMI1	HDMI1	HDMI1, ORDENADOR			
		HDMI2	HDMI2	HDMI2, ORDENADOR			
		DisplayPort	DisplayPort	DisplayPort, ORDENADOR			
		HDBaseT	HDBaseT	HDBaseT, ORDENADOR			
	SEL. ENTRADA PREDET.		ÚLTIMA	ÚLTIMA, AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT			
	CONMUTACIÓN SIN CORTE		DESACT.	DESACT., ACT.			
	FONDO		AZUL	AZUL, NEGRO, LOGOTIPO			
	SELEC. SALIDA HDBaseT		DESACT.	DESACT., AUTO, HDMI1, HDMI2, DisplayPort, HDBaseT			
	VERSIÓN EDID	HDMI1	MOD01	MOD01, MOD02			
		HDMI2	MOD01	MOD01, MOD02			
	VERSIÓN HDCP	HDMI1	HDCP 2.2	HDCP 2.2, HDCP 1.4			
		HDMI2	HDCP 2.2	HDCP 2.2, HDCP 1.4			
		HDBaseT	HDCP 1.4	HDCP 2.2, HDCP 1.4			
OPCIONES DE ENERGÍA	AHORRO DE ENERGÍA		ACT.	DESACT., ACT.			
	CONEXIÓN DIRECTA		DESACT.	DESACT., ACT.			
	SELEC. ENC. AUTO ACT.		DESACT.	DESACT., HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT			
	ENC. AUTO. DESACT.		0:15	DESACT., 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00			
	TEMPOR. DESACTIVADO		DESACT.	DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00			
REAJ.	SEÑAL ACTUAL						
	TODOS LOS DATOS						
	TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)						

5. Uso del menú en pantalla

		Elemento de menú	Por defecto	Opciones
INFO.	TIEMPO DE USO	HORAS UTILIZADAS DE LUZ		
		HRS UTILIZADAS PROYECTOR		
		AHORRO TOTAL DE CO2		
	FUENTE(1)	TERMINAL DE ENTRADA		
		RESOLUCIÓN		
		FRECUENCIA HORIZONTAL		
		FRECUENCIA VERTICAL		
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN		
		POLARIDAD SINCRONIZADA		
		TIPO DE ESCANE0		
		NOMBRE DE FUENTE		
	ENTRADA N°.			
	FUENTE(2)	TIPO DE SEÑAL		
		PROFUNDIDAD DE COLOR		
		NIVEL DE VIDEO		
		FRECUENCIA DE MUESTREO		
		FORMATO 3D		
	FUENTE(3)	TERMINAL DE ENTRADA		
		RESOLUCIÓN		
		FRECUENCIA HORIZONTAL		
		FRECUENCIA VERTICAL		
		TIPO DE SINCRONIZACIÓN		
		POLARIDAD SINCRONIZADA		
		TIPO DE ESCANE0		
		NOMBRE DE FUENTE		
	ENTRADA N°.			
	FUENTE(4)	TIPO DE SEÑAL		
		PROFUNDIDAD DE COLOR		
		NIVEL DE VIDEO		
		FRECUENCIA DE MUESTREO		
		FORMATO 3D		
	LAN POR CABLE	DIRECCIÓN IP		
		MÁSCARA DE SUBRED		
		PUERTA DE ACCESO		
		DIRECCIÓN MAC		
		DNS		
	VERSIÓN	SOFTWARE		
	OTROS	FECHA Y HORA		
		NOMBRE DE PROYECTOR		
		MODEL NO.		
		SERIAL NUMBER		
		ID DE CONTROL*6		
		ID DE LALENTE		
	CONDICIONES	TEMPERATURA DE ADMISIÓN		
		TEMPERATURA DE ESCAPE		
		PRESIÓN ATMOSFÉRICA		
		POSICIÓN DE INSTALACIÓN		
EJEX				
EJEY				
EJEZ				
OPTION COVER				

*6 [ID DE CONTROL] será visualizado al configurar [ID DE CONTROL].

5. Uso del menú en pantalla

		Elemento de menú	Por defecto	Opciones
INFO.	HDBaseT	CALIDAD DE SEÑAL		
		MODO OPERATIVO		
		ESTADO DE ENLACE		
		ESTADO HDMI		
	Art-Net(1)	Cn.1		
		Cn.2		
		Cn.3		
		Cn.4		
		Cn.5		
		Cn.6		
		Cn.7		
		Cn.8		
		Cn.9		
	Art-Net(2)	Cn.10		
		Cn.11		
Cn.12				

5-4. Descripciones y funciones del menú [ENTRADA]



HDMI1

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal HDMI 1 IN.

HDMI2

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal HDMI 2 IN.

DisplayPort

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal DisplayPort IN.

ORDENADOR

Proyecta el vídeo del dispositivo conectado al terminal de entrada de vídeo del ordenador. (Proyecta la señal analógica RGB o la señal de componente).

HDBaseT

Proyección de la señal HDBaseT.

LISTA DE ENTRADAS

Visualiza una lista de señales. Consulte las siguientes páginas.

MOD. PRUEBA

Cierra el menú y cambia a la pantalla de modelo de prueba.

Uso de la lista de entradas

Al realizarse cualquier ajuste de fuente, los ajustes son registrados automáticamente en la lista de entradas. Los valores de ajuste de las señales registradas pueden cargarse en cualquier momento desde la lista de entradas.

Sin embargo, únicamente se podrán registrar hasta 100 patrones en la lista de entradas. Una vez registrados los 100 patrones en la lista de entradas, se visualizará un mensaje de error y no se podrán registrar patrones adicionales. Por lo tanto, deberá borrar todos los valores de ajuste de señales innecesarios.

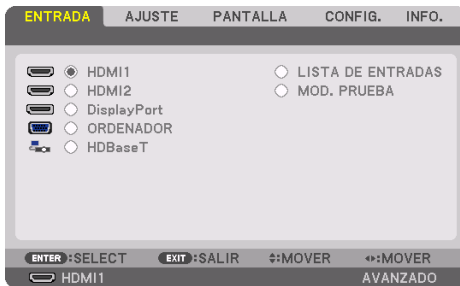
Visualización de la lista de entradas

1. Pulse el botón MENU.

Se visualizará el menú.

2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [ENTRADA].

Se visualizará la lista [ENTRADA].



* Esta pantalla corresponde a un modelo HDBaseT.

3. Use ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [LISTA DE ENTRADAS] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la ventana [LISTA DE ENTRADAS].


Si no se visualiza la ventana [LISTA DE ENTRADAS], cambie el menú a [AVANZADO].

Para cambiar el menú entre [AVANZADO] y [BÁSICO], seleccione [CONFIG.] → [CONTROL] → [HERRAMIENTAS] → [MODO ADMINISTRADOR] → [MODO MENÚ]. (→ página 132)

LISTA DE ENTRADAS					
NO.	NOMBRE DE FUENTE	RESOLUCIÓN	ENTRADA	✓	✓
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPart	✓	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓	✓

ENTER :CARGAR EXIT :SALIR ⇄:MOVER ⇄:MOVER

Introducción de la señal actualmente proyectada en la lista de entradas [(GUARDAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar cualquier número.
2. Pulse el botón ◀▶ para seleccionar [ (GUARDAR)] y pulse el botón ENTER.


LISTA DE ENTRADAS				
NO.	NOMBRE DE FUENTE	RESOLUCIÓN	ENTRADA	
001	1280x1024 60Hz	1024 x 768	HDMI1	✓
002	NTSC358	1024 x 768	HDMI2	✓
003	AAA	1024 x 768	DisplayPort	✓
004	004	1024 x 768	HDMI1	✓
005	005	1024 x 768	HDMI2	✓
006	006	1024 x 768	DisplayPort	✓
007	007	1024 x 768	HDMI1	✓
008	008	1024 x 768	HDMI2	✓
009	009	1024 x 768	DisplayPort	✓
010	010	1024 x 768	HDMI1	✓
011	011	1024 x 768	HDMI2	✓
012	012	1024 x 768	DisplayPort	✓
013	013	1024 x 768	HDMI1	✓

ENTER ↵SELECT EXIT ↵SALIR ⬅️::MOVER ➡️::MOVER  GUARDAR

Recuperar una señal de la lista de entradas [(CARGAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal y pulse el botón ENTER.




Edición de una señal desde la lista de entradas [(EDITAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea editar.
2. Pulse el botón ◀▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (EDITAR)] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la ventana [EDITAR].

EDITAR	
ENTRADA N°.	6
NOMBRE DE FUENTE	006 
RESOLUCIÓN	1024 x 768
ENTRADA	DisplayPort 
<input type="checkbox"/>  BLOQUEAR	
<input type="checkbox"/>  OMITIR	
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="CANCELAR"/>	

ENTER ↵SELECT EXIT ↵SALIR ⬅️::MOVER


NOMBRE DE FUENTE	Introduzca un nombre de señal. Se pueden utilizar hasta 18 caracteres alfanuméricos.
ENTRADA	El terminal de entrada se puede cambiar. Se puede alternar entre HDMI1/HDMI2/DisplayPort/ORDENADOR/HDBaseT.
 BLOQUEAR	Ajustar de manera que la señal seleccionada no pueda borrarse al ejecutarse [ (BORRAR TODO)]. No se guardarán los cambios realizados tras la ejecución de BLOQUEAR.
 OMITIR	Ajustar de manera que la señal seleccionada sea omitida durante la búsqueda automática.

3. Ajuste los anteriores artículos y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

NOTA:

- El terminal de entrada no puede cambiarse a la señal actualmente proyectada.

Cortar una señal desde la lista de entradas [(CORTAR)]

1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea eliminar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (CORTAR)] y pulse el botón ENTER.

La señal será eliminada de la lista de entradas y la señal borrada será visualizada en el portapapeles de la parte inferior de la lista de entradas.


NOTA:

- No se puede borrar la señal actualmente proyectada.
- Al seleccionarse la señal bloqueada, ésta aparecerá en gris, lo cual indica que no está disponible.


SUGERENCIA:

- Los datos del portapapeles pueden ser transferidos a la lista de entradas.
- Los datos en el portapapeles no se perderán una vez cerrada la lista de entradas.

Copiar y pegar una señal desde la lista de entradas [(COPIAR)] / [(PEGAR)]


1. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar la señal que desea copiar.
2. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (COPIAR)] y pulse el botón ENTER.

La señal copiada será visualizada en el portapapeles en la parte inferior de la lista de entradas.

3. Pulse el botón ◀ o ▶ para mover a la lista.
4. Pulse el botón ▲ o ▼ para seleccionar una señal.
5. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (PEGAR)] y pulse el botón ENTER.

Los datos en el portapapeles se pegarán a la señal.

Borrar todas las señales de la lista de entradas [(BORRAR TODO)]

1. Pulse el botón ◀, ▶, ▲ o ▼ para seleccionar [ (BORRAR TODO)] y pulse el botón ENTER.
Se visualizará un mensaje de confirmación.
2. Pulse el botón ◀ o ▶ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

NOTA:

- La señal bloqueada no puede borrarse.

Uso del modelo de prueba [MOD. PRUEBA]

Muestra el modelo de prueba para ajustar la distorsión en la pantalla y el enfoque al momento de configurar el proyector. Una vez seleccionado el [MOD. PRUEBA] en el menú en pantalla, se visualizará el modelo de prueba para iniciar el ajuste. Si observa distorsión en el modelo, ajuste el ángulo de instalación del proyector o corrija la distorsión pulsando el botón Geometric. del mando a distancia. Si es necesario ajustar el enfoque, pulse el botón FOCUS del mando a distancia para visualizar la pantalla de ajuste [ENFOQUE] y, a continuación, ajuste [ENFOQUE] con el botón ◀ o ▶. Recomendamos realizar el ajuste del enfoque después de dejar el proyector en el estado en el que se haya proyectado el MODELO DE PRUEBA durante más de 30 minutos. Pulse el botón EXIT para cerrar el modelo de prueba y volver al menú.

5-5. Descripciones y funciones del menú [AJUSTE]

[AJUSTE DE LA IMAGEN]



[MODO]

Esta función le permite determinar cómo guardar los ajustes para [DETALLAR AJUSTES] de [PREAJUSTAR] para cada entrada.

ESTÁNDAR	Guarda los ajustes para cada elemento de [PREAJUSTAR] (preajuste de 1 a 7)
PROFESIONAL	Guarda todos los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] para cada entrada.

NOTA:

- Al visualizar [MOD. PRUEBA], no se puede seleccionar [MODO].

[PREAJUSTAR]

Puede ajustar un matiz neutro para el color amarillo, cian o magenta.

Esta función le permite seleccionar los ajustes óptimos para la imagen proyectada.

Hay siete preajustes de fábrica optimizados para diferentes tipos de imágenes. Puede también utilizar [DETALLAR AJUSTES] para establecer los ajustes que el usuario puede modificar para personalizar cada gama o color.

Sus ajustes se pueden almacenar en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7].

AUTO	Distingue automáticamente el ajuste óptimo para la señal de entrada.
BRILLO-ALTO	Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.
PRESENTACIÓN	Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.
VIDEO	Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.
CINE	Recomendado para películas.
GRÁFICO	Recomendado para gráficos.
sRGB	Valores de color estándar
DICOM SIM.	Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

NOTA:

- La opción [DICOM SIM.] es sólo para capacitación/referencia y no debe ser utilizada para un diagnóstico real.
- DICOM significa Imagen Digital y Comunicación en Medicina (Digital Imaging and Communications in Medicine). Se trata de una norma desarrollada por el Colegio Americano de Radiología (ACR - American College of Radiology) y la Asociación Americana de Fabricantes de Productos Eléctricos (NEMA - National Electrical Manufacturers Association).
La norma específica cómo se pueden mover datos de imágenes digitales de un sistema a otro.

[DETALLAR AJUSTES]**[GENERAL]****Almacenamiento de sus ajustes personalizados [REFERENCIA]**

Esta función le permite almacenar sus ajustes personalizados en [PREAJUSTAR 1] a [PREAJUSTAR 7]. Seleccione primero un modo de preajuste base en [REFERENCIA] y, a continuación, configure [AJUSTE GAMMA] y [TEMPER. DEL COLOR].

BRILLO-ALTO	Recomendado para el uso en una habitación con buena iluminación.
PRESENTACIÓN	Recomendado para hacer presentaciones con un archivo de PowerPoint.
VIDEO	Recomendado para imágenes estándar tales como programas de TV.
CINE	Recomendado para películas.
GRÁFICO	Recomendado para gráficos.
sRGB	Valores de color estándar.
DICOM SIM.	Recomendado para datos en formato de simulación DICOM.

Ajuste de la gradación de la imagen [AJUSTE GAMMA]

Ajusta la gradación de la imagen. De este modo, incluso las zonas oscuras pueden reproducirse intensamente.

NOTA:

- Esta función no está disponible cuando [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Selección del tamaño de pantalla para DICOM SIM [TAMAÑO DE PANTALLA]

Esta función realizará una corrección gamma apropiada para el tamaño de pantalla.

GRANDE	Para un tamaño de pantalla de 300"
MEDIO	Para un tamaño de pantalla de 200"
PEQUEÑO	Para un tamaño de pantalla de 100"

NOTA:

- Esta función está disponible solo cuando [DICOM SIM.] es seleccionado para [DETALLAR AJUSTES].

Ajuste de la temperatura del color [TEMPER. DEL COLOR]

Esta opción le permite seleccionar la temperatura del color de su preferencia.

Un valor entre 5.000 K y 10.500 K puede ajustarse en unidades de 100 K.

NOTA:

- Cuando se selecciona [BRILLO-ALTO] en [REFERENCIA], esta función no está disponible.

Ajustar el brillo y el contraste [CONTRASTE DINÁMICO]

Cuando está activado, el contraste más óptimo de imagen se ajusta en conformidad con el vídeo.

DESACT.	Se deshabilita el contraste dinámico.
IMAGEN EN MOVIM.	Los ajustes más óptimos para imágenes en movimiento.
IMAGEN FIJA	Los ajustes más óptimos para imágenes estáticas. Sigue rápidamente cualquier cambio en el vídeo.

NOTA:

- [CONTRASTE DINÁMICO] no se puede seleccionar en los siguientes casos.[]
 - Al ajustar [MODO DE LUZ REF.] en [ECO2]
 - Cuando el terminal de entrada es seleccionado para [ENTRADA SECUNDARIA] en [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]
 - Al realizar la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]
 - Al ajustar [COMBINACIÓN DE BORDES] → [MODO] en [ACT.]
 - Al ajustar [AJUSTAR IMAGEN] → [MODO] en [ZOOM] o [MOSAICO]
 - Al ajustar [MULTIPANTALLA] → [BALANCE DE BLANCOS] → [MODO] en [ACT.]
 - Al ajustar [MODO DE VENTILADOR] en [ALTO] o [ALTITUD ELEVADA]
 - Al realizar la proyección de retratos

Ajuste del brillo [MODO DE LUZ]

Ajuste el brillo del proyector y guárdelo para cada señal de entrada.

Con [MODO DE LUZ REF.] ajustado en [NORMAL], el ajuste será válido si [AJUSTE DE LA IMAGEN] → [MODO] está ajustado en [PROFESIONAL]. (→ página 96, 128)

AJUSTAR LUZ		El brillo se puede ajustar en incrementos de 1 % desde 50 a 100 %.
BRILLO CONSTANTE	DESACT.	Se cancelará el modo [BRILLO CONSTANTE].
	ACT.	Mantiene el brillo vigente en el momento en que se seleccionó [ACT.]. A menos que se seleccione [DESACT.], los mismos ajustes permanecerán vigentes incluso cuando el proyector se apague. <ul style="list-style-type: none"> Para reajustar el brillo, ajuste primero este ajuste en [DESACT.] antes de realizar más ajustes.
		NOTA: <ul style="list-style-type: none"> El ajuste [BRILLO CONSTANTE] no se guardará para cada señal de entrada.

Ajuste del balance de blancos [BALANCE DE BLANCOS]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos. Contraste para cada color (RGB) para ajustar el nivel de blancos de la pantalla; Brillo para cada color (RGB) para ajustar el nivel de negros de la pantalla.

[CORRECCIÓN DE COLOR]

Corrige el color para todas las señales.

Ajuste el tono de los colores, rojo, verde, azul, amarillo, magenta y cian.

ROJO	TINTE	Dirección +	Dirección de magenta
		Dirección –	Dirección de amarillo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
VERDE	TINTE	Dirección +	Dirección de amarillo
		Dirección –	Dirección de cian
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
AZUL	TINTE	Dirección +	Dirección de cian
		Dirección –	Dirección de magenta
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
AMARILLO	TINTE	Dirección +	Dirección de rojo
		Dirección –	Dirección de verde
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil
MAGENTA	TINTE	Dirección +	Dirección de azul
		Dirección –	Dirección de rojo
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil

CYAN	TINTE	Dirección +	Dirección de verde
		Dirección –	Dirección de azul
	SATURACIÓN	Dirección +	Vívido
		Dirección –	Débil

[CONTRASTE]

Ajusta la intensidad de la imagen de acuerdo con la señal entrante.

[BRILLO]

Ajusta el nivel de brillo o la intensidad de la trama de fondo.

[DEFINICIÓN]

Controla los detalles de la imagen.

[COLOR]

Aumenta o disminuye el nivel de saturación del color.

[TINTE]

Varía el nivel de color de +/- verde a +/- azul. El nivel de rojo se usa como referencia.

NOTA:

- Cuando se visualiza [MOD. PRUEBA], [CONTRASTE], [BRILLO], [DEFINICIÓN], [COLOR] y [TINTE] no se pueden ajustar.

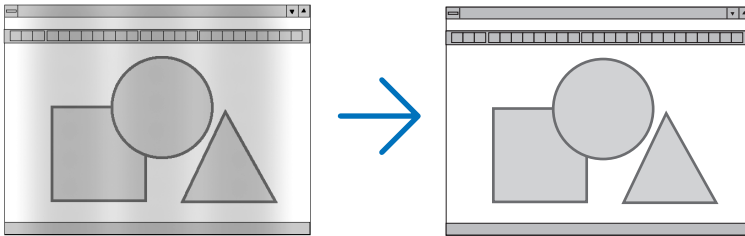
[REAJ.]

La configuración y los ajustes de [AJUSTE DE LA IMAGEN] se restablecen a los valores predeterminados de fábrica, excepto los siguientes: Números preajustados y [REFERENCIA] dentro de la pantalla [PREAJUSTAR].

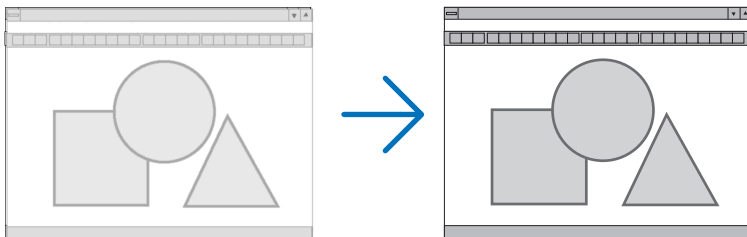
La configuración y ajustes de [DETALLAR AJUSTES] en la pantalla [PREAJUSTAR] que no estén seleccionados, no se reajustan.

[OPCIONES DE IMAGEN]**Ajuste del reloj y de la fase [RELOJ/FASE]**

Esta función le permite ajustar manualmente [RELOJ] y [FASE].



RELOJ	<p>Utilice esta opción para ajustar con precisión la imagen del ordenador o para eliminar posibles franjas verticales. Esta función ajusta las frecuencias del reloj que eliminan las bandas horizontales que aparecen en la imagen.</p> <p>Este ajuste puede ser necesario al conectar el ordenador por primera vez.</p>
-------	---



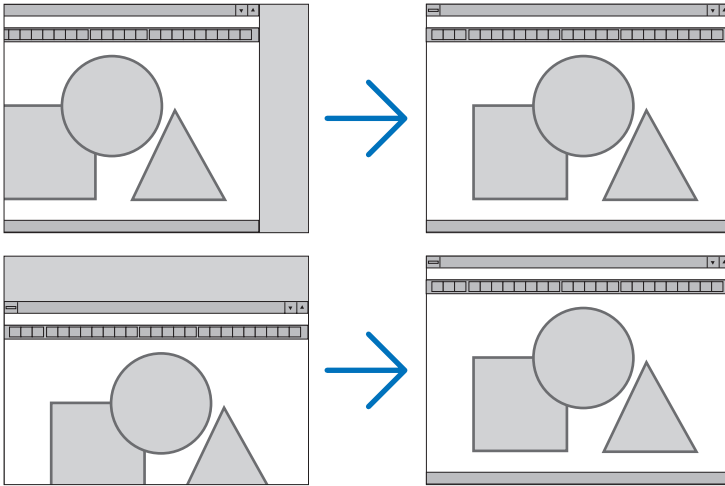
FASE	<p>Utilice esta opción para ajustar la fase del reloj o para reducir el ruido de vídeo, interferencias de puntos o cruces de llamadas. (Esto resulta evidente cuando parte de la imagen parece tener reflejos).</p> <p>Utilice [FASE] sólo después de completar el ajuste de [RELOJ].</p>
------	---

NOTA:

- Los elementos [RELOJ] y [FASE] están disponibles únicamente para señales RGB.

Ajuste de la posición horizontal/vertical [HORIZONTAL/VERTICAL]

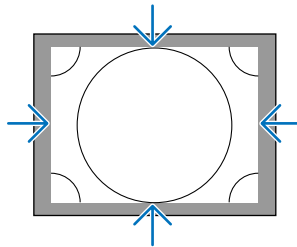
Ajusta la posición horizontal y vertical de la imagen.

**NOTA:**

- Se puede distorsionar una imagen durante el ajuste de [RELOJ] y [FASE]. Esto no es un mal funcionamiento.
 - Los ajustes para [RELOJ], [FASE], [HORIZONTAL] y [VERTICAL] se almacenarán en la memoria para la señal actual. La próxima vez que proyecte la señal con la misma resolución, frecuencia horizontal y vertical, sus ajustes se recuperarán y se aplicarán.
- Para borrar los ajustes almacenados en la memoria, desde el menú, seleccione [CONFIG.] → [REAJ.] → [SEÑAL ACTUAL] y reajústelos.

[BORRADO]

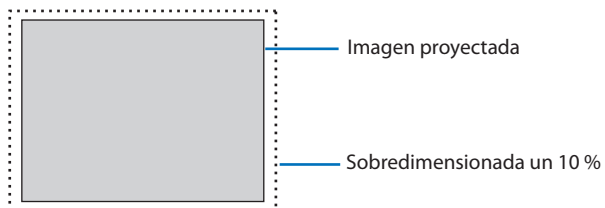
Ajusta el rango de la pantalla (borrado) en la parte superior, inferior, izquierda y derecha de la señal de entrada.

**NOTA:**

- Puede ajustarse cuando [AJUSTES 3D] → [FORMATO] está ajustado en [DESACT. (2D)].

Selección del porcentaje de sobredesviación [SOBREDRESVIACIÓN]

Permite seleccionar el porcentaje de sobredesviación (Auto, 0 %, 5 % y 10 %) para la señal.



NOTA:

- El elemento [SOBREDRESVIACIÓN] no está disponible:
 - si [NATURAL] es seleccionado para [RELACIÓN DE ASPECTO].
-

Selección de la relación de aspecto [RELACIÓN DE ASPECTO]

Utilice esta función para seleccionar la relación de aspecto lateral:longitudinal de la pantalla. El proyector identifica automáticamente la señal de entrada y ajusta la relación de aspecto óptima.

Para la señal de ordenador

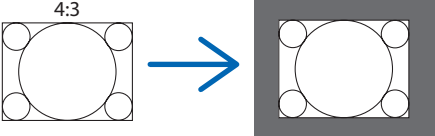
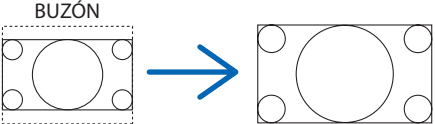
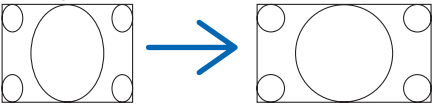



Para las señales HDTV/SDTV



Resolución		Relación de aspecto
VGA	640 × 480	4:3
SVGA	800 × 600	4:3
XGA	1024 × 768	4:3
WXGA	1280 × 768	15:9
WXGA	1280 × 800	16:10
HD(FWXGA)	1366 × 768	aprox. 16:9
WXGA+	1440 × 900	16:10
SXGA	1280 × 1024	5:4
SXGA+	1400 × 1050	4:3
WXGA++	1600 × 900	16:9
UXGA	1600 × 1200	4:3
WSXGA+	1680 × 1050	16:10
FHD(1080P)	1920 × 1080	16:9
WUXGA	1920 × 1200	16:10
WQXGA	2560 × 1600	16:10
Quad HD	3840 × 2160	16:9
Quad HD	4096 × 2160	19:7

Opciones	Función
AUTO	El proyector determina automáticamente la señal entrante y la muestra en su relación de aspecto correspondiente. El proyector podría no determinar correctamente la relación de aspecto dependiendo de la señal. En caso de que esto ocurra, seleccione una de las relaciones de aspecto que figuran a continuación.
NORMAL	La imagen se muestra en su relación de aspecto original de su señal de entrada.
4:3	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 4:3.
5:4	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 5:4.
16:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:9.
15:9	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 15:9.
16:10	La imagen se muestra en una relación de aspecto de 16:10.

Opciones	Función
NATURAL	<p>El proyector muestra la imagen actual en su resolución real si la señal de entrada del ordenador tiene una resolución inferior o superior a la resolución natural del proyector. (→ página 182)</p> <p>El centro de una imagen será visualizado cuando la señal entrante del ordenador tenga una resolución superior a la resolución natural del proyector.</p> 
BUZÓN	<p>La imagen de una señal de buzón (16:9) se alarga en la misma proporción tanto en la dirección horizontal como vertical para ajustarse a la pantalla.</p> 
PANTALLA ANCHA	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 16:9.</p> 
ZOOM	<p>La imagen de una señal comprimida (16:9) es alargada hacia la izquierda y derecha en 4:3. Parte de la imagen en pantalla se corta por los bordes derecho e izquierdo y no es visible.</p> 
COMPLETO	Proyección en un tamaño de pantalla completa.

SUGERENCIA:

- La posición de la imagen se puede ajustar verticalmente utilizando la opción [POSICIÓN] cuando una de las relaciones de aspecto [16:9], [15:9] o [16:10] está seleccionada.
- El término "buzón" se refiere a una imagen tipo paisaje cuando se compara con una imagen de 4:3, que es la relación de aspecto estándar para una fuente de vídeo.
La señal de buzón dispone de relaciones de aspecto con un tamaño de visualización de "1,85:1" o un tamaño de cine de "2,35:1" para películas.
- El término "compresión" se refiere a la imagen comprimida cuya relación de aspecto se ha convertido de 16:9 a 4:3.

[RESOLUCIÓN DE ENTRADA]

La resolución se asigna automáticamente cuando la resolución de la señal de entrada desde el terminal de entrada de vídeo del ordenador (RGB analógico) no puede ser distinguida.

[VIDEO]



Uso de la reducción del ruido [REDUCCIÓN DE RUIDO]

Cuando se proyecta una imagen de vídeo, puede usar la función [REDUCCIÓN DE RUIDO] para reducir el ruido de la pantalla (aspereza y distorsión). Este dispositivo está equipado con tres tipos de funciones de reducción de ruido. Seleccione la función de acuerdo al tipo de ruido. Dependiendo del nivel de ruido, el efecto de reducción de ruido se puede ajustar en [DESACT.], [BAJO], [MEDIO] o [ALTO]. [REDUCCIÓN DE RUIDO] se puede seleccionar para la señal SDTV, HDTV y para la entrada de señal de componente.

RR ALEATORIO	Reduce el ruido aleatorio del parpadeo de una imagen.
RR MOSQUITO	Reduce el ruido de mosquito que aparece alrededor de los bordes de una imagen durante la reproducción de Blu-ray.
BLOQUEAR RR	Reduce el ruido de bloqueo o los patrones de mosaico.

Selección del modo de proceso de conversión progresiva del entrelazado [DESENTRELAZADO]

Esta función le permite seleccionar un proceso de conversión progresiva de entrelazado para las señales de vídeo.

NORMAL	Distingue de forma automática una imagen en movimiento de una imagen estática para crear una imagen distinta. Seleccione [EN MOVIMIENTO] si existen otros ruidos e inestabilidades obvios.
EN MOVIMIENTO	Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes en movimiento. Esta opción es adecuada para las señales que tienen demasiada inestabilidad y ruido.
FIJA	Seleccione esta opción cuando proyecte imágenes estáticas. El vídeo parpadeará cuando se proyecte una imagen en movimiento.

[MEJORA DE CONTRASTE]

Usando las características del ojo humano, se logra obtener una calidad de imagen con sentido de contraste y resolución.

DESACT.	La función [MEJORA DE CONTRASTE] está deshabilitada.
AUTO	El contraste y la calidad de la imagen se mejoran automáticamente utilizando esta función.
NORMAL	Ajuste la ganancia manualmente.

[TIPO DE SEÑAL]

Selección de las señales RGB y de componente. Normalmente, esta opción se ajusta en [AUTO]. Cambie el ajuste si el color de las imágenes no tiene un aspecto natural.

AUTO	Distingue automáticamente las señales RGB y de componente.
RGB	Cambia a la entrada RGB.
REC601	Cambia a la señal del componente que conforma el estándar ITU-R Rec601. Ajustes adecuados para las imágenes SDTV.
REC709	Cambia a la señal del componente que conforma el estándar ITU-R Rec709. Ajustes adecuados para las imágenes Hi-Vision.
REC2020	Cambia a la señal del componente que conforma el estándar ITU-R Rec2020. Ajustes adecuados para las imágenes 4K.

[NIVEL DE VIDEO]

Selección del nivel de la señal de vídeo al conectar un dispositivo externo en el terminal HDMI 1 IN, terminal HDMI 2 IN, terminal de entrada DisplayPort y terminal de entrada HDBaseT IN del proyector.

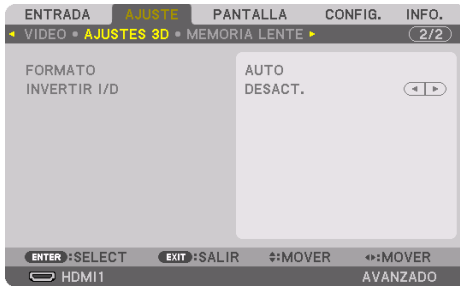
AUTO	El nivel de vídeo cambia automáticamente en base a la información del dispositivo que envía la señal. Dependiendo del dispositivo conectado, el ajuste podría no realizarse adecuadamente. En este caso, cambie a [NORMAL] o [MEJORADO] desde el menú y visualice con el ajuste óptimo.
NORMAL	Deshabilita el modo mejorado.
MEJORADO	Mejora el contraste de la imagen, expresando las secciones oscuras y brillantes más dinámicamente.
SÚPER BLANCO	El contraste del vídeo se mejora y las áreas oscuras aparecen más dinámicas.

[MODO HDR]

AUTO	Distingue automáticamente la señal HDR.
DESACT.	Proyecta la imagen basada en la señal de entrada
ACT.	Proyecta la imagen conforme a la señal de HDR

NOTA:

- Estas opciones están disponibles exclusivamente para la señal de 4K.

[AJUSTES 3D]**[FORMATO]**

Seleccione el formato del vídeo 3D (formato de grabación/transmisión). Seleccione para que coincidan la emisión 3D y el medio 3D. Normalmente, está seleccionada la opción [AUTO]. Seleccione el formato de la señal de entrada 3D cuando la señal de detección de 3D del formato no se pueda distinguir.

[INVERTIR I/D]

Invierta el orden de la pantalla de los vídeos izquierdo y derecho.

Seleccione [ACT.] si no se siente cómodo con la visualización 3D al seleccionar [DESACT.].

Uso de la función de memoria de la lente [MEMORIA LENTE]

Esta función sirve para guardar los valores ajustados para cada señal de entrada al usar las funciones [DESPLAZ. LENTE], [ZOOM] y [ENFOQUE] motorizados del proyector. Los valores ajustados pueden aplicarse a la señal seleccionada. Ello eliminará la necesidad de ajustar el desplazamiento de la lente, el enfoque y el zoom en el momento de seleccionar la fuente.

GUARDAR	Guarda los valores ajustados actuales en la memoria para cada señal de entrada.
MOVER	Aplica los valores ajustados a la señal actual.
REAJ.	Regresa los valores ajustados a la última condición.
CARGA POR SEÑAL	Mueve la lente a la posición de ajuste de la lente registrada al cambiar la señal.
SILENCIO FORZADO	Seleccione si desea o no silenciar la imagen al mover la lente.

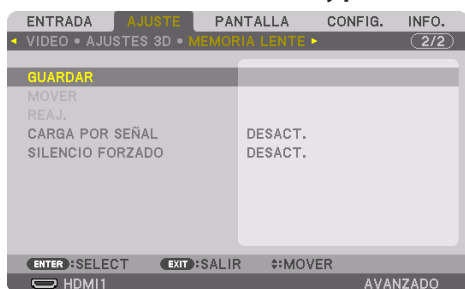
- Esta función no está disponible para el objetivo NP44ML.

SUGERENCIA:

- Los ajustes de la memoria de la lente serán registrados automáticamente en la [LISTA DE ENTRADAS]. Estos ajustes de memoria de la lente pueden cargarse desde la [LISTA DE ENTRADAS]. (→ página 93)
Tenga en cuenta que realizar [CORTAR] o [BORRAR TODO] en la [LISTA DE ENTRADAS] eliminará los ajustes de la memoria de la lente así como los ajustes de la fuente. Esta eliminación no tendrá efecto hasta que se carguen otros ajustes.
- Para guardar cada ajuste de [DESPLAZ. LENTE], [ZOOM] motorizado y [ENFOQUE] motorizado como valor común para todas las señales de entrada, guárdelos como [MEMORIA LENTE REF.].

Para almacenar sus valores ajustados en [MEMORIA LENTE]:

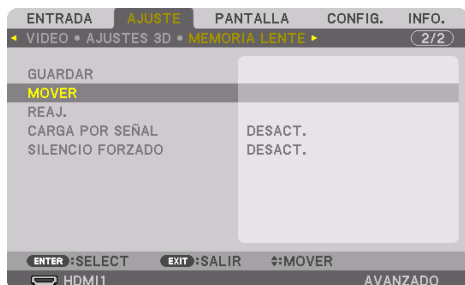
1. **Proyecte la señal del dispositivo conectado que desea ajustar.**
2. **Ajuste la posición, el tamaño y el enfoque de la imagen proyectada con los botones SHIFT/HOME POSITION, ZOOM +/- y FOCUS +/-.**
 - Puede realizar el ajuste con el mando a distancia. Consulte “2-5 Ajuste del tamaño y la posición de la imagen” en la página 26.
 - Un ligero ajuste mediante el movimiento de la posición del proyector e inclinando la pata no afecta a [MEMORIA LENTE].
3. **Mueva el cursor a [GUARDAR] y pulse ENTER.**



4. **Mueva el cursor a [SÍ] y pulse ENTER.**

Para recuperar los valores ajustados desde [MEMORIA LENTE]:

1. **Desde el menú, seleccione [AJUSTE] → [MEMORIA LENTE] → [MOVER] y pulse el botón ENTER.**



Se visualizará la pantalla de confirmación.

2. Pulse el botón ◀ para seleccionar [SÍ] y pulse el botón ENTER.

Durante la proyección, si los valores ajustados para una señal de entrada han sido guardados, la lente se desplazará. De lo contrario, la lente se desplazará en conformidad con los valores almacenados en el número de [MEMORIA LENTE REF.] → [PERFIL] seleccionado.

Para aplicar automáticamente los valores ajustados en el momento de seleccionar la fuente:

1. Desde el menú, seleccione [CARGA POR SEÑAL] y pulse el botón ENTER.



2. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ACT.] y pulse el botón ENTER.

De este modo la lente se desplazará automáticamente a la posición en el momento de selección de fuente en conformidad con los valores ajustados.



NOTA:

- La función [MEMORIA LENTE] podría no producir una imagen completamente alineada (debido a las tolerancias de las lentes) usando los valores ajustados almacenados en el proyector. Después de recuperar o aplicar los valores ajustados desde la función [MEMORIA LENTE], ajuste con precisión [DESPLAZ. LENTE], [ZOOM] y [ENFOQUE] para producir la mejor imagen posible.

5-6. Descripciones y funciones del menú [PANTALLA]

[PIP/IMAGEN POR IMAGEN]



ENTRADA SECUNDARIA

Seleccione la señal de entrada que se va a visualizar en la pantalla secundaria.

Consulte “4-2. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de videos al mismo tiempo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]” (→ página 67) para obtener más detalles sobre la operación.

MODO

Seleccione [PIP] (IMAGEN EN IMAGEN) o [IMAGEN POR IMAGEN] al cambiar a la visualización de 2 pantallas.

CAMBIAR IMAGEN

Los vídeos de la pantalla principal y de la pantalla secundaria serán cambiados.

Consulte “4-2. Uso de un sólo proyector para proyectar dos tipos de videos al mismo tiempo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN]” (→ página 67) para más detalles.

CONFIGURACIÓN PIP

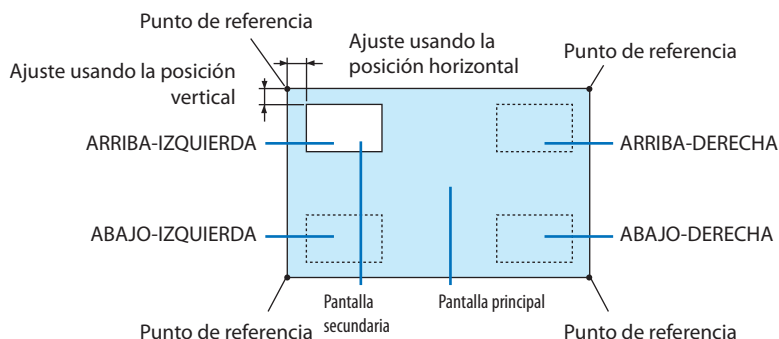
Seleccione la posición de la pantalla, el ajuste y tamaño de la posición de la pantalla secundaria en la pantalla [PIP].

POSICIÓN DE INICIO	Selección de la posición de visualización de la pantalla secundaria al cambiar a la pantalla [PIP].
POSICIÓN HORIZONTAL	Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección horizontal. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.
POSICIÓN VERTICAL	Ajuste la posición de visualización de la pantalla secundaria en la dirección vertical. Las respectivas esquinas servirán como puntos de referencia.
TAMAÑO	Seleccione el tamaño de visualización de la pantalla secundaria.

SUGERENCIA:

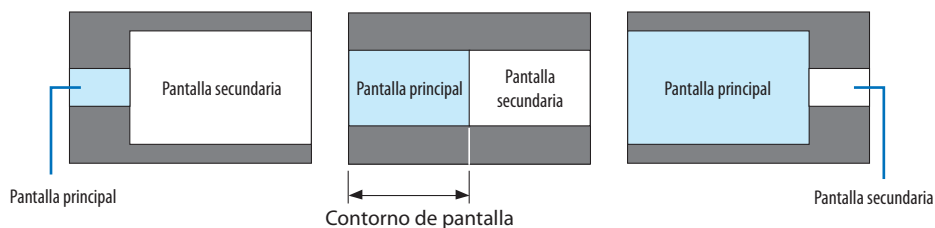
- [POSICIÓN HORIZONTAL] y [POSICIÓN VERTICAL] conforman la cantidad de movimiento desde los puntos de referencia. Por ejemplo, si se ajusta [ARRIBA-IZQUIERDA], la posición se visualiza con la misma cantidad de movimiento incluso si se visualiza con otros ajustes de [POSICIÓN DE INICIO].

La cantidad máxima de movimiento es la mitad de la resolución del proyector.



BORDE

Seleccione el límite de visualización de la pantalla principal y la pantalla secundaria de la pantalla [IMAGEN POR IMAGEN].



SUGERENCIA:

- Hay siete opciones disponibles que van de cero a seis.

[CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]**MODO**

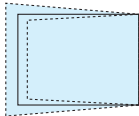
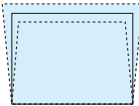
Ajuste el patrón para corregir la distorsión. Si se selecciona [DESACT.], la función [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] se vuelve inefectiva.

NOTA:

- Si tiene que modificar el [ÁNGULO DEL MENÚ], asegúrese de hacerlo antes de realizar la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA]. Si se modifica el [ÁNGULO DEL MENÚ] tras realizar la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], los valores corregidos serán reajustados a los valores predeterminados.
- Puede ajustarse cuando [AJUSTES 3D] → [FORMATO] está ajustado en [DESACT. (2D)].

KEYSTONE

Corrige la distorsión en las direcciones horizontal y vertical.

HORIZONTAL	Ajustes cuando se proyecte desde una dirección diagonal en la pantalla.																							
VERTICAL	Ajustes cuando se proyecte desde la parte de arriba o abajo de la pantalla.																							
INCLINACIÓN	Ajusta la distorsión cuando se realiza la corrección trapezoidal con la pantalla movida en la dirección vertical usando el desplazamiento de la lente.																							
RELACIÓN DE PROYECCIÓN	Ajusta en conformidad con la relación de proyección de la lente opcional usada.																							
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de modelo de la unidad de la lente</th> <th>Rango de ajuste</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP11FL</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>NP12ZL</td> <td>12–15</td> </tr> <tr> <td>NP13ZL</td> <td>15–30</td> </tr> <tr> <td>NP14ZL</td> <td>29–47</td> </tr> <tr> <td>NP15ZL</td> <td>46–71</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste	NP11FL	8	NP12ZL	12–15	NP13ZL	15–30	NP14ZL	29–47	NP15ZL	46–71	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de modelo de la unidad de la lente</th> <th>Rango de ajuste</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NP40ZL</td> <td>8–11</td> </tr> <tr> <td>NP41ZL</td> <td>13–30</td> </tr> <tr> <td>NP43ZL</td> <td>30–60</td> </tr> <tr> <td>NP44ML</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>	Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste	NP40ZL	8–11	NP41ZL	13–30	NP43ZL	30–60	NP44ML	3
Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste																							
NP11FL	8																							
NP12ZL	12–15																							
NP13ZL	15–30																							
NP14ZL	29–47																							
NP15ZL	46–71																							
Nombre de modelo de la unidad de la lente	Rango de ajuste																							
NP40ZL	8–11																							
NP41ZL	13–30																							
NP43ZL	30–60																							
NP44ML	3																							

NOTA:

- Cuando se suministre alimentación al dispositivo, el valor de ajuste de [KEystone] utilizado previamente se retiene incluso si se cambia el gradiente del dispositivo.
- Debido a que la corrección eléctrica se realiza mediante [KEYSTONE], el brillo se puede reducir o la calidad de la pantalla se puede deteriorar algunas veces.

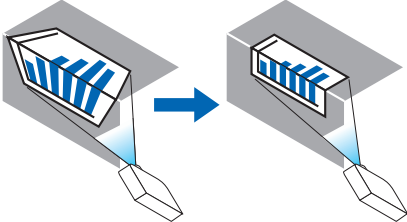
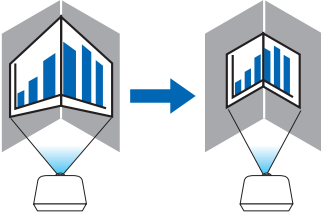
PIEDRA ANGULAR

Visualice la pantalla de corrección en 4 puntos y ajuste la distorsión trapezoidal de la pantalla de proyección.

Consulte “Corrección de distorsión horizontal y vertical Keystone [PIEDRA ANGULAR]” (→ página 45) para obtener más detalles sobre la operación.

ESQUINA HORIZONTAL/ESQUINA VERTICAL

La corrección de distorsión para la proyección en una esquina tal como en las superficies de la pared.

<p>ESQUINA HORIZONTAL</p>	<p>Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección horizontal.</p>  <p>* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.</p>
<p>ESQUINA VERTICAL</p>	<p>Realiza la corrección de la proyección en la pared de forma angular a la dirección vertical.</p>  <p>* Es posible realizar la corrección de ángulo inverso.</p>

NOTA:

- Cuando se exceda el rango de ajuste máximo, se deshabilita el ajuste de distorsión. Configure el proyector en el ángulo óptimo debido a que la distorsión en la calidad de la imagen incrementa conforme incrementa el volumen de ajuste de distorsión.
- Tenga en cuenta que la imagen se irá desenfocando debido a la diferencia en la distancia entre la parte superior e inferior o izquierda y derecha y en el centro de la pantalla durante las proyecciones de corte a lo largo de las esquinas. Las lentes con distancia focal corta tampoco se recomiendan para proyecciones de corte a lo largo de las esquinas porque la imagen estará desenfocada.

Método de ajuste

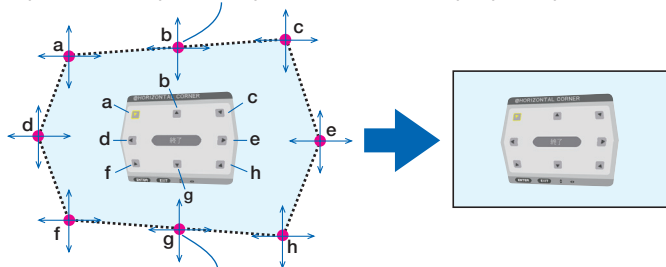
1. **Alinee el cursor con [ESQUINA HORIZONTAL] o [ESQUINA VERTICAL] del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y enseguida pulse el botón ENTER.**
 - Se visualizará la pantalla de ajuste.
2. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro amarillo) con el punto de ajuste objetivo y enseguida pulse el botón ENTER.**
 - El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).
3. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y enseguida pulse el botón ENTER.**
 - El punto de ajuste volverá a ser un cursor (caja amarilla).

Explicación de la transición de la pantalla

- Los puntos de ajuste de las cuatro esquinas (a, c, f y h en el esquema) se moverán de forma independiente.
- Los siguientes puntos de ajuste diferirán en la [ESQUINA HORIZONTAL] y [ESQUINA VERTICAL].
 ESQUINA HORIZONTAL: Cuando se mueve el punto b en el esquema, y se mueven el lado superior y el punto g, el lado inferior se moverá de forma paralela.
 ESQUINA VERTICAL: Cuando se mueve el punto d en el esquema, y se mueven el lado izquierdo y el punto e, el lado derecho se moverá de forma paralela.

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA HORIZONTAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

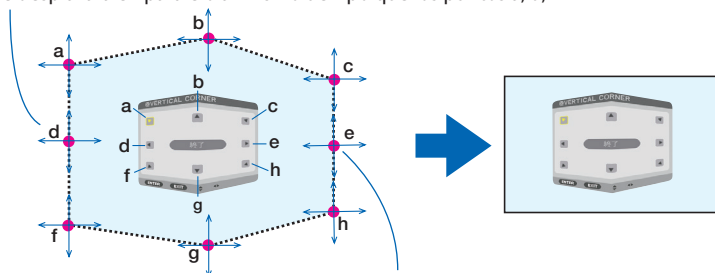
El punto b se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, b, c



El punto g se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

[Pantalla de puntos de ajuste de [ESQUINA VERTICAL] y puntos de movimiento de la pantalla de proyección]

El punto d se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos a, d, f



El punto e se desplazará en paralelo al mismo tiempo que los puntos f, g, h

4. Comience a partir del paso 2 para ajustar los otros puntos.

5. Cuando complete el ajuste, pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor con [EXIT] en la pantalla de ajuste y a continuación pulse el botón ENTER.

- Cambie a la pantalla del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

6. Pulse el botón ◀ o ▶ para mover el cursor a [OK] y, a continuación, pulse [ENTER].

- Los valores ajustados para [ESQUINA HORIZONTAL] o [ESQUINA VERTICAL] se guardan y la pantalla vuelve a [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

SUGERENCIA:

- Un ratón USB disponibles en el mercado se encuentra disponible para llevar a cabo la corrección. (→ página 49)
-

DEFORMACIÓN

Corrige la distorsión de la imagen proyectada en una superficie específica, como una columna o una esfera.

NOTA:

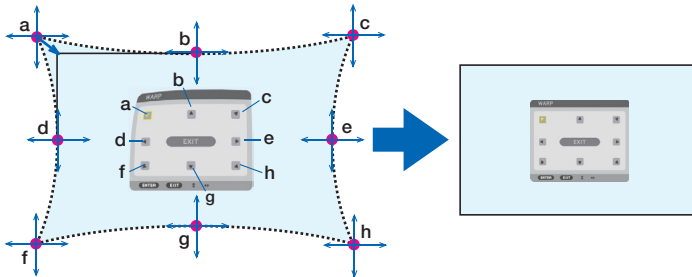
- Cuando se exceda el rango de ajuste máximo, se deshabilita el ajuste de distorsión. Instale el proyector en un ángulo óptimo ya que cuanto más aumenta el ajuste del volumen más se deteriora la calidad de la imagen.
 - Tenga en cuenta que la imagen se irá desenfocando debido a la diferencia de distancia entre las periferias y el centro de la pantalla para proyecciones que cortan a lo largo de esquinas, como una columna o una esfera. Las lentes con distancia focal corta tampoco se recomiendan para proyecciones de corte a lo largo de las esquinas porque la imagen estará desenfocada.
-

Método de ajuste

1. **Alinee el cursor con [DEFORMACIÓN] del menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] y, a continuación, pulse el botón ENTER.**
 - Se visualizará la pantalla de ajuste.
2. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para alinear el cursor (cuadro azul) con el punto de ajuste objetivo y enseguida pulse ENTER.**
 - El cursor cambiará a un punto de ajuste (en color amarillo).
3. **Pulse los botones ▼▲◀▶ para ajustar las esquinas o los lados de la pantalla y enseguida pulse ENTER.**
 - El cursor volverá a la caja amarilla.

Explicación para corregir la distorsión

- Ocho puntos de ajuste se pueden mover de manera independiente.
- Para los lados izquierdo y derecho use los botones ◀/▶ para ajustar el rango de distorsión, y los botones ▼/▲ para ajustar el pico de distorsión.
- Para los lados superior e inferior use los botones ▼/▲ para ajustar el rango de distorsión, y los botones ◀/▶ para ajustar el pico de distorsión.
- Para las esquinas, use los botones ▼▲◀▶ para mover las posiciones.



4. **Para ajustar otros puntos, repita desde el paso 2 en adelante.**
5. **Una vez finalizado el ajuste, mueva el cursor a [EXIT] en la pantalla de ajuste y pulse el botón ENTER.**
 - La pantalla cambiará al menú [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].
Se mostrará la pantalla de finalización del ajuste.
6. **Pulse el botón ◀ o ▶ para mover el cursor a [OK] y, a continuación, pulse [ENTER].**
 - Los valores ajustados para [DEFORMACIÓN] se guardan y la pantalla vuelve a [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA].

SUGERENCIA:

- Un ratón USB disponibles en el mercado se encuentra disponible para llevar a cabo la corrección. (→ página 49)

HERRAMIENTA DE PC

Esta función recupera los datos de corrección geométrica que se registran previamente en el proyector.

Se pueden registrar tres tipos de datos de corrección.

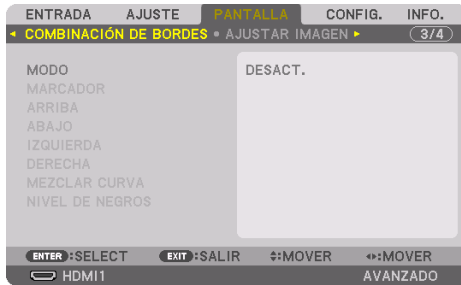
NOTA:

- Debido a que la corrección eléctrica se realiza en corrección geométrica, el brillo puede verse afectado y la calidad de la imagen podría verse afectada.
-

REAJ.

Reajuste el valor de ajuste que ha sido configurado como [MODO] en [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] (volver al valor inicial).

- Este es ineficaz cuando [MODO] está ajustado en [DESACT.].
- El reajuste se puede ejecutar manteniendo pulsado el botón Geometric. en el mando a distancia durante unos 2 segundos.

[COMBINACIÓN DE BORDES]

Esta opción permite ajustar los bordes (límites) de la pantalla de proyección mientras se proyectan videos de alta resolución usando una combinación de varios proyectores en las posiciones arriba, abajo, izquierda y derecha.

MODO

Esa opción habilita o inhabilita la función [COMBINACIÓN DE BORDES].

Si se ajusta [MODO] en [ACT.], se puede ajustar la configuración [MARCADOR], [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA], [DERECHA], [NIVEL DE NEGROS] y [MEZCLAR CURVA].

NOTA:

- Puede ajustarse cuando [AJUSTES 3D] → [FORMATO] está ajustado en [DESACT. (2D)].

MARCADOR

Establece si se muestra un marcador de visualización o no cuando se ajusta el rango y la posición de visualización. Cuando se activa, se visualizarán marcadores de color magenta y rojo para ajustar el rango y marcadores de color cian y verde para ajustar la posición de visualización.

ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA

Selecciona las ubicaciones [COMBINACIÓN DE BORDES] a la izquierda, derecha, arriba y abajo de la pantalla.

Los siguientes ajustes se pueden configurar cuando se selecciona un elemento. (→ página 75)

CONTROL	Habilite las funciones [ARRIBA], [ABAJO], [IZQUIERDA] y [DERECHA].
RANGO	Ajuste el rango (ancho) de la combinación de bordes.
POSICIÓN	Ajuste la posición de visualización de la combinación de bordes.

MEZCLAR CURVA

Ajuste el brillo para las secciones [COMBINACIÓN DE BORDES]. (→ página 78)

NIVEL DE NEGROS

Ajuste el nivel de negros de la sección [COMBINACIÓN DE BORDES]. (→ página 79)

[AJUSTAR IMAGEN]

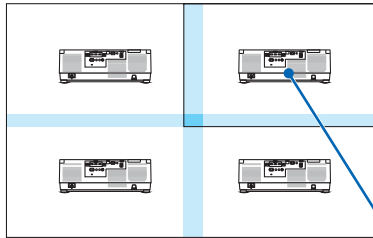
Esto establece las condiciones de división para disminuir o ampliar la zona de la imagen y visualizarla en la posición deseada o para proyectar usando una combinación de proyectores. Consulte "4. Proyección multipantalla" (→ página 66) para obtener más detalles.

MODO	DESACT.	Use el proyector en un estado independiente.
	ZOOM	Ajusta la posición y el ancho del área de vídeo que desea dividir. El ancho de combinación de bordes también se ajustará automáticamente en ese ancho.
	MOSAICO	Asigna las pantallas divididas a los proyectores. La función de combinación de bordes también se ajustará automáticamente.
ZOOM	ZOOM HORIZONTAL	Aumenta el área de vídeo en la dirección horizontal.
	ZOOM VERTICAL	Aumenta el área de vídeo en la dirección vertical.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Cambia la zona de vídeo en la dirección horizontal.
	POSICIÓN VERTICAL	Cambia la zona de vídeo en la dirección vertical.
MOSAICO	ANCHO	Selecciona el número de proyectores que serán dispuestos horizontalmente.
	ALTURA	Selecciona el número de proyectores que serán dispuestos verticalmente.
	POSICIÓN HORIZONTAL	Selecciona la posición del proyector empezando por el lado izquierdo entre los que se han dispuesto horizontalmente.
	POSICIÓN VERTICAL	Selecciona la posición del proyector empezando por arriba entre los que se han dispuesto verticalmente.

Condiciones para usar el mosaico

- Todos los proyectores tienen que cumplir con las siguientes condiciones.
 - El tamaño del panel debe ser el mismo
 - El tamaño de la pantalla de proyección debe ser el mismo
 - Los extremos izquierdo y derecho o arriba y abajo de la pantalla de proyección deben ser consistentes.
 - Los ajustes para [IZQUIERDA] y [DERECHA] de [COMBINACIÓN DE BORDES] son los mismos
 - Los ajustes para [ARRIBA] y [ABAJO] de [COMBINACIÓN DE BORDES] son los mismos
- Si se cumplen las condiciones de mosaico, la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación será automáticamente extraída y proyectada.
- Si no se cumplen las condiciones de mosaico, ajuste la pantalla de vídeo del proyector en cada posición de instalación usando la función de zoom.
- Asigne un ID de control único a cada proyector.
 - Configure el "Ajuste de color" y "Ajuste de DeepColor" en su reproductor Blu-ray o en su ordenador en "Automático". Consulte el manual del propietario incluido con su reproductor Blu-ray o con su ordenador para obtener más información. Conecte una señal de salida HDMI de su reproductor de Blu-ray u ordenador al primer proyector y, a continuación, conecte el puerto HDBaseT OUT/Ethernet en el primer proyector con el puerto HDBaseT IN/Ethernet del segundo proyector, y haga lo mismo con los siguientes proyectores.

Ejemplo de ajuste de mosaico) Número de unidades horizontales = 2, Número de unidades verticales = 2



Orden horizontal = Segunda unidad
Orden vertical = Primera unidad

[MULTIPANTALLA]**BALANCE DE BLANCOS**

Ajusta el balance de blancos para cada proyector cuando realice la proyección usando una combinación de varios proyectores.

Esto se puede ajustar cuando [MODO] se ajusta en [ACT.].

CONTRASTE W, CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B	Ajuste del color blanco del vídeo.
BRILLO B, BRILLO R, BRILLO G, BRILLO B	Ajuste del color de negros del vídeo.

5-7. Descripciones y funciones del menú [CONFIG.]

[MENÚ(1)]



Selección del idioma del menú [IDIOMA]

Puede elegir uno de entre 30 idiomas para las instrucciones que aparecen en pantalla.

NOTA:

- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

Selección de color para el menú [SELECCIÓN DE COLOR]

Puede elegir entre dos opciones de color para el menú: [COLOR] y [MONOCROMO].

Selección del brillo del menú [BRILLO OSD]

Seleccione el brillo de la visualización en pantalla (menú, visualización de fuente y mensajes) entre 10 niveles.

Activar/Desactivar la pantalla de la fuente [PANTALLA ENTRADA]

Esta opción activa o desactiva la visualización del nombre de la entrada tal como [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort], [ORDENADOR], [HDBaseT] a visualizar en la parte superior derecha de la pantalla.

Activar y desactivar los mensajes [VISUAL. DE MENSAJE]

Esta opción selecciona si se visualizarán los mensajes del proyector en la parte inferior de la imagen proyectada.

Incluso al seleccionarse [DEACT.], se visualizará la advertencia del bloqueo de seguridad. La advertencia del bloqueo de seguridad se desactiva al cancelarse el bloqueo de seguridad.

Activar/Desactivar el ID de control [VISUALIZACIÓN DE ID]

Esta opción activa o desactiva el número de ID que se muestra cuando se pulsa el botón ID SET del mando a distancia. (→ página 139)

[MENSAJE DE PRECAUCIÓN 3D]

Selecciona si se visualiza un mensaje de precaución o no al cambiar a un vídeo 3D. El estado predeterminado de fábrica es [ACT.].

DESACT.	La pantalla del mensaje de precaución 3D no será visualizada.
ACT.	La pantalla del mensaje de precaución 3D será visualizada al cambiar a un vídeo 3D. Pulse el botón ENTER para cancelar el mensaje. <ul style="list-style-type: none"> El mensaje desaparecerá automáticamente transcurridos 60 segundos o cuando se pulsan otros botones. Si desaparece automáticamente, el mensaje de precaución 3D será visualizado nuevamente al cambiar a un vídeo 3D.

Selección del tiempo de visualización del menú [TIEMPO DE VISUALIZACIÓN]

Esta opción le permite seleccionar el tiempo que debe transcurrir para que el menú se apague automáticamente si no se pulsa ningún botón. Las opciones preestablecidas son [MANUAL], [AUTO 5 SEG], [AUTO 15 SEG] y [AUTO 45 SEG]. La opción [AUTO 45 SEG] es el ajuste de fábrica.

[MENÚ(2)]



[ÁNGULO DEL MENÚ]

Seleccione la dirección para visualizar el menú.

[POSICIÓN DEL MENÚ]

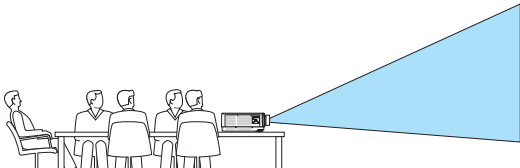
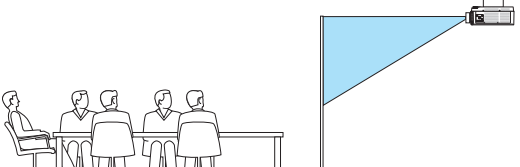
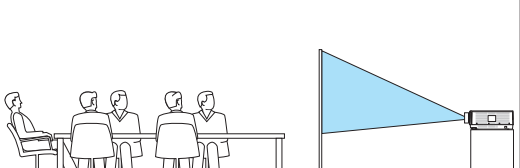
Desplaza la posición de visualización del menú. Puede elegir entre 9 ubicaciones.

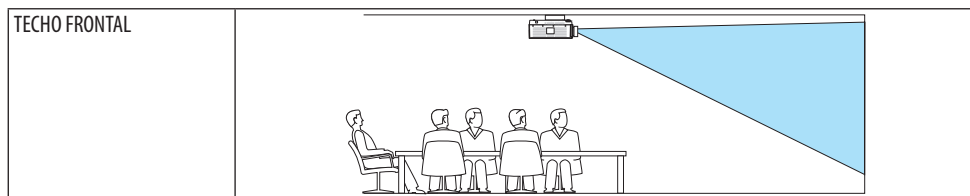
SUGERENCIA:

- La posición de la visualización del menú se guarda incluso si el suministro de alimentación del proyector es desactivado.
- Al cambiar [ÁNGULO DEL MENÚ], la posición de visualización del menú regresa al estado original establecido en fábrica.
- Las posiciones de visualización del terminal de entrada y del mensaje no están influenciadas por [POSICIÓN DEL MENÚ].

[INSTALACIÓN (1)]**Selección de la orientación del proyector [ORIENTACIÓN]**

Esta función reorienta la imagen de acuerdo con el tipo de proyección. Las opciones son: proyección escritorio frontal, proyección techo posterior, proyección escritorio posterior y proyección de techo frontal.

<p>AUTO</p>	<p>Detecta automáticamente y proyecta el [ESCRITORIO FRONTAL] y [TECHO FRONTAL].</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> No será detectado [ESCRITORIO POSTERIOR] ni [TECHO POSTERIOR]. Seleccione manualmente.
<p>ESCRITORIO FRONTAL</p>	
<p>TECHO POSTERIOR</p>	
<p>ESCRITORIO POSTERIOR</p>	



SUGERENCIA:

- Compruebe si el sistema automático de [ESCRITORIO FRONTAL] se instala a ± 10 grados para la instalación en el suelo y si [TECHO FRONTAL] se encuentra a ± 10 grados para la instalación en el techo. Seleccione manualmente cuando se invierta la pantalla de proyección.

Selección de la relación de aspecto y la posición para la pantalla [PANTALLA]

[TIPO DE PANTALLA]

Ajusta la relación de aspecto de la pantalla de proyección.

LIBRE	Se selecciona la relación del panel de cristal líquido. Seleccione esta opción al proyectar multipantalla y en una pantalla de 17:9 (2 K).
PANTALLA 4:3	Para una pantalla con una relación de aspecto de 4:3
PANTALLA 16:9	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:9
PANTALLA 16:10	Para una pantalla con una relación de aspecto de 16:10

NOTA:

- Después de cambiar el tipo de la pantalla, compruebe el ajuste de [RELACIÓN DE ASPECTO] en el menú. (→ página 104)

[POSICIÓN]

Ajuste la posición de la pantalla. Dependiendo del modelo que use y el tipo de pantalla, la función puede llegar a ser ineficaz y el rango ajustable puede variar.

Uso de la corrección de color de la pared [COLOR DE PARED]



Esta función permite corregir rápidamente los colores al utilizar un material de pantalla que no es blanco.

NOTA:

- Cuando se selecciona [PIZARRA BLANCA], se reduce el brillo de la fuente de luz.

Selección del modo de ventilador [MODO DE VENTILADOR]

El modo de ventilador se usa para determinar la velocidad del ventilador de enfriamiento interno.

MODO	Seleccione uno de entre cuatro modos: [AUTO], [NORMAL], [ALTO] y [ALTITUD ELEVADA].	
	AUTO	Los ventiladores incorporados funcionan automáticamente a una velocidad variable según la temperatura y la presión atmosférica detectada por el sensor integrado.
	NORMAL	Los ventiladores incorporados funcionan a la velocidad apropiada según la detección del sensor de temperatura integrado.
	ALTO	Los ventiladores incorporados funcionan a alta velocidad
	ALTITUD ELEVADA	Los ventiladores incorporados funcionan a alta velocidad. Seleccione esta opción si utiliza el proyector a alturas de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o superiores.

NOTA:

- Asegúrese de que la velocidad es ajustada a [ALTO] cuando use este dispositivo continuamente durante varios días.
- Ajuste [MODO DE VENTILADOR] en [AUTO] o [ALTITUD ELEVADA] al utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o superiores.
- Utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o superiores sin ajustar [AUTO] o [ALTITUD ELEVADA] puede causar que el proyector se sobrecaliente y que se apague. Si esto sucede, espere un par de minutos y encienda el proyector.
- Si el proyector se utiliza en altitudes inferiores a aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros y está ajustado en [ALTITUD ELEVADA], es probable que el proyector se enfríe excesivamente, provocando el parpadeo de la imagen. Cambie [MODO DE VENTILADOR] a [AUTO].
- El uso del proyector en altitudes de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o superiores puede acortar la vida de los componentes ópticos como, por ejemplo, la fuente de luz.
- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

SUGERENCIA:

- Seleccionar [ALTITUD ELEVADA] para [MODO DE VENTILADOR] visualizará un icono  en la parte inferior del menú.

[MODO DE LUZ REF.]

Seleccionar cuando desee cambiar el brillo del proyector o cuando use el proyector en el modo de ahorro de energía (→ página 41).

También puede usarse para ajustar el brillo entre los distintos proyectores al usar una combinación de proyectores.

MODO DE LUZ REF.	IMPULSO	La imagen se vuelve más brillante que en el modo [NORMAL]. Sin embargo, el ruido del funcionamiento y el consumo de energía también aumentarán debido al control del ventilador de enfriamiento en función del brillo. La vida de los componentes ópticos también puede disminuir dependiendo del entorno de funcionamiento.
	NORMAL	La luminosidad del módulo de iluminación (brillo) será del 100 % y la pantalla tendrá más brillo.
	ECO1	Mediante el control del brillo y de la velocidad del ventilador de acuerdo con el ajuste seleccionado, se puede ahorrar energía y se puede disminuir el ruido del movimiento y el consumo de energía.
	ECO2	
AJUSTAR LUZ REF.		El brillo se puede ajustar en incrementos de 1 % desde 50 a 100 %.
BRILLO CONSTANTE	DESACT.	Se cancelará el modo [BRILLO CONSTANTE].
	ACT.	Mantiene el brillo vigente en el momento en que se seleccionó [ACT.]. A menos que se seleccione [DESACT.], los mismos ajustes permanecerán vigentes incluso cuando el proyector se apague. <ul style="list-style-type: none"> Para reajustar el brillo, ajuste primero este ajuste en [DESACT.] antes de realizar más ajustes.

NOTA:

- Al ajustar [COLOR DE PARED] en [PIZARRA BLANCA], [MODO DE LUZ REF.] no se puede seleccionar.
- Al ajustar [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.], [MODO DE LUZ REF.] y [AJUSTAR LUZ REF.] no se puede seleccionar.

SUGERENCIA:

- El brillo disminuye normalmente con el uso, sin embargo, al seleccionar el modo [BRILLO CONSTANTE], los sensores que hay en el interior del proyector detectan el brillo y ajustan de forma automática la salida, manteniendo así un brillo constante durante toda la vida útil del módulo de iluminación.

Sin embargo, si la salida está ya al máximo, el brillo disminuirá con el uso.

Por esta razón, al utilizar la proyección multipantalla, se recomienda ajustar el brillo a un nivel ligeramente más bajo y, a continuación, ajustar el modo [BRILLO CONSTANTE] en [ACT.].

[REF. BALAN. DE BLANCO]

Esta función le permite ajustar el balance de blancos para todas las señales.

Los niveles de blanco y negro de la señal son ajustados para una reproducción de color óptima.

También se ajusta la uniformidad cuando el tono rojo (R) y el tono azul (B) del color blanco en la dirección horizontal (derecha/izquierda) de la pantalla no están equilibrados.

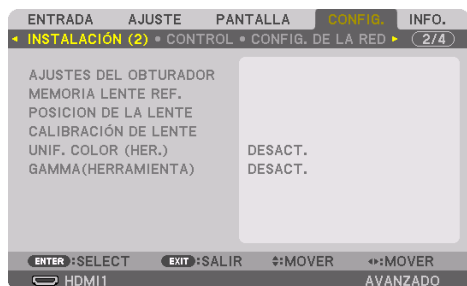
CONTRASTE R, CONTRASTE G, CONTRASTE B	Ajustan el color blanco de la imagen.
BRILLO R, BRILLO G, BRILLO B	Ajustan el color negro de la imagen.
UNIFORMIDAD R	Cuanto más se ajuste en el lado +, más fuerte será el enrojecimiento en el lado izquierdo de la imagen (aumento hacia el extremo izquierdo) y más débil será el enrojecimiento en el lado derecho de la pantalla (disminución hacia el extremo derecho). Ajustarlo al lado – producirá los efectos opuestos.
UNIFORMIDAD B	Cuanto más se ajuste en el lado +, más fuerte será el color azulado en el lado izquierdo de la imagen (aumento hacia el extremo izquierdo) y más débil será el color azulado en el lado derecho de la pantalla (disminución hacia el extremo derecho). Ajustarlo al lado – producirá los efectos opuestos.

[CONVERGENCIA ESTÁTICA]

Esta función le permite ajustar la desviación del color de la imagen.

Puede ajustarse en unidades de ± 1 píxeles en la dirección horizontal para [HORIZONTAL R], [HORIZONTAL G] y [HORIZONTAL B], en la dirección vertical para [VERTICAL R], [VERTICAL G] y [VERTICAL B].

[INSTALACIÓN (2)]



[AJUSTES DEL OBTURADOR]

Activar y desactivar la función de obturador de la lente.

ACT. ALIM. OBTURADOR	ABRIR	Al activar la alimentación, la fuente de luz se activa y se proyecta la imagen.
	CERRAR	La fuente de luz no se activa al activar la alimentación. Al pulsar el botón SHUTTER, el obturador se libera y se activa la fuente de luz.
SIL. IMAG. OBTURADOR	ABRIR	La fuente de luz permanece activada al apagar la imagen para el cambio de terminales de entrada.
	CERRAR	La fuente de luz se apaga cuando la imagen se apaga al cambiar los terminales de entrada.
TIEMPO APAR. GRADUAL	(Esta función no está disponible)	
TIEM. ATENUAC. GRAD.	Ajuste cuánto tiempo tardará la luz en desvanecerse después de pulsar el botón SHUTTER. El tiempo puede ajustarse desde 0 a 10 segundos en incrementos de 1 segundo.	

Uso de la función de memoria de la lente de referencia [MEMORIA LENTE REF.]

Esta función sirve para almacenar los valores ajustados comunes a todas las fuentes de entrada al usar las funciones [DESPLAZ. LENTE], [ZOOM] motorizado y [ENFOQUE] motorizado del proyector o del mando a distancia. Los valores ajustados almacenados en la memoria pueden usarse como referencia para el actual.

PERFIL	Seleccione un número de [PERFIL] guardado.
GUARDAR	Guarda los valores ajustados actuales en la memoria como referencia.
MOVER	Aplica los valores de referencia ajustados almacenados en [GUARDAR] en la señal actual.
REAJ.	Reajuste el número de [MEMORIA LENTE REF.] del [PERFIL] seleccionado a los valores predeterminados de fábrica.
CARGA POR SEÑAL	Al cambiar las señales, la lente se desplazará a los valores de desplazamiento de la lente, zoom y enfoque del número de [PERFIL] seleccionado. Si no se ha guardado ningún valor ajustado en [MEMORIA LENTE], la lente aplicará los valores ajustados de [MEMORIA LENTE REF.]. Alternativamente, si no se han guardado los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.], la unidad regresará a los ajustes predeterminados de fábrica.
SILENCIO FORZADO	Para apagar la imagen durante el desplazamiento de la lente, seleccione [SÍ].

- Esta función no está disponible para el objetivo NP44ML.

SUGERENCIA:

- Los valores ajustados en [MEMORIA LENTE REF.] no regresarán a los valores predeterminados al realizar [SEÑAL ACTUAL] o [TODOS LOS DATOS] para [REAJ.] desde el menú.
- Para guardar los valores ajustados para cada fuente de entrada, use la función de memoria de la lente. (→ página 59, 108)

[POSICIÓN DE LALENTE]

Ajuste la lente en la posición de inicio.

[CALIBRACIÓN DELENTE]

Se calibra la gama de ajuste del zoom, enfoque y desplazamiento de la lente instalada. Asegúrese de realizar la [CALIBRACIÓN DELENTE] después de cambiar lentes.

- Esta función no está disponible para el objetivo NP44ML.

[UNIF. COLOR (HER.)]

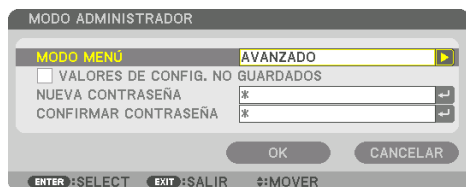
Recupera el valor de ajuste de uniformidad registrado en el proyector después de ajustar con la aplicación de software ProAssist.

[GAMMA(HERRAMIENTA)]

Recupera el valor de ajuste del tono gamma registrado en el proyector después de ajustar con la aplicación de software ProAssist.

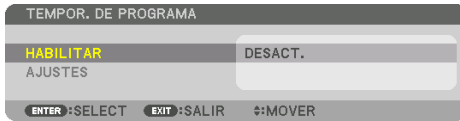
[CONTROL]**HERRAMIENTAS****MODO ADMINISTRADOR**

Le permite seleccionar [MODO MENÚ], guardar ajustes y establecer una contraseña para el modo administrador.



MODO MENÚ	Seleccione el menú [BÁSICO] o [AVANZADO]. (→ página 83)	—
VALORES DE CONFIG. NO GUARDADOS	Colocar una marca de verificación no guardará los ajustes de su proyector. Elimine esta casilla de verificación para guardar los ajustes de su proyector.	—
NUEVA CONTRASEÑA, CONFIRMAR CONTRASEÑA	Asigna una contraseña para el modo administrador.	Hasta 10 caracteres alfanuméricos

TEMPOR. DE PROGRAMA



Esta opción enciende/pone en espera el proyector y cambia las señales de vídeo y selecciona el [MODO DE LUZ] automáticamente en un tiempo específico.

Importante:

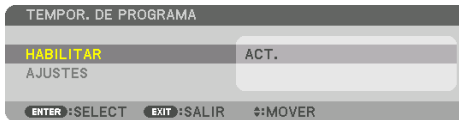
- Antes de usar [TEMPOR. DE PROGRAMA], asegúrese de que la función [CONFIG. DE FECHA Y HORA] haya sido ajustada. (→ página 137)

Asegúrese de que el proyector esté en el modo de espera con el cable de ALIMENTACIÓN conectado.

El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante un mes una vez desconectado de la corriente principal. Si el proyector permanece desconectado de la corriente principal durante un mes o más, es necesario ajustar la función [CONFIG. DE FECHA Y HORA] otra vez.

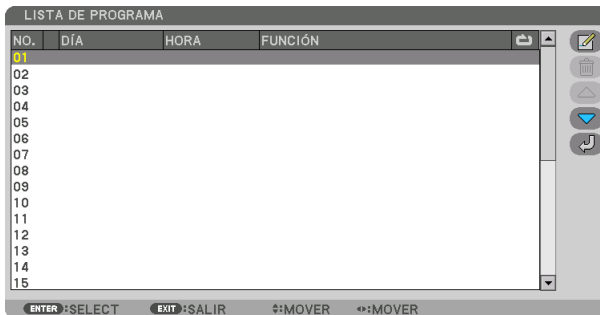
Configurar un nuevo temporizador de programa


1. En la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA], use el botón ▲ o ▼ para seleccionar [AJUSTES] y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

2. Seleccione un número de programa en blanco y pulse el botón ENTER.



Se visualizará la pantalla [ (EDITAR)].

3. Realice los ajustes para cada artículo según se requiera.

ACTIVO	Coloque una marca de verificación para habilitar el programa.
DÍA	Seleccione los días de la semana para el temporizador de programa. Para ejecutar el programa de lunes a viernes, seleccione [LUN-VIE]. Para ejecutar el programa todos los días, seleccione [CADA DÍA].
HORA	Establezca la hora de ejecución del programa. Introduzca la hora en formato de 24 horas.
FUNCIÓN	Seleccione una función a ejecutar. Al seleccionar [ALIMENTACIÓN] podrá encender o apagar el proyector configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Al seleccionar [ENTRADA] podrá seleccionar una terminal de entrada configurando [AJUSTES AVANZADOS]. Al seleccionar [MODO DE LUZ] podrá seleccionar una opción entre [IMPULSO], [NORMAL], [ECO1] y [ECO2] para [MODO DE LUZ] configurando [AJUSTES AVANZADOS].
AJUSTES AVANZADOS	Seleccione una opción para el elemento seleccionado en [FUNCIÓN].
REPETIR	Coloque una marca de verificación para repetir el programa de forma continuada. Para utilizar el programa únicamente esta semana, elimine la marca de verificación.

4. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Así concluyen los ajustes.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

5. Seleccione [←] (ATRÁS) y pulse el botón ENTER.

Volverá a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

6. Seleccione [EXIT] y, a continuación, pulse el botón ENTER.

Volverá a la pantalla [HERRAMIENTAS].

NOTA:

- Se pueden programar hasta 30 ajustes de temporizador distintos.
 - El temporizador de programa es ejecutado en tiempos establecidos, no en programas establecidos.
 - Una vez que el programa no marcado con una verificación en [REPETIR] ha sido ejecutado, la marca de verificación en la casilla de verificación [ACTIVO] se eliminará automáticamente y el programa será deshabilitado.
 - Si el ajuste de concordancia y el de desfase son el mismo, el ajuste de desfase tendrá prioridad.
 - Cuando se establecen dos fuentes distintas para el mismo tiempo, el número de programa superior tendrá prioridad.
 - El ajuste de concordancia no será ejecutado mientras los ventiladores de enfriamiento estén funcionando o si se produce un error.
 - Si el ajuste de desfase ha expirado de tal modo que no es posible la desconexión, el ajuste de desfase no será ejecutado hasta que la desactivación sea posible.
 - Los programas no marcados con una marca de verificación en [ACTIVO] de la pantalla [EDITAR] no serán ejecutados incluso si el temporizador de programa está habilitado.
 - Si se enciende el proyector utilizando el temporizador de programa y si desea apagar el proyector, establezca el desfase o hágalo manualmente de manera que no deje el proyector encendido durante un largo período de tiempo.
-

Activación del temporizador de programa

1. Seleccione [HABILITAR] en la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA] y pulse el botón ENTER.

Se visualizará la pantalla de selección.

2. Pulse el botón ▼ para alinear el cursor con [ACT.] y enseguida pulse el botón ENTER.

Regrese a la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].

NOTA:

- Si los ajustes efectivos del [TEMPOR. DE PROGRAMA] no han sido ajustados en [ACT.], el programa no será ejecutado aun cuando se seleccionen los elementos [ACTIVO] en la [LISTA DE PROGRAMA].
 - Aunque los ajustes efectivos de [TEMPOR. DE PROGRAMA] se ajusten en [ACT.], [TEMPOR. DE PROGRAMA] no funcionará hasta que se cierre la pantalla [TEMPOR. DE PROGRAMA].
-

Edición de los ajustes programados

1. En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa que desea editar y pulse el botón ENTER.

2. Cambie los ajustes en la pantalla [EDITAR].

3. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Se cambiarán los ajustes programados.

Volverá a la pantalla [LISTA DE PROGRAMA].

Cambiar el orden de programas


1. En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el programa cuyo orden desea cambiar y pulse el botón ►.

2. Pulse el botón ▼ para seleccionar ▲ o ▼.

3. Pulse el botón ENTER un par de veces para seleccionar una fila a la que desea mover el programa.

El orden de los programas cambiará.

Borrar programas

1. En la pantalla [LISTA DE PROGRAMA], seleccione el número de programa que desea borrar y pulse el botón ►.
2. Pulse el botón ▼ para seleccionar [ (BORRAR)].
3. Pulse el botón ENTER.
Se visualizará la pantalla de confirmación.
4. Seleccione [SÍ] y pulse el botón ENTER.
Se borrará el programa.

Así concluye el borrado de programas.

CONFIG. DE FECHA Y HORA

Podrá establecer la hora actual, mes, día y año.

NOTA:

- El proyector contiene un reloj integrado. El reloj seguirá en funcionamiento durante un mes una vez desconectado de la corriente principal. El reloj dejará de funcionar una vez desconectado de la corriente principal durante un mes o más. Si el reloj incorporado deja de funcionar, ajuste de nuevo la fecha y la hora. El reloj incorporado no dejará de funcionar en el modo de espera. Con el fin de activar el reloj incorporado de forma continua, incluso cuando el proyector no se utiliza, déjelo en el estado de espera sin desenchufar el cable de alimentación.

CONFIG. DE ZONA HORARIA	Seleccione su zona horaria.
CONFIG. DE FECHA Y HORA	Establezca la fecha (MM/DD/AAAA) y hora (HH:MM) actuales. SERV TIEMPO INTERNET: Si coloca un marca de verificación, el reloj interno del proyector se sincronizará con un servidor de tiempo de Internet cada 24 horas y al inicializar el proyector. ACTUALIZAR: Sincroniza el reloj interno del proyector inmediatamente. El botón [ACTUALIZAR] no está disponible a menos que la casilla de verificación [SERV TIEMPO INTERNET] sea activada.
CONF. HORARIO VERANO	Si coloca una marca de verificación, se habilitará el reloj para el ahorro de luz.

[RATÓN]

Esta función es para el uso de un ratón USB disponible en el mercado a través del puerto USB-A en este proyector.

BOTÓN	Seleccionar para usar el ratón, ya sea con la mano derecha o izquierda.
SENSIBILIDAD	Seleccione la sensibilidad del ratón entre [RÁPIDO], [MEDIO] y [LENTO].

NOTA:

- Este ajuste no se garantiza en todos los ratones USB disponibles comercialmente.


Inhabilitar los botones de la caja del proyector [BLOQ. PANEL DE CONT.]

Esta opción activa o desactiva la función de [BLOQ. PANEL DE CONT.].

NOTA:

- Cómo cancelar el [BLOQ. PANEL DE CONT.]
Cuando el [BLOQ. PANEL DE CONT.] está ajustado en [ACT.], pulse el botón EXIT de la caja durante 10 segundos o más para cancelar el ajuste [BLOQ. PANEL DE CONT.].

SUGERENCIA:

- Cuando se activa la opción [BLOQ. PANEL DE CONT.], se visualizará un icono de bloqueo de teclas  en la parte inferior derecha del menú.
- La función [BLOQ. PANEL DE CONT.] no afecta a las funciones del mando a distancia.

Habilitación de la función de seguridad [SEGURIDAD]

Esta opción activa o desactiva la función [SEGURIDAD].

Si no se introduce la palabra clave correcta, el proyector no puede proyectar imágenes. (→ página 50)

NOTA:

- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.

Selección de la velocidad de comunicación [VEL. DE COMUNICACIÓN]

Esta función ajusta la velocidad de comunicación para el puerto PC Control (D-Sub 9P). Asegúrese de ajustar la velocidad apropiada para el dispositivo a conectar.

NOTA:

- La velocidad de comunicación que elija no se verá afectada ni siquiera cuando se seleccione [REAJ.] desde el menú.

[CONTROL PC(HDBaseT)]

Ajuste esta opción en [ACT.] para controlar el proyector desde un ordenador usando RS-232C a través de un transmisor compatible con HDBaseT (se vende por separado).

Establecer un ID al proyector [ID DE CONTROL]

Puede operar varios proyectores por separado y de forma independiente con un solo mando a distancia que cuente con la función [ID DE CONTROL]. Si asigna el mismo ID a todos los proyectores, puede operar convenientemente todos los proyectores a la vez utilizando el mando a distancia. Para realizarlo, tiene que asignar un número de ID para cada proyector.

NÚMERO DE ID DE CONTROL	Seleccione un número de 1 a 254 que desee asignar a su proyector.
ID DE CONTROL	Seleccione [DEACT.] para desactivar el ajuste [ID DE CONTROL] y seleccione [ACT.] para activar el ajuste [ID DE CONTROL].

NOTA:

- Cuando [ACT.] sea seleccionado para el [ID DE CONTROL], el proyector no puede ser usado con un mando a distancia que no tenga la función [ID DE CONTROL]. (En este caso pueden usarse los botones de la caja del proyector).
- El ajuste no se verá afectado ni siquiera al seleccionar [REAJ.] en el menú.
- Al pulsar y mantener pulsado el botón ENTER de la caja del proyector durante 10 segundos, se mostrará el menú para cancelar el ID de control.

Asignación o cambio del ID de control

1. Encienda el proyector.
2. Pulse el botón ID SET del mando a distancia.

Aparecerá la pantalla [ID DE CONTROL].



Si se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [ACTIVO]. Si no se puede operar el proyector con el ID de control del mando a distancia actual, se visualizará [INACTIVO]. Para operar el proyector inactivo, asigne el ID de control utilizado para el proyector utilizando el siguiente procedimiento (paso 3).

3. Pulse uno de los botones del teclado numérico mientras mantiene pulsado el botón ID SET del mando a distancia.

Ejemplo:

Para asignar "3", pulse el botón "3" del mando a distancia.

Sin ID significa que todos los proyectores se pueden operar al mismo tiempo con un solo mando a distancia. Para establecer "Sin ID" y cancelar el ajuste ID de control, introduzca "000" o pulse el número 0 al mismo tiempo que mantiene pulsado el botón ID SET.

SUGERENCIA:

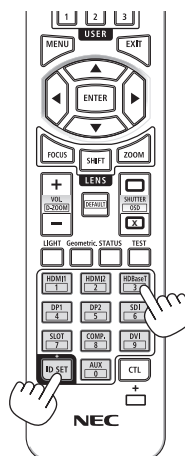
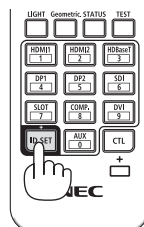
- El rango de ID es de 1 a 254.

4. Suelte el botón ID SET.

Aparecerá la pantalla actualizada de [ID DE CONTROL].

NOTA:

- Los ID se pueden borrar en unos cuantos días después de que las pilas se hayan agotado o extraído.
- Al pulsar accidentalmente cualquiera de los botones en el mando a distancia se borrarán los ID actualmente especificados una vez que las pilas se hayan extraído.



Activar o desactivar el sensor remoto [SENSOR REMOTO]

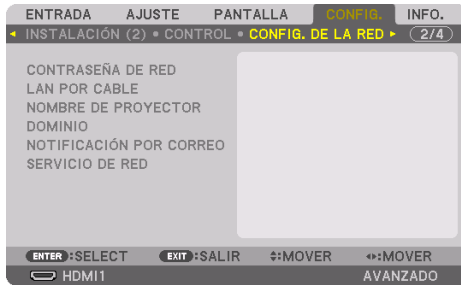
Esta opción determina qué sensor remoto del proyector estará habilitado para el modo inalámbrico. Las opciones son: [FRONTAL/DETRÁS], [FRONTAL], [DETRÁS] y [HDBaseT].

NOTA:

- El mando a distancia del proyector no podrá recibir señales si el suministro de alimentación del dispositivo de transmisión HDBaseT conectado al proyector es activado cuando ha sido ajustado en [HDBaseT].
-

SUGERENCIA:

- Si el sistema del mando a distancia no funciona a la luz solar directa o si una fuerte iluminación interfiere con el sensor del mando a distancia del proyector, cambie a otra opción.
-

[CONFIG. DE LA RED]

Configure los diversos ajustes cuando el proyector esté conectado a una red.

Importante:

- Consulte estos ajustes con su administrador de red.
- Al usar una LAN por cable, conecte el cable Ethernet (cable LAN) al puerto LAN del proyector. (→ página 168)
- Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en comercios).
- El ajuste predeterminado [LAN POR CABLE] del proyector está establecido en [INHABILITAR] tras el envío de fábrica. Para conectarse a una red, cambie el ajuste del perfil [LAN POR CABLE] de [INHABILITAR] a [PERFIL 1] o [PERFIL 2] para activar la LAN por cable.

SUGERENCIA:

- Los ajustes de red que realice no se verán afectados incluso si [REAJ.] ha sido realizado desde el menú.

Sugerencias sobre cómo configurar la conexión LAN**Configurar el proyector para una conexión LAN:**

Seleccione [LAN POR CABLE] → [PERFILES] → [PERFIL 1] o [PERFIL 2].

Se pueden establecer dos configuraciones para LAN por cable.

A continuación, active o desactive [DHCP], [DIRECCIÓN IP], [MÁSCARA DE SUBRED] y [PUERTA DE ACCESO] y seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 143)

Para recuperar los ajustes de LAN guardados en el número de perfil:

Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] para LAN por cable, y enseguida seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 143)

Para conectar un servidor DHCP:

Active [DHCP] para LAN por cable. Seleccione [ACT.] y pulse ENTER. Para especificar la dirección IP sin utilizar el servidor DHCP, desactive [DHCP]. (→ página 143)

Para recibir mensajes de error por correo electrónico:

Seleccione [NOTIFICACIÓN POR CORREO] y ajuste [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DE SERVIDOR SMTP] y [DIRECCIÓN DEL DESTINATARIO]. Por último seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. (→ página 145)

CONTRASEÑA DE RED

Configuración de una contraseña al usar una LAN por cable. De modo alternativo, también puede cambiar la contraseña establecida.

Establezca la contraseña usando un máximo de 10 caracteres alfanuméricos.

Si se ha definido una contraseña, debe introducir la contraseña en los siguientes casos.

- Al abrir la pantalla [CONTRASEÑA DE RED] y la pantalla [LAN POR CABLE] del menú en pantalla
- Al actualizar los ajustes de la red en la pantalla [AJUSTES] del servidor HTTP

Para borrar la contraseña configurada, deje en blanco el campo de entrada de la contraseña durante el registro.

SUGERENCIA:

- Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor.
-

LAN POR CABLE

LAN POR CABLE

INTERFAZ LAN

PERFILES PERFIL 1

DHCP

DIRECCIÓN IP 192.168.0.10

MÁSCARA DE SUBRED 255.255.255.0

PUERTA DE ACCESO 192.168.0.1

DNS AUTOMÁTICO

CONFIGURACIÓN DNS ...

RECONECTAR

OK CANCELAR

ENTER:SELECT EXIT:SALIR ++:MOVER

Al seleccionar [LAN POR CABLE] en el menú en pantalla por primera vez tras adquirir el proyecto, aparecerá la pantalla de ajustes de [CONTRASEÑA DE RED]. Lleve a cabo el Paso (1) o Paso (2) siguientes.

(1) Al configurar la contraseña de la red (recomendado)

Consulte [CONTRASEÑA DE RED] (→ página 142).

(2) Si no hay ajustada ninguna contraseña de red

Deje los 2 campos de entrada de la pantalla de ajustes [CONTRASEÑA DE RED] en blanco y, a continuación, seleccione [OK] y pulse el botón ENTER.

Si ha ajustado [CONTRASEÑA DE RED], no podrá visualizar la pantalla [LAN POR CABLE] sin introducir la contraseña.

INTERFAZ	Seleccione [LAN] para utilizar el puerto LAN para la conexión a la LAN por cable. Seleccione [HDBaseT] para utilizar el puerto HDBaseT IN/Ethernet para la conexión a la LAN por cable.	—
PERFILES	<ul style="list-style-type: none"> Los ajustes de la LAN por cable se pueden grabar en la memoria del proyector de dos maneras. Seleccione [PERFIL 1] o [PERFIL 2] y a continuación realice los ajustes para [DHCP] y el resto de opciones. Después de realizar esto, seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. Al realizar esto, se almacenarán sus ajustes en la memoria. Para recuperar los ajustes de la memoria: Tras seleccionar [PERFIL 1] o [PERFIL 2] en la lista [PERFILES]. Seleccione [OK] y pulse el botón ENTER. Seleccione [INHABILITAR] cuando no esté conectado a una LAN por cable 	—
DHCP	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente una dirección IP al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para registrar la dirección IP o el número de máscara de subred obtenido por su administrador de red.	—
DIRECCIÓN IP	Configure su dirección IP de la red conectada al proyector al desactivar [DHCP].	Hasta 12 caracteres numéricos
MÁSCARA DE SUBRED	Configure su número de máscara de subred de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos

PUERTA DE ACCESO	Configure la puerta de acceso predeterminada de la red conectada al proyector si [DHCP] está desactivado.	Hasta 12 caracteres numéricos
DNS AUTOMÁTICO	Coloque una marca de verificación para asignar automáticamente la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector desde su servidor DHCP. Elimine esta casilla de verificación para configurar la dirección IP de su servidor DNS conectado al proyector.	Hasta 12 caracteres numéricos
CONFIGURACIÓN DNS	Ajuste la dirección IP de su servidor DNS en la red conectada al proyector si [DNS AUTOMÁTICO] es eliminado.	Hasta 12 caracteres numéricos
RECONECTAR	Vuelve a intentar conectar el proyector a una red. Intente esto si ha modificado [PERFILES].	—

NOMBRE DE PROYECTOR

NOMBRE DE PROYECTOR	Establezca un nombre de proyector único.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos y símbolos
---------------------	--	--

DOMINIO

Establezca un nombre del presentador y un nombre de dominio del proyector.

NOMBRE DEL PRESENTADOR	Establezca un nombre del presentador del proyector.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Establezca un nombre de dominio del proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos

NOTIFICACIÓN POR CORREO

NOTIFICACIÓN POR CORREO

NOTIFICACIÓN POR CORREO

NOMBRE DEL PRESENTADOR: pj-0123456789xx

NOMBRE DE DOMINIO: _____

DIRECCIÓN DEL REMITENTE: _____

NOMBRE DE SERVIDOR SMTP: _____

DIRECCIÓN DE DEST. 1: _____

DIRECCIÓN DE DEST. 2: _____

DIRECCIÓN DE DEST. 3: _____

MENSAJE PRUEBA

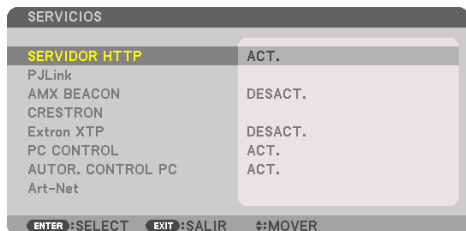
OK CANCELAR

ENTER:SELECT EXIT:SALIR ⇄:MOVER

NOTIFICACIÓN POR CORREO	<p>Esta opción notificará los mensajes de error a su ordenador a través del correo electrónico mediante LAN por cable o inalámbrica.</p> <p>Colocar una marca de verificación activará la función de notificación por correo. Quitar la marca de verificación desactivará la función de notificación por correo.</p> <p>Ejemplo del tipo de mensajes que serán enviados desde el proyector:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Asunto: [Proyector] Información del proyector EL VENTILADOR DE ENFRIAMIENTO SE HA DETENIDO. [INFORMACIÓN] NOMBRE DE PROYECTOR: xxxxx HORAS UTILIZADAS DE LUZ: xxxxx[H]</p> </div>	—
NOMBRE DEL PRESENTADOR	Escriba un nombre del presentador.	Hasta 16 caracteres alfanuméricos
NOMBRE DE DOMINIO	Escriba el nombre de dominio de la red conectada al proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos
DIRECCIÓN DEL REMITENTE	Especifique la dirección del remitente.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos
NOMBRE DE SERVIDOR SMTP	Escriba el nombre del servidor SMTP que será conectado al proyector.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos
DIRECCIÓN DE DEST. 1, DIRECCIÓN DE DEST. 2, DIRECCIÓN DE DEST. 3	Escriba su dirección de destinatario.	Hasta 60 caracteres alfanuméricos y símbolos
MENSAJE PRUEBA	<p>Envíe un mensaje de prueba para comprobar si los ajustes son correctos.</p> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si introduce una dirección incorrecta en una prueba, podría no recibir una notificación por correo. En dicho caso, compruebe que la dirección del destinatario está correctamente establecida. A menos que [DIRECCIÓN DEL REMITENTE], [NOMBRE DE SERVIDOR SMTP] o [DIRECCIÓN DE DEST. 1-3] sea seleccionado, [MENSAJE PRUEBA] no estará disponible. Asegúrese de resaltar [OK] y pulse el botón ENTER antes de ejecutar [MENSAJE PRUEBA]. 	—

[SERVICIO DE RED]

Si ha ajustado [CÓD. ACCESO], no podrá visualizar la pantalla [SERVICIO DE RED] sin introducir el CÓDIGO DE ACCESO.

[SERVICIOS]

SERVIDOR HTTP	Configure los ajustes para la conexión al servidor HTTP.		—
	ACT.	Conecte directamente el servidor HTTP sin que aparezca la pantalla de inicio de sesión.	
	DESACT.	No es posible conectarse al servidor HTTP.	
	AUTOR.	Al conectarse al servidor HTTP, visualice la pantalla de inicio de sesión.	
Introduzca el NOMBRE DE USUARIO y la CONTRASEÑA establecidos en [CUENTA].			

PJLink	<p>Configure los ajustes para usar PJLink.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 2px;">NUEVA CONTRASEÑA, CONFIRMAR CONTRASEÑA</td> <td style="padding: 2px;">Establezca la contraseña.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">CLASE</td> <td style="padding: 2px;">Para usar funciones con especificaciones PJLink Clase 2, configure [CLASE2].</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">DESTINO</td> <td style="padding: 2px;">Al ajustar [CLASE] en [CLASE2], introduzca la dirección IP del destino.</td> </tr> </table> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No olvide su contraseña. Sin embargo, si olvida la contraseña, consulte con su distribuidor. • ¿Qué es PJLink? PJLink es una estandarización del protocolo utilizado para controlar proyectores de distintas marcas. Este protocolo estándar fue establecido por la Asociación Japonesa de Fabricantes de Máquinas de Oficina y Sistemas de Información (JBMA) en 2005. El proyector admite todos los comandos de PJLink clase 1. • El ajuste de PJLink no se verá afectado cuando se selecciona [REAJ.] en el menú. 	NUEVA CONTRASEÑA, CONFIRMAR CONTRASEÑA	Establezca la contraseña.	CLASE	Para usar funciones con especificaciones PJLink Clase 2, configure [CLASE2].	DESTINO	Al ajustar [CLASE] en [CLASE2], introduzca la dirección IP del destino.	Hasta 32 caracteres alfanuméricos
NUEVA CONTRASEÑA, CONFIRMAR CONTRASEÑA	Establezca la contraseña.							
CLASE	Para usar funciones con especificaciones PJLink Clase 2, configure [CLASE2].							
DESTINO	Al ajustar [CLASE] en [CLASE2], introduzca la dirección IP del destino.							
AMX BEACON	<p>Activa o desactiva la detección desde AMX Device Discovery al conectarse a la red compatible con el sistema de control NetLinx de AMX .</p> <p>SUGERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al utilizar un dispositivo compatible con AMX Device Discovery, todos los sistemas de control AMX NetLinx reconocerán el dispositivo y descargarán el módulo Device Discovery adecuado desde un servidor AMX. <p>[ACT.] habilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery. [DESACT.] deshabilitará la detección del proyector desde AMX Device Discovery.</p>	—						
CRESTRON	<p>ROOMVIEW: Active o desactive la función cuando controle el proyector desde su PC. CRESTRON CONTROL: Active o desactive la función cuando controle el proyector desde su controlador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONTROLLER IP ADDRESS: Ingrese la dirección IP del SERVIDOR CRESTRON. • IP ID: Introduzca su IP ID del SERVIDOR CRESTRON. <p>SUGERENCIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La configuración CRESTRON solo se requiere para el uso de CRESTRON ROOMVIEW. Si desea mayor información, visite http://www.crestron.com 	Hasta 12 caracteres numéricos						
Extron XTP	<p>Ajuste para conectar este proyector al transmisor Extron XTP. [ACT.] habilitará la conexión al transmisor XTP. [DESACT.] deshabilitará la conexión con el transmisor XTP.</p>	—						
PC CONTROL	<p>Active o desactive la función de control de PC. [ACT.] habilitará la función de control de PC. [DESACT.] deshabilitará la función de control de PC.</p>	—						

<p>AUTOR. CONTROL PC</p>	<p>Ajuste la función de control de PC usando la autenticación para encender y apagar. [ACT.] habilitará la función de control de PC con autenticación usando el nombre de usuario y la contraseña registrados en [CUENTA]. [DESACT.] deshabilitará la función de control de PC con autenticación.</p> <hr/> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Esta función es para futuras expansiones. Podrá mejorar la seguridad al usarse junto con una aplicación compatible con la función de autenticación. Para las especificaciones relacionadas con el proceso de autenticación requerido por el software de la aplicación, visite nuestro sitio web. https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html 	<p>—</p>								
<p>Art-Net</p>	<p>Art-Net es un protocolo de comunicación para la transmisión y recepción de DMX512 a través de una red Ethernet. Configure los ajustes para controlar el proyector usando el controlador Art-Net.</p> <table border="1" data-bbox="232 560 848 794"> <tr> <td>Art-Net</td> <td>Activa o desactiva Art-Net.</td> </tr> <tr> <td>[2.X.X.X], [10.X.X.X]</td> <td>Calcula automáticamente la dirección IP de acuerdo con las especificaciones de Art-Net y la sobrescribe en los ajustes de LAN por cable actuales (dirección IP, máscara de subred).</td> </tr> <tr> <td>AJUSTES</td> <td>Ajusta DMX Universe e inicia el canal usado por el proyector.</td> </tr> <tr> <td>CANAL</td> <td>Selecciona las funciones a asignar a los canales de 1 a 12. Para deshabilitar temporalmente la función asignada, seleccione [BLOQUEAR] para ajustar el parámetro a un valor no ajustable.</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> La función y el valor DMX establecidos para cada canal pueden comprobarse en [INFO]. Consulte “Lista de parámetros Art-Net DMX” (→ página 201) para los parámetros DMX. 	Art-Net	Activa o desactiva Art-Net.	[2.X.X.X], [10.X.X.X]	Calcula automáticamente la dirección IP de acuerdo con las especificaciones de Art-Net y la sobrescribe en los ajustes de LAN por cable actuales (dirección IP, máscara de subred).	AJUSTES	Ajusta DMX Universe e inicia el canal usado por el proyector.	CANAL	Selecciona las funciones a asignar a los canales de 1 a 12. Para deshabilitar temporalmente la función asignada, seleccione [BLOQUEAR] para ajustar el parámetro a un valor no ajustable.	<p>—</p>
Art-Net	Activa o desactiva Art-Net.									
[2.X.X.X], [10.X.X.X]	Calcula automáticamente la dirección IP de acuerdo con las especificaciones de Art-Net y la sobrescribe en los ajustes de LAN por cable actuales (dirección IP, máscara de subred).									
AJUSTES	Ajusta DMX Universe e inicia el canal usado por el proyector.									
CANAL	Selecciona las funciones a asignar a los canales de 1 a 12. Para deshabilitar temporalmente la función asignada, seleccione [BLOQUEAR] para ajustar el parámetro a un valor no ajustable.									

[CUENTA]

CUENTA

USUARIO1 PJ-01234567

USUARIO2

USUARIO3

ENTER :SELECT EXIT :SALIR ⇄:MOVER

USUARIO2

REGISTRAR

CAMBIAR NOMBRE US.

CAMBIAR CONTRASEÑA

HABILITAR

BORRAR

ENTER :SELECT EXIT :SALIR ⇄:MOVER

Puede registrar tres tipos de cuentas: [USUARIO1], [USUARIO2] y [USUARIO3].

Al ajustar [CÓD. ACCESO], [REGISTRAR] se habilita para cada usuario.

[CAMBIAR NOMBRE US.], [CAMBIAR CONTRASEÑA], [HABILITAR] y [BORRAR] pueden seleccionarse una vez que registre la cuenta en [REGISTRAR].

REGISTRAR	Establezca el nombre de usuario y la contraseña de la cuenta para utilizar con la autenticación [SERVIDOR HTTP] y [AUTH. PC CONTROL].	Hasta 16 caracteres alfanuméricos
CAMBIAR NOMBRE US.	Cambie el nombre de usuario registrado en [CUENTA].	Hasta 16 caracteres alfanuméricos
CAMBIAR CONTRASEÑA	Cambie la contraseña registrada en [CUENTA].	Hasta 16 caracteres alfanuméricos
HABILITAR	<p>Seleccione si desea habilitar o deshabilitar la cuenta.</p> <p>[ACT.] habilitará la cuenta.</p> <p>[DESACT.] deshabilitará la cuenta. Con esta cuenta, no puede conectarse a un servidor HTTP que requiera autenticación o controlar el proyector mediante la función [AUTOR. CONTROL PC].</p>	—
BORRAR	<p>Borre el NOMBRE DE USUARIO y la CONTRASEÑA establecidos en [CUENTA].</p> <hr/> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Si ha borrado las cuentas [USUARIO1], [USUARIO2] y [USUARIO3], no podrá conectarse a un servidor HTTP que requiera autenticación ni operar el proyector usando la función [AUTOR. CONTROL PC]. 	—

[CÓD. ACCESO]



<p>Establezca el código acceso para el administrador de la red.</p> <p>Al establecer el código de acceso aparecerá una pantalla de confirmación al abrir la pantalla [SERVICIO DE RED] del menú en pantalla y la ficha [SERVICIOS] del servidor HTTP, y deberá introducir el código de acceso.</p> <p>Establezca el código de acceso usando una combinación de los botones ▼▲◀▶ en la unidad principal o en el mando a distancia.</p> <p>Para borrar el código de acceso, registre con el campo de entrada [CÓD. ACCESO] en blanco.</p> <hr/> <p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tome nota de su código de acceso y guárdelo en un lugar seguro. Si olvida el código de acceso, póngase en contacto con su distribuidor. 	Hasta 10 caracteres alfanuméricos
---	-----------------------------------

[OPCIONES DE FUENTE]**Configuración de ajuste automático [AJUSTE AUTOMÁTICO]**

Esta función activa el modo de ajuste automático de modo que el ruido y la estabilidad de la señal del ordenador se puedan ajustar de forma automática o manual. Puede realizar el ajuste automático de dos formas: [NORMAL] y [FINO].

DESACT.	La señal del ordenador no se ajustará automáticamente. Puede optimizar manualmente la señal del ordenador.
NORMAL	Ajuste predeterminado. Para el uso habitual, seleccione esta opción. La señal del ordenador se ajustará automáticamente.
FINO	Seleccione esta opción si es necesario realizar un ajuste de precisión. En ese caso, el cambio de fuente tarda más tiempo que cuando se selecciona [NORMAL].

SUGERENCIA:

- El ajuste predeterminado de fábrica es [NORMAL].

[SELECCIÓN DE AUDIO]

Selecciona la entrada de audio del terminal HDMI 1 IN, el terminal HDMI 2 IN, el terminal DisplayPort IN y el puerto HDBaseT IN/Ethernet.

Seleccionar la fuente predeterminada [SEL. ENTRADA PREDET.]

Es posible ajustar de forma predeterminada el proyector para alguna de sus entradas cada vez que se encienda el proyector.

ÚLTIMA	Ajusta el proyector de forma predeterminada para la última entrada o entrada anterior activa cada vez que se encienda el proyector.
AUTO	Busca una fuente activa en el orden siguiente HDMI1 → HDMI2 → DisplayPort → ORDENADOR → HDBaseT y muestra la primera fuente encontrada.
HDMI1	Muestra la fuente digital desde el conector HDMI 1 IN cada vez que se enciende el proyector.
HDMI2	Muestra la fuente digital desde el conector HDMI 2 IN cada vez que se enciende el proyector.
DisplayPort	Muestra la fuente digital desde el DisplayPort cada vez que se enciende el proyector.
ORDENADOR	Muestra la señal del ordenador desde el conector COMPUTER IN cada vez que se enciende el proyector.
HDBaseT	Proyecte la señal HDBaseT.

[CONMUTACIÓN SIN CORTE]

Al cambiar el conector de entrada, la imagen visualizada antes del cambio se mantiene hasta que la nueva imagen pueda cambiarse sin tener que hacer una pausa debido a la ausencia de señal.

Selección de un color o logotipo para el fondo [FONDO]

Utilice esta función para visualizar una pantalla negra/azul o un logotipo cuando no hay ninguna señal disponible. El fondo predeterminado es [AZUL].

NOTA:

- Incluso cuando se selecciona el logotipo de fondo, si se visualizan dos imágenes en el modo [PIP/IMAGEN POR IMAGEN], el fondo azul se visualizará sin el logotipo cuando no exista señal.

[SELEC. SALIDA HDBaseT]

Seleccione la señal de salida del puerto HDBaseT OUT/Ethernet en el proyector.

DESACT.	No hay señal de salida.
AUTO	Emita la señal de entrada. Cuando se proyectan simultáneamente dos imágenes (PIP/IMAGEN POR IMAGEN), se emitirá la imagen de la pantalla principal.
HDMI1	Salida de la señal de entrada a través del terminal de entrada HDMI 1 IN.
HDMI2	Salida de la señal de entrada a través del terminal de entrada HDMI 2 IN.
DisplayPort	Salida de la señal de entrada a través del terminal de entrada DisplayPort IN.
HDBaseT	Salida de la señal de entrada a través del puerto de entrada HDBaseT IN/Ethernet.

NOTA:

- No se puede emitir la señal a través del terminal de entrada COMPUTER IN. Se ha ajustado en el estado [PIP] o [IMAGEN POR IMAGEN] y [AUTO] se ha ajustado para esta función, además, el terminal de entrada para la pantalla principal es el ORDENADOR y el terminal de entrada de la pantalla secundaria se encuentra entre los terminales HDMI 1 IN, HDMI 2 IN, DisplayPort IN, o el puerto HDBaseT IN/Ethernet, será emitida la señal de la pantalla secundaria.
- Si los terminales de entrada ajustados para las pantallas principal y secundaria para [PIP] e [IMAGEN POR IMAGEN] se diferencian de los terminales de entrada seleccionados, se emitirá cualquier imagen.
- No se pueden emitir las señales de 4K60p y 4K50p.

[VERSIÓN EDID]

Cambia la versión EDID para los terminales HDMI 1 IN y HDMI 2 IN.

MOD01	Compatible con la señal general
MOD02	Compatible con la señal de 4K Seleccione este modo para visualizar la imagen de 4K utilizando el dispositivo compatible con 4K

NOTA:

- Si la imagen y el sonido no se pueden emitir en [MOD02], cambie a [MOD01].

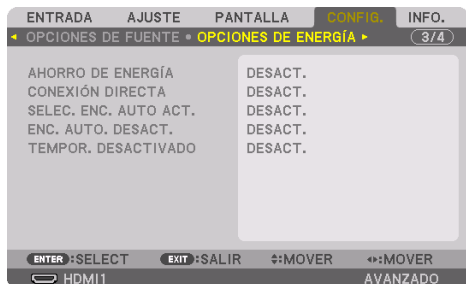
[VERSIÓN HDCP]

Cambia la versión HDCP para los terminales HDMI 1 IN, HDMI 2 IN y HDBaseT IN/Ethernet.

HDCP 2.2	Cambia automáticamente el HDCP 2.2 y HDCP 1.4
HDCP 1.4	Realice la transmisión forzada con HDCP 1.4

NOTA:

- Si la imagen y el sonido no se pueden emitir por el monitor conectado con el puerto HDBaseT OUT/Ethernet, cambie la versión HDCP a la HDCP 1.4.
-

[OPCIONES DE ENERGÍA]**[AHORRO DE ENERGÍA]**

Seleccione el modo de espera:

ACT.	Este ajuste mantiene el consumo de alimentación en espera al mínimo necesario. El estado de modo de espera cambia automáticamente en función de los ajustes del proyector y el estado y la duración de los dispositivos conectados (→ página 191). El consumo de alimentación también cambia en conformidad con el estado de modo de espera.
DESACT.	Este es un ajuste sin restricciones funcionales durante el modo de espera. Para mantener el estado de reposo, el consumo de alimentación es mayor que cuando este modo está ajustado en [ACT.].

SUGERENCIA:

- Incluso cuando [AHORRO DE ENERGÍA] está ajustado en [ACT.], el proyector entra en el modo de suspensión en los siguientes casos.
 - [CONTROL PC (HDBaseT)] está ajustado en [ACT.]
 - [SENSOR REMOTO] está ajustado en [HDBaseT]
 - [SELEC. SALIDA HDBaseT] no está ajustado en [DESACT.]
 - Cuando [SELEC. ENC. AUTO ACT.] está ajustado en algo distinto de [DESACT.] y se introduce una señal al terminal HDMI1, HDMI2, DisplayPort u COMPUTER.
 - [LAN POR CABLE] → [INTERFAZ] está ajustado en [HDBaseT]
 - [Extron XTP] está ajustado en [ACT.]
 - Mientras se mueve la lente
 - Cuando se ha producido un error de temperatura u otro error
- El ajuste de [AHORRO DE ENERGÍA] no cambia mediante [REAJ.].
- [AHORRO DE ENERGÍA] ACT./DESACT. no afecta al cálculo del medidor de CO₂ de la cantidad de reducción de emisiones de CO₂.

Activación del modo de conexión directa [CONEXIÓN DIRECTA]

El proyector se enciende automáticamente cuando se enchufa el cable de alimentación en una toma de corriente activa. Esto elimina la necesidad de usar siempre el botón POWER del mando a distancia o de la caja del proyector.


ADVERTENCIA

- El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

Encender el proyector mediante la detección de señal de entrada [SELEC. ENC. AUTO ACT.]

En el estado de espera o en reposo, el proyector detecta automáticamente y proyecta la señal de entrada de sincronización desde los terminales seleccionados de entre [ORDENADOR], [HDMI1], [HDMI2], [DisplayPort] y [HDBaseT] mediante esta función.

DESACT.	La función [SELEC. ENC. AUTO ACT.] pasa a estar inactiva.
HDMI1, HDMI2, DisplayPort, ORDENADOR, HDBaseT*	Cuando el proyector detecta la entrada de la señal del ordenador desde el terminal seleccionado, automáticamente se ajustará en [ACT.] y se proyectará la pantalla del ordenador.

ADVERTENCIA

- El proyector produce una luz intensa. Al encender la alimentación, asegúrese de que nadie dentro del rango de proyección está mirando a la lente.

NOTA:

- Si desea activar esta función [SELEC. ENC. AUTO ACT.] tras apagar el proyector, interrumpa la señal desde los terminales de entrada o desconecte el cable de ordenador del proyector y espere durante más de 3 segundos (1 minuto o más si la señal de entrada es HDBaseT) y, a continuación, introduzca la señal desde el terminal seleccionado. Además, si la señal desde HDMI1, HDMI2, DisplayPort o HDBaseT se introduce continuamente en el proyector, el proyector podría encenderse otra vez automáticamente sobre la base de los ajustes de los dispositivos externos incluso si el proyector está apagado y en la condición de modo REPOSO.
- Esta función no se activa, ya sea por la entrada de la señal del componente desde el terminal de entrada de la pantalla del ordenador o la señal del ordenador como sincronización en verde y sincronización compuesta.

Activación del modo de gestión de energía [ENC. AUTO DESACT.]

Cuando esta opción está seleccionada, puede habilitar el proyector para que se apague automáticamente (en el tiempo seleccionado: 0:05, 0:10, 0:15, 0:20, 0:30, 1:00) si no se reciben señales en alguna entrada o si no se realiza ninguna operación.

Uso del temporizador desactivado [TEMPOR. DESACTIVADO]

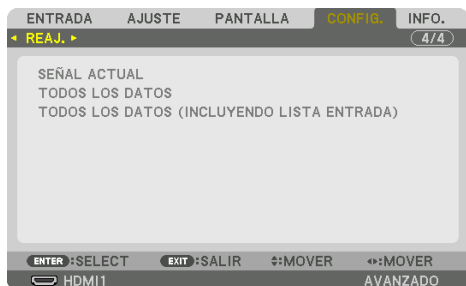
1. **Seleccione un tiempo de desconexión de entre 30 minutos y 16 horas: DESACT., 0:30, 1:00, 2:00, 4:00, 8:00, 12:00, 16:00.**
2. **Pulse el botón ENTER del mando a distancia.**
3. **El tiempo restante comenzará a descontarse y se visualiza en la parte inferior del menú en pantalla.**
4. **El proyector se apagará cuando la cuenta regresiva finalice.**

NOTA:

- Para cancelar el tiempo preajustado, seleccione [DESACT.] para el tiempo preajustado o desactive la alimentación.
- Cuando falten 3 minutos para que el proyector se apague, aparecerá el mensaje [QUEDAN MENOS DE 3 MIN.] en la parte inferior de la pantalla.

Restablecer los ajustes de fábrica [REAJ.]

La función [REAJ.] le permite cambiar los ajustes y configuraciones a los valores predeterminados de fábrica para una (todas las) fuente(s) excepto las siguientes:



[SEÑAL ACTUAL]

Reajuste de todas las configuraciones para la señal actual a los niveles preajustados de fábrica.

Los elementos que pueden reajustarse son: [PREAJUSTAR], [CONTRASTE], [BRILLO], [COLOR], [TINTE], [DEFINICIÓN], [RELACIÓN DE ASPECTO], [HORIZONTAL], [VERTICAL], [RELOJ], [FASE] y [SOBREDIVIACIÓN].

[TODOS LOS DATOS]

Reajusta todos los ajustes y configuraciones de todas las señales a los valores predeterminados de fábrica.

Se pueden restablecer todos los elementos EXCEPTO [LISTA DE ENTRADAS], [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [COMBINACIÓN DE BORDES], [AJUSTAR IMAGEN], [MULTIPANTALLA], [IDIOMA], [PANTALLA], [MODO DE VENTILADOR], [REF. BALAN. DE BLANCO], [CONVERGENCIA ESTÁTICA], [MEMORIA LENTE REF.], [UNIF. COLOR (HER.)], [GAMMA(HERRAMIENTA)], [MODO ADMINISTRADOR], [CONFIG. DE FECHA Y HORA], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [CONTROL PC(HDBaseT)], [ID DE CONTROL], [CONFIG. DE LA RED], [FONDO], [VERSIÓN EDID], [VERSIÓN HDCP], [AHORRO DE ENERGÍA], [TEMPOR. DESACTIVADO], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ] y [AHORRO TOTAL DE CO₂].

[TODOS LOS DATOS (INCLUYENDO LISTA ENTRADA)]

Reajuste todas las configuraciones y ajustes de todas las señales incluyendo [LISTA DE ENTRADAS] a los valores de fábrica exceptuando [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA], [COMBINACIÓN DE BORDES], [AJUSTAR IMAGEN], [MULTIPANTALLA], [IDIOMA], [PANTALLA], [MODO DE VENTILADOR], [REF. BALAN. DE BLANCO], [CONVERGENCIA ESTÁTICA], [MEMORIA LENTE REF.], [UNIF. COLOR (HER.)], [GAMMA(HERRAMIENTA)], [MODO ADMINISTRADOR], [CONFIG. DE FECHA Y HORA], [BLOQ. PANEL DE CONT.], [SEGURIDAD], [VEL. DE COMUNICACIÓN], [CONTROL PC(HDBaseT)], [ID DE CONTROL], [CONFIG. DE LA RED], [FONDO], [VERSIÓN EDID], [VERSIÓN HDCP], [AHORRO DE ENERGÍA], [TEMPOR. DESACTIVADO], [HORAS UTILIZADAS DE LUZ] y [AHORRO TOTAL DE CO₂].

También elimina todas las señales en [LISTA DE ENTRADAS] y regresa a los ajustes predeterminados.

NOTA:

- Las señales bloqueadas en la lista de entradas no pueden restaurarse.

5-8. Descripciones y funciones del menú [INFO.]

ENTRADA	AJUSTE	PANTALLA	CONFIG.	INFO.
* TIEMPO DE USO * FUENTE(1) * FUENTE(2) ▶				(1/4)
HORAS UTILIZADAS DE LUZ		00000 [H]		
HRS UTILIZADAS PROYECTOR		00000 [H]		
AHORRO TOTAL DE CO2		0.000[kg-CO2]		
ENTER :SALIR		EXIT :SALIR		⇄:MOVER
HDMI1		AVANZADO		

[TIEMPO DE USO]

HORAS UTILIZADAS DE LUZ (H)	HRS UTILIZADAS PROYECTOR (H)
AHORRO TOTAL DE CO2 (kg-CO2)	

- El valor de [HORAS UTILIZADAS DE LUZ] refleja la temperatura del entorno de funcionamiento y el [MODO DE LUZ] en el ajuste de la hora de funcionamiento real.
- [HRS UTILIZADAS PROYECTOR]
Esto muestra el tiempo real de funcionamiento del proyector.
- [AHORRO TOTAL DE CO2]
Muestra la información de ahorro de CO2 estimado en kg. El factor de emisiones de CO2 en el cálculo del ahorro de CO2 se basa en la OCDE (Edición 2008). (→ página 44)

[FUENTE(1)]

TERMINAL DE ENTRADA	RESOLUCIÓN
FRECUENCIA HORIZONTAL	FRECUENCIA VERTICAL
TIPO DE SINCRONIZACIÓN	POLARIDAD SINCRONIZADA
TIPO DE ESCANEADO	NOMBRE DE FUENTE
ENTRADA N°.	

[FUENTE(2)]

TIPO DE SEÑAL	PROFUNDIDAD DE COLOR
NIVEL DE VIDEO	FRECUENCIA DE MUESTREO
FORMATO 3D	

[FUENTE(3)]

TERMINAL DE ENTRADA	RESOLUCIÓN
FRECUENCIA HORIZONTAL	FRECUENCIA VERTICAL
TIPO DE SINCRONIZACIÓN	POLARIDAD SINCRONIZADA
TIPO DE ESCANEADO	NOMBRE DE FUENTE
ENTRADA N°.	

[FUENTE(4)]

TIPO DE SEÑAL	PROFUNDIDAD DE COLOR
NIVEL DE VIDEO	FRECUENCIA DE MUESTREO
FORMATO 3D	

[LAN POR CABLE]

DIRECCIÓN IP	MÁSCARA DE SUBRED
PUERTA DE ACCESO	DIRECCIÓN MAC
DNS	

[VERSIÓN]

SOFTWARE	
----------	--

[OTROS]

FECHA Y HORA	NOMBRE DE PROYECTOR
MODEL NO.	SERIAL NUMBER
ID DE LALENTE	

[CONDICIONES]

TEMPERATURA DE ADMISIÓN	TEMPERATURA DE ESCAPE
PRESIÓN ATMOSFÉRICA	POSICIÓN DE INSTALACIÓN
EJE X	EJE Y
EJE Z	OPTION COVER

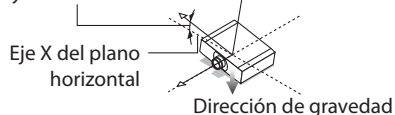
Acerca de las [CONDICIONES] del [EJE X], [EJE Y] y [EJE Z]

* La flecha de dirección del EJE Z en la figura representa la parte superior del proyector.

EJE X:

Muestra la imagen del proyector en un ángulo de $-100 - +100$ grados a la horizontal en la dirección del eje X.

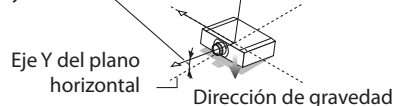
Valor de EJE X del proyector



EJE Y:

Muestra la imagen del proyector en un ángulo de $-100 - +100$ grados a la horizontal en la dirección del eje Y.

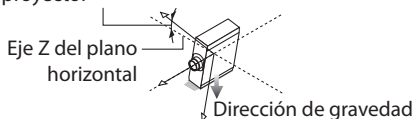
Valor del EJE Y del proyector



EJE Z:

Muestra la imagen del proyector en un ángulo de $-100 - +100$ grados a la vertical en la dirección del eje Z.

Valor de EJE Z del proyector



Acerca de la [OPTION COVER] (CUBIERTA OPCIONAL)

Se utiliza para comprobar si la cubierta opcional (vendida por separado) debe colocarse al instalar el proyector en ángulo.

- / -	Cubierta opcional no necesaria
A / -	Solamente es necesario instalar la cubierta opcional A
- / B	Solamente es necesario instalar la cubierta opcional B
A / B	Deben instalarse ambas cubiertas opcionales A y B

[HDBaseT]

CALIDAD DE SEÑAL	MODO OPERATIVO
ESTADO DE ENLACE	ESTADO HDMI

[Art-Net(1)]

Cn.1	Cn.2	Cn.3
Cn.4	Cn.5	Cn.6
Cn.7	Cn.8	Cn.9

[Art-Net(2)]

Cn.10	Cn.11	Cn.12
-------	-------	-------

6. Conexión a otros equipos



PRECAUCIÓN

- Asegúrese de apagar el proyector antes de conectar el proyector a un dispositivo externo. Si la luz proyectada entra en contacto con sus ojos, puede causar problemas de visión.

NOTA:

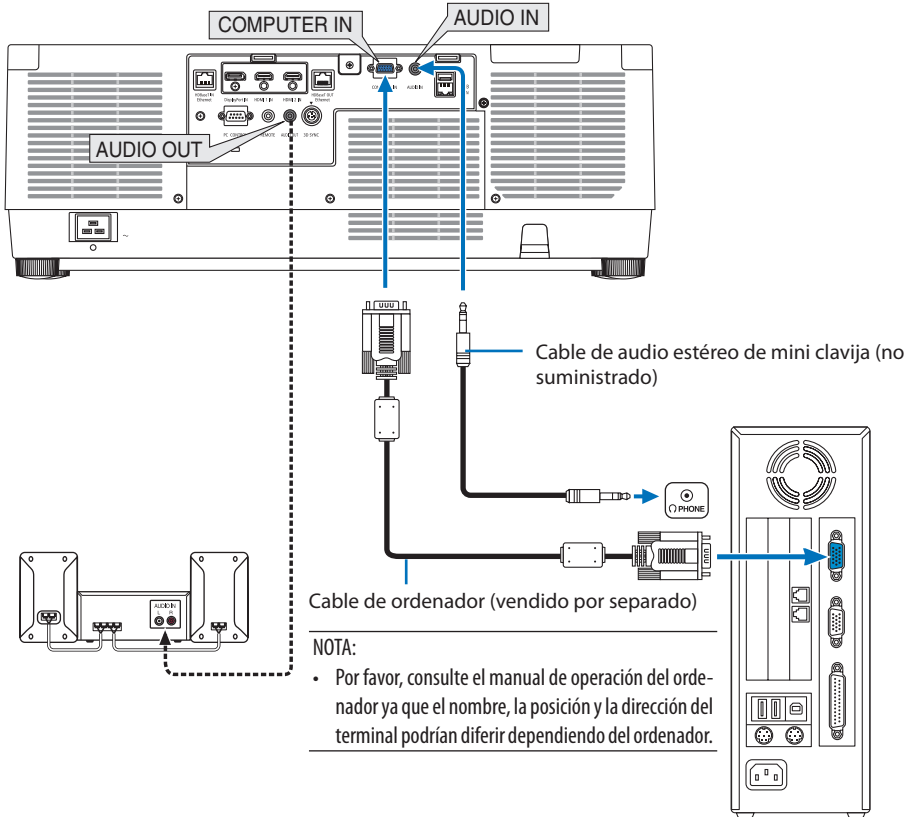
- El cable de conexión no está incluido con el proyector. Prepare un cable adecuado para la conexión.
Para HDMI, DisplayPort, LAN, RS-232C y AUDIO, utilice un cable de señal blindado.
Para mini D-Sub de 15 pines, utilice un cable de señal blindado con núcleo de ferrita.
El uso de otros cables y adaptadores puede causar interferencias con la recepción de radio y televisión.
-

6-1. Conexión de su ordenador


Se puede usar un cable de ordenador, cable HDMI, o un cable DisplayPort para conectar a un ordenador.

Conexión de señal RGB analógica

- Conecte el cable de ordenador al terminal de salida del monitor (mini D-Sub de 15 pines) en el ordenador y el terminal de entrada de vídeo del ordenador en el proyector. Utilice un cable de ordenador que cuente con un núcleo de ferrita.

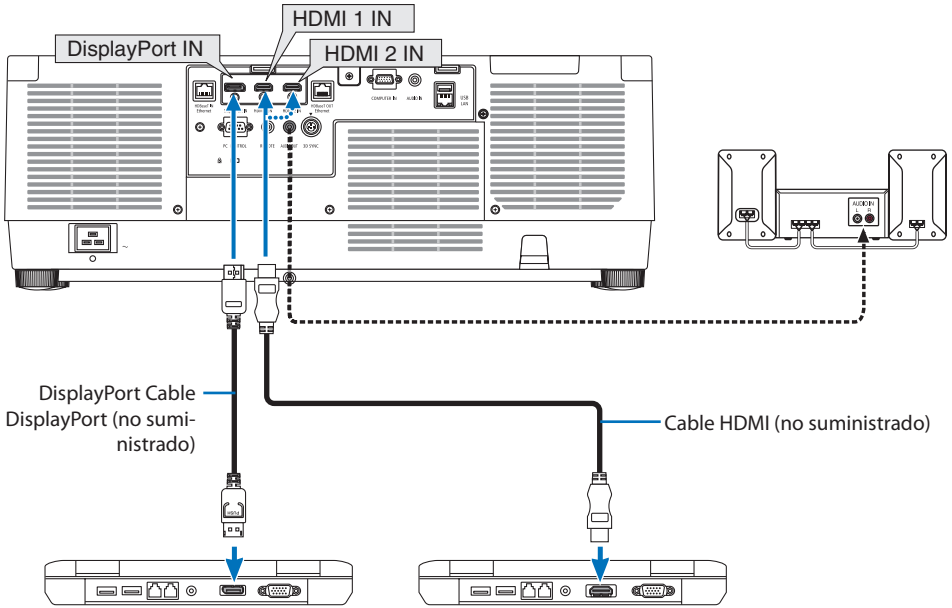


- Seleccione el nombre de la fuente para su conector de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Conector de entrada	INPUT Botón INPUT en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
COMPUTER IN	 ORDENADOR	COMP.

Conexión de señal RGB digital

- Conecte un cable HDMI comercialmente disponible entre el conector de salida HDMI del ordenador y el conector de entrada HDMI 1 IN o HDMI 2 IN del proyector.
- Conecte un cable DisplayPort comercialmente disponible entre el conector de salida DisplayPort del ordenador y el conector de entrada DisplayPort del proyector.



- Seleccione el nombre de la fuente para su conector de entrada correspondiente después de encender el proyector.

Conector de entrada	INPUT Botón INPUT en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI 1 IN	HDMI1	HDMI1
HDMI 2 IN	HDMI2	HDMI2
DisplayPort IN	DisplayPort	DP1

Precauciones al conectar un cable HDMI

- Utilice un cable HDMI® de alta velocidad o un cable HDMI® de alta velocidad con Ethernet.

Precauciones al conectar un cable DisplayPort

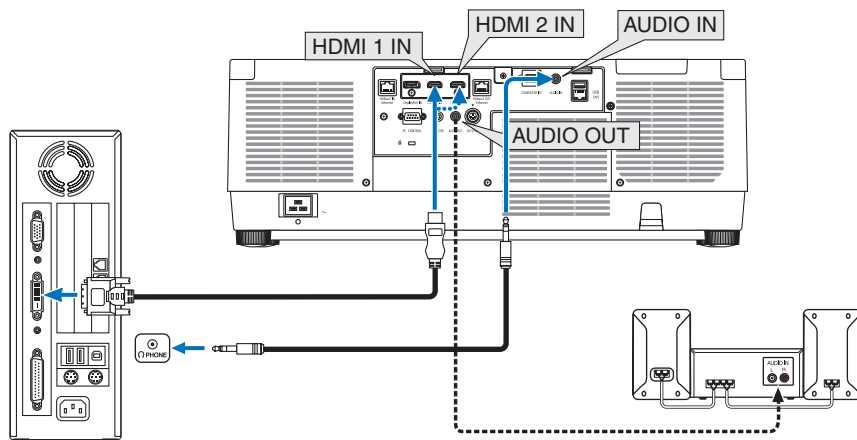
- Utilice un cable DisplayPort certificado.



- Dependiendo del ordenador, podría necesitarse cierto tiempo hasta que se visualice la imagen.
- Algunos cables DisplayPort (comercialmente disponibles) tienen bloqueos.
- Para desconectar el cable, pulse el botón de la parte superior del conector del cable, y a continuación tire del cable hacia fuera.
- En caso que sea necesario suministrar energía desde el terminal DisplayPort IN, póngase en contacto con su distribuidor.
- Cuando las señales desde un dispositivo que utiliza un adaptador de transformador de señal son conectadas al conector de entrada DisplayPort, es posible que la imagen no se muestre con normalidad.
- Si la salida HDMI de un ordenador está conectada al conector de entrada DisplayPort utilice un convertidor (comercialmente disponible).

Precauciones al utilizar una señal DVI

- Si el ordenador tiene un conector de salida DVI, utilice el cable transformador comercialmente disponible para conectar el ordenador al conector de entrada HDMI 1 IN o HDMI 2 IN del proyector (solo se aceptan señales de vídeo digitales). Igualmente, conecte la salida de audio del ordenador al conector de entrada de audio del proyector. En este caso, cambie el ajuste HDMI1 o HDMI2 en la selección de audio del menú en pantalla del proyector a [ORDENADOR]. (→ página 150)
Para conectar el conector de salida DVI del ordenador al conector de entrada DisplayPort del proyector, utilice un transformador comercialmente disponible.

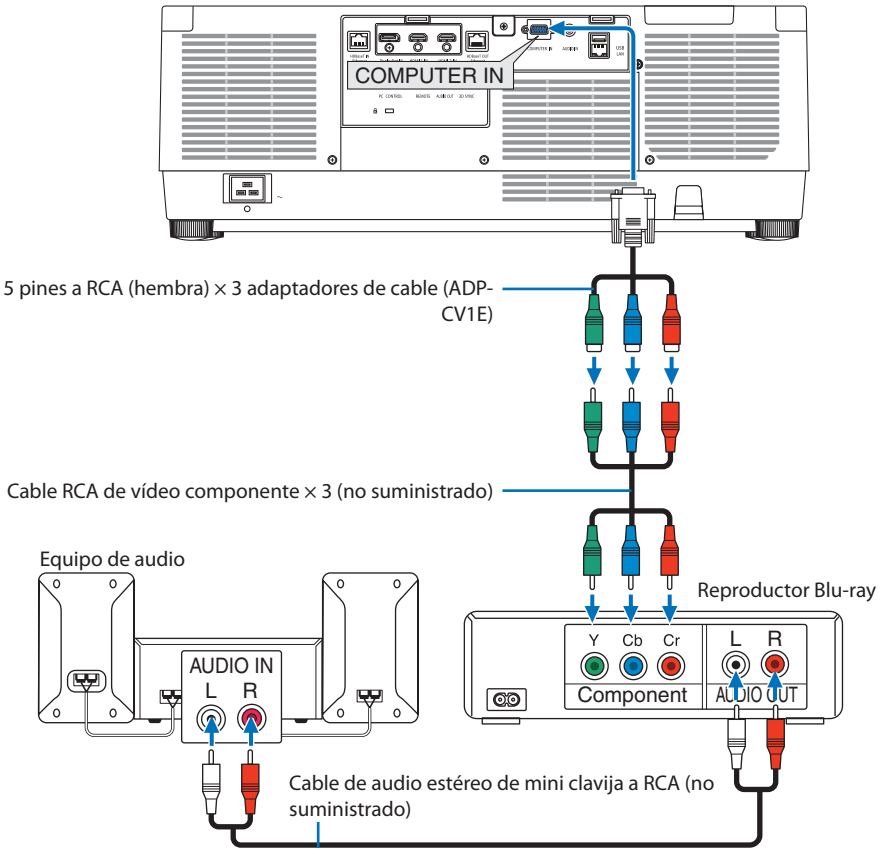


NOTA:

- Apague el ordenador y el proyector antes de realizar las conexiones.
- Al conectar el terminal de auriculares del ordenador al terminal de entrada de audio del proyector con un cable de audio, antes de la conexión, ajuste el volumen del ordenador a un nivel bajo. A continuación, ajuste el volumen del proyector y del ordenador de forma alterna para ajustar el volumen a un nivel apropiado.
- Si el ordenador tiene un conector de salida de audio de tipo mini clavija, se recomienda la conexión del cable de audio a dicho conector.
- Al conectarse un deck de vídeo usando un transformador de búsqueda, etc., la visualización podría no ser correcta durante el avance y retroceso rápido.
- Utilice un cable DVI a HDMI que cumpla con el estándar DVI (Digital Visual Interface) DDWG (Grupo de trabajo de visualización digital) revisión 1.0. El cable deberá tener una longitud de 197"/5 m.
- Apague el proyector y el PC antes de conectar el cable DVI a HDMI.
- Para proyectar una señal digital DVI: Conecte los cables, encienda el proyector y después seleccione la entrada HDMI. Finalmente, encienda su PC.
De no hacerlo así, la salida digital de la tarjeta de gráficos podría no activarse ocasionando que no se visualice ninguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su PC.
- Algunas tarjetas de gráficos cuentan tanto con la salida analógica RGB (D-Sub de 15 pines) como con la salida DVI (o DFP). Si utiliza el conector D-Sub de 15 pines, podría provocar que no se visualice ninguna imagen desde la salida digital de la tarjeta de gráficos.
- No desconecte el cable DVI a HDMI mientras se encuentra funcionando el proyector. Si se ha desconectado el cable de señal y luego se ha vuelto a conectar, podría no visualizarse correctamente alguna imagen. Si esto sucediera, reinicie su PC.
- Los conectores de entrada de vídeo de COMPUTER IN son compatibles con Plug and Play de Windows.
- Se puede requerir un adaptador de señales Mac (comercialmente disponible) para conectar un ordenador Mac.
Para conectar un ordenador Mac equipado con un Mini DisplayPort al proyector, use un cable convertidor Mini DisplayPort → DisplayPort comercialmente disponible.

6-2. Conexión a un reproductor de DVD y otros equipos AV

Conexión de la entrada de componente



- Seleccione el nombre de la fuente para su conector de entrada correspondiente después de encender el proyector.

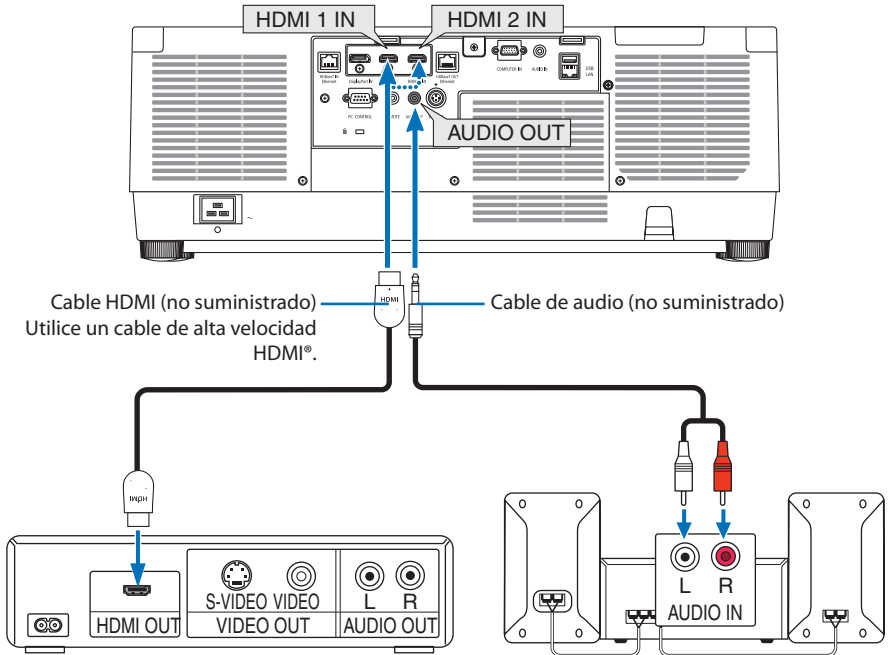
Conector de entrada	INPUT Botón INPUT en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
COMPUTER IN	ORDENADOR	COMP.

SUGERENCIA:

- Cuando el formato de señal está ajustado en [AUTO] (ajuste de fábrica por defecto), la señal de ordenador y la señal de componente se distinguen de forma automática y son cambiadas. Si no se pueden distinguir las señales, seleccione el ajuste adecuado de [AJUSTE] → [VIDEO] → [TIPO DE SEÑAL] en el menú en pantalla del proyector.
- Para conectarse a un dispositivo de vídeo con un conector D, utilice el adaptador de transformador para conector D vendido por separado (modelo ADP-DT1E).

Conexión de entrada HDMI

Puede conectar la salida HDMI de un reproductor Blu-ray, reproductor de disco duro o PC portátil al conector HDMI 1 IN o HDMI 2 IN del proyector.



Conector de entrada	INPUT Botón INPUT en la caja del proyector	Botón en el mando a distancia
HDMI 1 IN	HDMI1	HDMI1
HDMI 2 IN	HDMI2	HDMI2

SUGERENCIA:

- Para los usuarios de equipos de audio y vídeo con un conector HDMI: Seleccione “Mejorada” en lugar de “Normal” si es que HDMI puede cambiarse entre “Mejorada” y “Normal”. Esto mejorará el contraste de la imagen y áreas oscuras más detalladas. Para más información sobre los ajustes, consulte el manual de instrucciones del equipo de audio y vídeo que se va a conectar.
- Al conectar el conector HDMI 1 IN o HDMI 2 IN del proyector en el reproductor Blu-ray, el nivel de vídeo del proyector puede realizar ajustes de acuerdo al nivel de vídeo del reproductor Blu-ray. En el menú seleccione [AJUSTE] → [VIDEO] → [NIVEL DE VIDEO] y realice los ajustes necesarios.
- Si el sonido de entrada de HDMI 1 IN o HDMI 2 IN no es emitido, compruebe si [HDMI1] y [HDMI2] están ajustados correctamente como [HDMI1] y [HDMI2] en el menú en pantalla [CONFIG.] → [OPCIONES DE FUENTE] → [SELECCIÓN DE AUDIO]. (→ página 150)

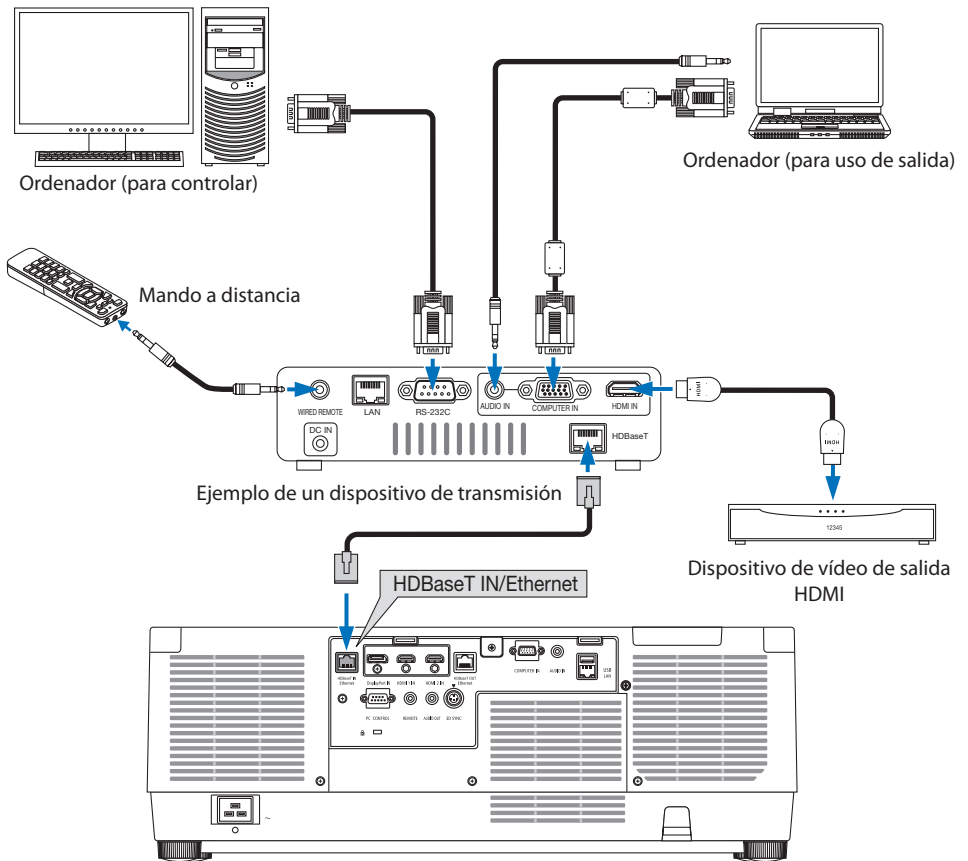
6-3. Conexión a un dispositivo de transmisión HDBaseT (de venta en comercios)

Utilice un cable LAN a la venta en comercios para conectar el puerto HDBaseT IN/Ethernet del proyector (RJ-45) en un dispositivo de transmisión HDBaseT a la venta por separado.

El puerto HDBaseT IN/Ethernet del proyector es compatible con las señales HDMI (HDCP) de los dispositivos de transmisión, las señales de control de dispositivos externos (serial, LAN) y las señales del mando a distancia (comandos IR).

- Consulte el manual del propietario incluido con la transmisión de HDBaseT para saber cómo conectar sus dispositivos externos.

Ejemplo de conexión

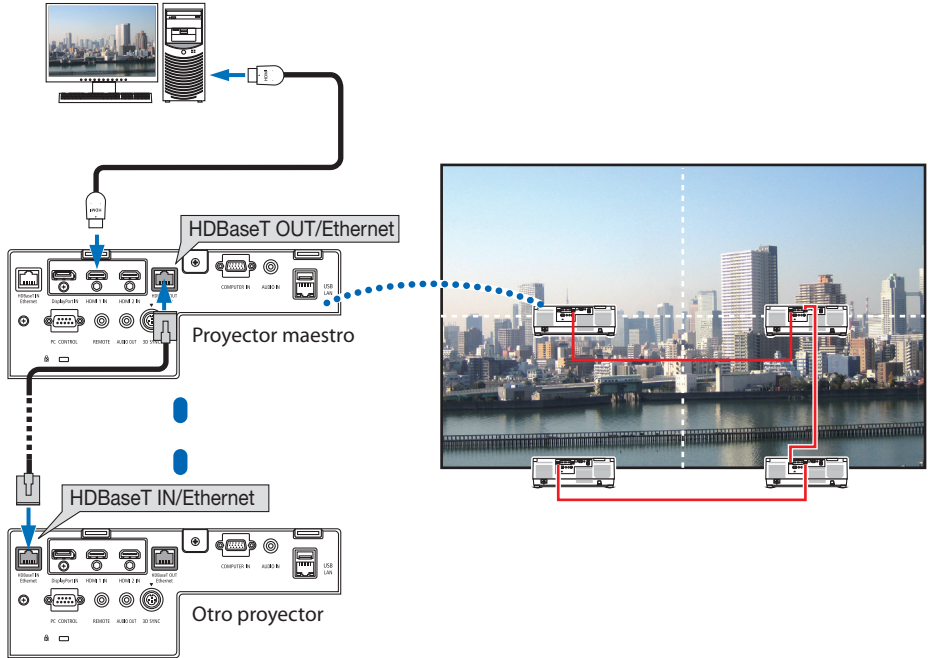


NOTA:

- Utilice un cable de par trenzado blindado (STP) de categoría 5e o superior para el cable LAN (a la venta en comercios).
- La distancia de transmisión máxima sobre el cable LAN es de 100 m.
- No utilice otros equipos de transmisión entre el proyector y el equipo de transmisión. La calidad de la imagen podría disminuir como resultado.
- No se garantiza que este proyector funcione con todos los dispositivos de transmisión HDBaseT vendidos en el comercio.

6-4. Conexión de varios proyectores

Permite proyectar una imagen HDMI, DisplayPort, HDBaseT en varios proyectores que conectan el puerto HDBaseT IN/Ethernet y el puerto HDBaseT OUT/Ethernet mediante un cable LAN. Se pueden conectar hasta cuatro unidades de proyectores con el mismo brillo.



NOTA:

- Al emitir señales HDMI, active la alimentación del dispositivo de video en el lado de salida y manténgalo conectado antes de introducir señales de video en este dispositivo. El puerto HDBaseT OUT/Ethernet del proyector está equipado con función de repetidor. Cuando se conecta un dispositivo al puerto HDBaseT OUT/Ethernet, la resolución de la señal de salida está limitada por la resolución compatible por el dispositivo conectado.
- La señal desde el terminal COMPUTER IN no se emite desde el puerto HDBaseT OUT/Ethernet de este proyector.
- Al conectar y desconectar un cable LAN o al seleccionar otra fuente de entrada en el segundo proyector y en los subsiguientes se deshabilitará la función repetidora de HDBaseT.
- No se garantiza que este proyector funcione correctamente como monitor en una conexión con otro dispositivo.

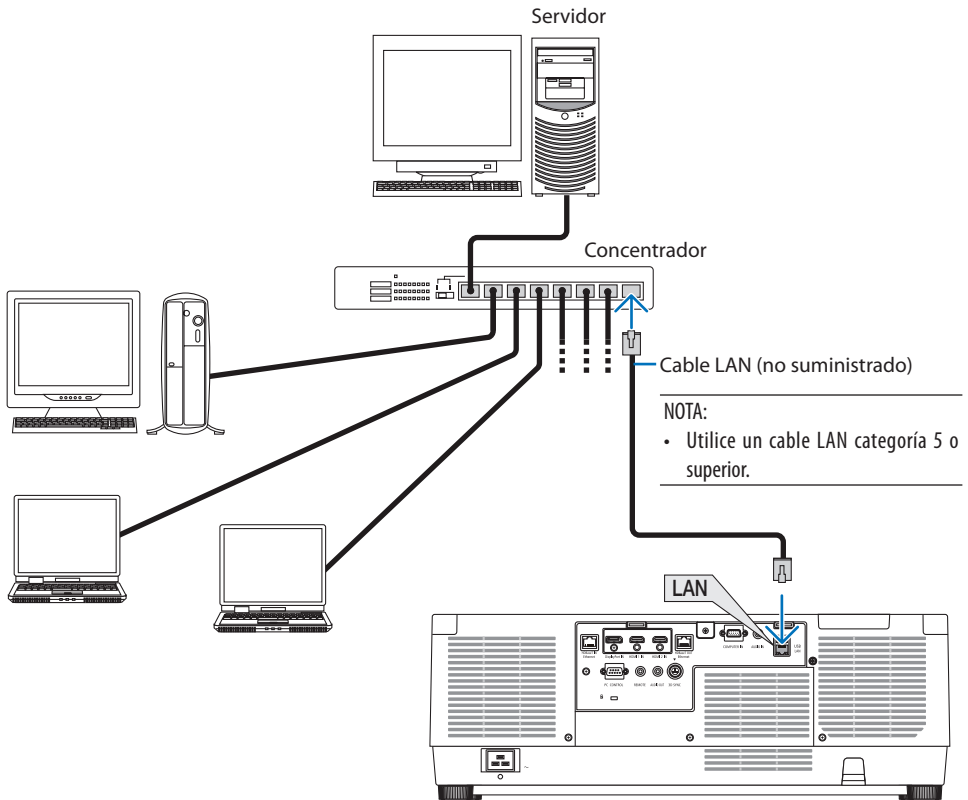
6-5. Conexión a una LAN por cable

El proyector tiene como estándar un puerto LAN (RJ-45) el cual proporciona una conexión LAN usando un cable LAN.

Para poder utilizar una conexión LAN, deberá configurar la LAN en el menú del proyector. Seleccione [CONFIG.] → [CONFIG. DE LA RED] → [LAN POR CABLE]. (→ página 143).

Ejemplo de conexión LAN

Ejemplo de conexión LAN por cable



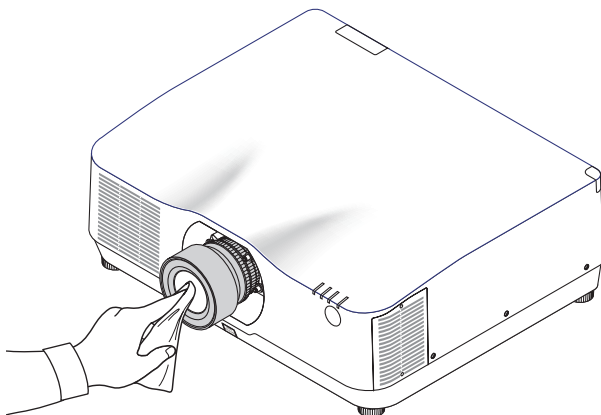
7. Mantenimiento

ADVERTENCIA

- Apague el proyector y desconecte el proyector antes de limpiar.
- No utilice atomizadores que contengan gas inflamable para quitar el polvo adherido a la lente y a la caja. De lo contrario, podría ocasionar un incendio.

7-1. Limpieza de la lente

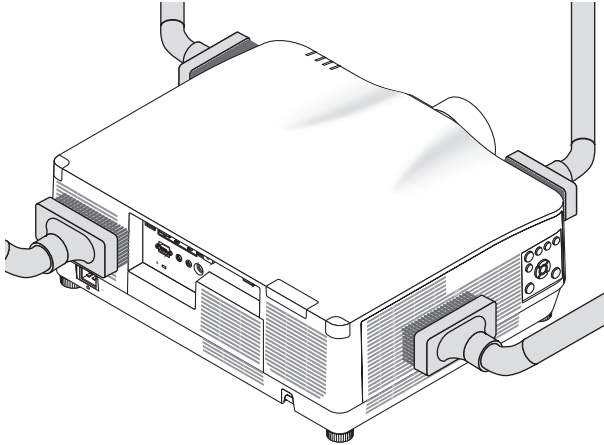
- Apague el proyector antes de la limpieza.
- El proyector tiene una lente de plástico. Use un limpiador de lentes de plástico comercialmente disponible.
- No raye ni estropee la superficie de la lente; las lentes de plástico se rayan fácilmente.
- Nunca utilice alcohol o limpiador para lentes de cristal, ya que podría dañar la superficie de plástico de la lente.



7-2. Limpieza de la caja

Apague el proyector y desconecte el proyector antes de limpiar.

- Use un paño seco y suave para limpiar el polvo de la caja.
Si está muy sucia, utilice detergente suave.
- Nunca utilice detergentes fuertes o solventes como el alcohol o diluyente.
- Cuando limpie las hendiduras de ventilación o el altavoz usando un aspirador, no fuerce el pincel del aspirador hacia las hendiduras de la caja.



Aspire el polvo de las hendiduras de ventilación.

- Las hendiduras de ventilación obstruidas pueden causar un aumento de la temperatura en el interior del proyector, resultando en un mal funcionamiento.
- No raye ni golpee la caja con los dedos u objetos duros
- Contacte con su distribuidor para limpiar el interior del proyector.

NOTA:

- No aplique agentes volátiles, como por ejemplo insecticida, en la caja, la lente o la pantalla. No deje productos de goma o de vinilo en contacto prolongado con éste. De lo contrario, la superficie se deteriorará o podría desprenderse el recubrimiento.
-

8. Apéndice

8-1. Distancia de proyección y tamaño de la pantalla

En este proyector deben utilizarse tres tipos de lente tipo bayoneta. Consulte la información contenida en esta página y utilice la lente más adecuada al entorno de instalación (tamaño de pantalla y distancia de proyección).

Tipos de lente y distancia de proyección

NP11FL/NP12ZL/NP13ZL/NP14ZL/NP15ZL/NP40ZL/NP41ZL/NP43ZL

(Unidad: pulgada)

Tamaño de pantalla (pulgadas)	Nombre del modelo de la lente							
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	—	28 – 37	36 – 74	—	—	—	—	—
40	26	38 – 50	48 – 99	—	—	—	—	—
50	33	48 – 64	61 – 124	—	—	33 – 46	54 – 127	129 – 254
60	40	59 – 77	74 – 149	146 – 236	231 – 354	40 – 56	66 – 153	154 – 303
80	53	79 – 103	99 – 200	196 – 317	310 – 475	53 – 75	88 – 204	204 – 403
100	67	99 – 129	124 – 250	246 – 397	389 – 596	67 – 94	110 – 256	254 – 503
120	81	119 – 155	149 – 300	296 – 477	469 – 716	81 – 113	133 – 307	303 – 602
150	101	149 – 194	187 – 376	372 – 598	588 – 897	101 – 142	166 – 384	378 – 752
200	—	199 – 259	250 – 502	497 – 799	786 – 1199	135 – 190	223 – 513	502 – 1001
240	—	239 – 312	301 – 602	598 – 959	945 – 1440	163 – 229	267 – 616	601 – 1201
300	—	300 – 390	377 – 754	748 – 1200	1183 – 1802	204 – 286	335 – 770	750 – 1500
400	—	400 – 521	503 – 1005	1000 – 1602	1580 – 2406	272 – 382	447 – 1028	999 – 1998
500	—	501 – 651	629 – 1257	1251 – 2004	1977 – 3009	340 – 478	559 – 1285	1247 – 2497

(Unidad: m)

Tamaño de pantalla (pulgadas)	Nombre del modelo de la lente							
	NP11FL	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
30	—	0,7 – 0,9	0,9 – 1,9	—	—	—	—	—
40	0,7	1,0 – 1,3	1,2 – 2,5	—	—	—	—	—
50	0,8	1,2 – 1,6	1,6 – 3,1	—	—	0,8 – 1,2	1,4 – 3,2	3,3 – 6,4
60	1,0	1,5 – 1,9	1,9 – 3,8	3,7 – 6,0	5,9 – 9,0	1,0 – 1,4	1,7 – 3,9	3,9 – 7,7
80	1,4	2,0 – 2,6	2,5 – 5,1	5,0 – 8,0	7,9 – 12,1	1,4 – 1,9	2,2 – 5,2	5,2 – 10,2
100	1,7	2,5 – 3,3	3,2 – 6,3	6,3 – 10,1	9,9 – 15,1	1,7 – 2,4	2,8 – 6,5	6,4 – 12,8
120	2,1	3,0 – 3,9	3,8 – 7,6	7,5 – 12,1	11,9 – 18,2	2,0 – 2,9	3,4 – 7,8	7,7 – 15,3
150	2,6	3,8 – 4,9	4,8 – 9,5	9,4 – 15,2	14,9 – 22,8	2,6 – 3,6	4,2 – 9,8	9,6 – 19,1
200	—	5,1 – 6,6	6,4 – 12,7	12,6 – 20,3	20,0 – 30,5	3,4 – 4,8	5,7 – 13,0	12,7 – 25,4
240	—	6,1 – 7,9	7,6 – 15,3	15,2 – 24,4	24,0 – 36,6	4,1 – 5,8	6,8 – 15,6	15,3 – 30,5
300	—	7,6 – 9,9	9,6 – 19,1	19,0 – 30,5	30,1 – 45,8	5,2 – 7,3	8,5 – 19,6	19,1 – 38,1
400	—	10,2 – 13,2	12,8 – 25,5	25,4 – 40,7	40,1 – 61,1	6,9 – 9,7	11,4 – 26,1	25,4 – 50,8
500	—	12,7 – 16,5	16,0 – 31,9	31,8 – 50,9	50,2 – 76,4	8,6 – 12,1	14,2 – 32,6	31,7 – 63,4

SUGERENCIA:

- Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla

Distancia de proyección de la lente NP11FL (pulgadas/m) = $H \times 0,8 : 27''/0,7 \text{ m (mín.) a } 101''/2,6 \text{ m (máx.)}$

Distancia de proyección de la lente NP12ZL (pulgadas/m) = $H \times 1,2 \text{ a } H \times 1,5 : 30''/0,7 \text{ m (mín.) a } 636''/16,1 \text{ m (máx.)}$

Distancia de proyección de la lente NP13ZL (pulgadas/m) = $H \times 1,5 \text{ a } H \times 3,0 : 38''/0,9 \text{ m (mín.) a } 1.272''/32,3 \text{ m (máx.)}$

Distancia de proyección de la lente NP14ZL (pulgadas/m) = $H \times 2,9 \text{ a } H \times 4,7 : 147''/3,7 \text{ m (mín.) a } 1.992''/50,6 \text{ m (máx.)}$

Distancia de proyección de la lente NP15ZL (pulgadas/m) = $H \times 4,6 \text{ a } H \times 7,1 : 234''/5,9 \text{ m (mín.) a } 3.010''/76,4 \text{ m (máx.)}$

Distancia de proyección de la lente NP40ZL (pulgadas/m) = $H \times 0,8 \text{ a } H \times 1,1 : 33''/0,8 \text{ m (mín.) a } 466''/11,8 \text{ m (máx.)}$

Distancia de proyección de la lente NP41ZL (pulgadas/m) = $H \times 1,3 \text{ a } H \times 3,0 : 55''/1,4 \text{ m (mín.) a } 1.272''/32,3 \text{ m (máx.)}$

Distancia de proyección de la lente NP43ZL (pulgadas/m) = $H \times 3,0 \text{ a } H \times 5,9 : 127''/3,2 \text{ m (mín.) a } 2.501''/63,5 \text{ m (máx.)}$
 "H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

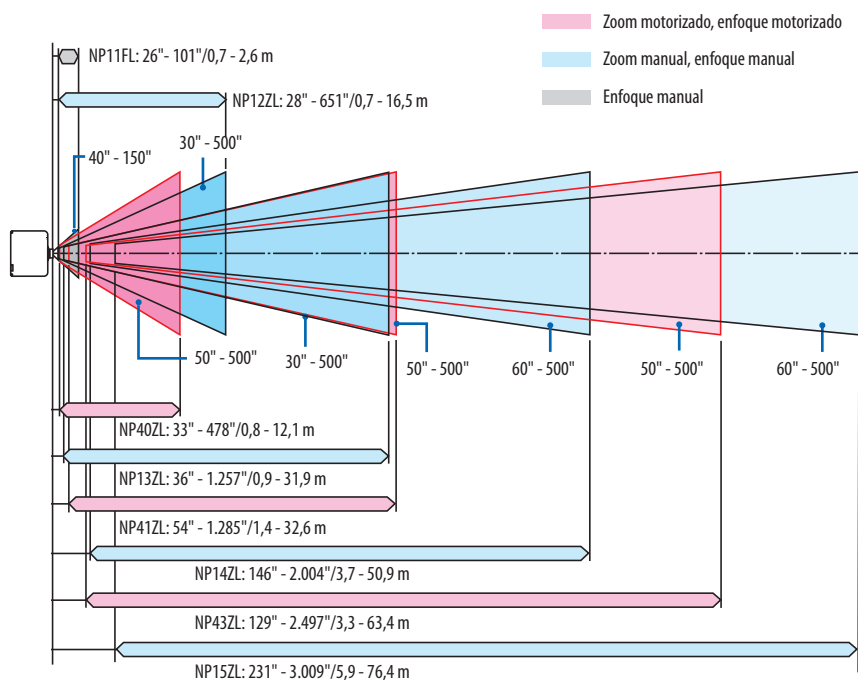
- * Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.

Ejemplo: Distancia de proyección al proyectar en una pantalla de 150" usando la lente NP41ZL:

De acuerdo a la tabla "Tamaño de pantalla (como referencia)" (→ página 174), H (ancho de pantalla) = 127"/323,1 cm.

La distancia de proyección es $127''/323,1 \text{ cm} \times 1,3 \text{ a } 127''/323,1 \text{ cm} \times 3,0 = 165''/420,0 \text{ cm a } 381''/969,3 \text{ cm}$ (a causa de la lente de zoom).

Rango de proyección de las distintas lentes



NP44ML

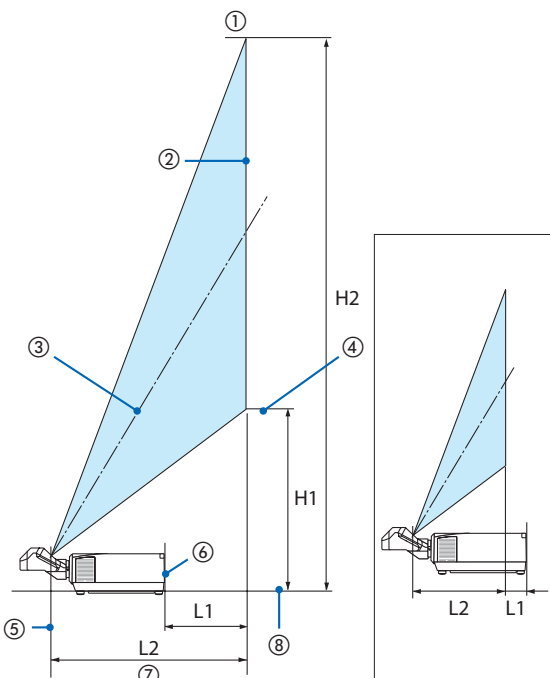
- La distancia de proyección muestra una distancia entre el centro de la ventana de proyección del objetivo y la superficie de la pantalla.
- Si hay una pared debajo de la parte inferior de la pantalla, deje 0,2 m/8" o más de distancia L1 para instalar el proyector.

(Unidad: pulgada)

Tamaño de pantalla (pulgadas)	L1	L2	H1	H2
80	-2	22	21	63
100	3	27	25	78
120	9	33	28	92
150	18	42	34	114
180	26	50	40	135
200	32	56	43	149
240	44	68	51	178
270	52	76	56	199
300	61	85	62	221
350	75	99	71	257
400	90	114	80	292

(Unidad: m)

Tamaño de pantalla (pulgadas)	L1	L2	H1	H2
80	-0,06	0,55	0,53	1,61
100	0,08	0,70	0,63	1,98
120	0,23	0,84	0,72	2,34
150	0,45	1,06	0,86	2,88
180	0,67	1,28	1,01	3,43
200	0,81	1,43	1,10	3,79
240	1,11	1,72	1,29	4,52
270	1,33	1,94	1,43	5,07
300	1,54	2,16	1,57	5,61
350	1,91	2,52	1,81	6,65
400	2,28	2,89	2,04	7,43



- ① Extremo superior de la pantalla
- ② Cara de la pantalla
- ③ Centro de la pantalla
- ④ Parte inferior de la pantalla
- ⑤ Centro de la ventana de proyección del objetivo
- ⑥ Cara posterior del proyector
- ⑦ Distancia de proyección
- ⑧ Cara inferior del proyector

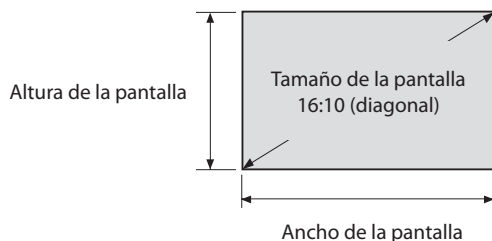
(cuando L1 es negativo)

SUGERENCIA:

- Cálculo de la distancia de proyección a partir del tamaño de la pantalla
 Distancia de proyección de la lente NP44ML (m) = $H \times 0,32 : 22''/0,6 \text{ m (mín.) a } 109''/2,8 \text{ m (máx.)}$
 "H" (Horizontal) se refiere al ancho de la pantalla.

* Ya que el cálculo es aproximado, las cifras diferirán en un cierto % en relación a la tabla anterior.

Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla



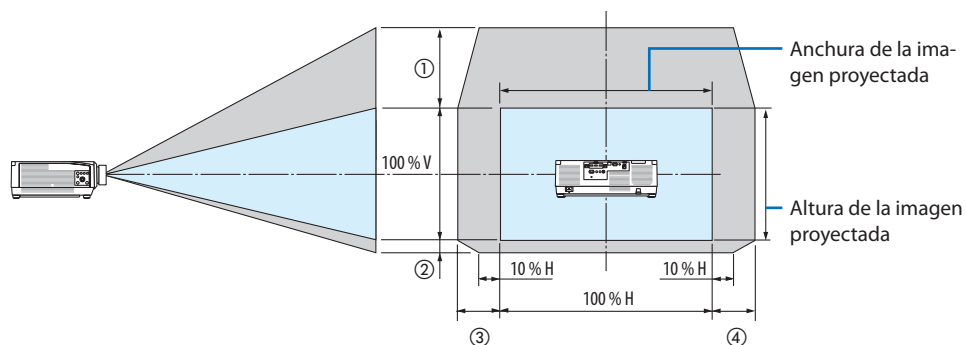
Tamaño (pulgadas)	Ancho de la pantalla		Altura de la pantalla	
	(pulgadas)	(cm)	(pulgadas)	(cm)
30	25,4	64,6	15,9	40,4
40	33,9	86,2	21,2	53,8
50	42,4	107,7	26,5	67,3
60	50,9	129,2	31,8	80,8
80	67,8	172,3	42,4	107,7
100	84,8	215,4	53,0	134,6
120	101,8	258,5	63,6	161,5
150	127,2	323,1	79,5	201,9
200	169,6	430,8	106,0	269,2
240	203,5	516,9	127,2	323,1
300	254,4	646,2	159,0	403,9
400	339,2	861,6	212,0	538,5
500	424,0	1077,0	265,0	673,1

Rango de desplazamiento de la lente

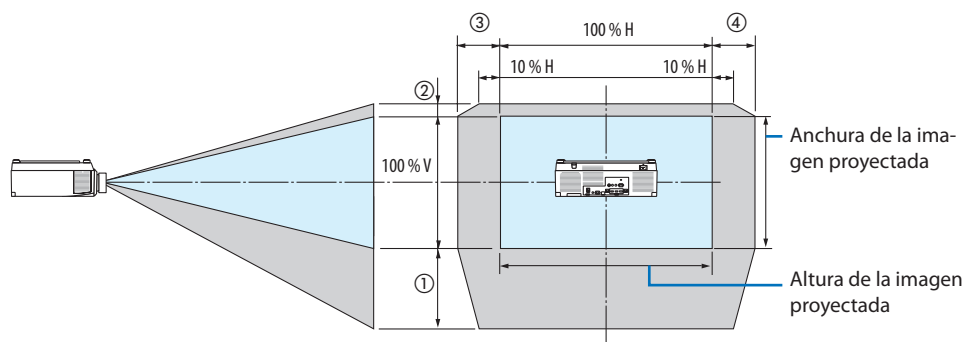
Este proyector viene equipado con una función de desplazamiento de lente para el ajuste de la posición de la imagen proyectada mediante botones. La lente puede desplazarse dentro del siguiente rango.

Descripción de los símbolos: V indica vertical (altura de la imagen proyectada), H indica horizontal (anchura de la imagen proyectada).

Proyección escritorio/frontal



Proyector en techo/frontal



Número en la figura							
	NP12ZL	NP13ZL	NP14ZL	NP15ZL	NP40ZL	NP41ZL	NP43ZL
①	50 % V	50 % V	50 % V	50 % V	50 % V	50 % V	50 % V
②	10 % V	10 % V	10 % V	10 % V	10 % V	10 % V	10 % V
③	30 % H	30 % H*	30 % H	30 % H	20 % H	20 % H	20 % H
④	30 % H	30 % H*	30 % H	30 % H	20 % H	20 % H	20 % H

* El rango de ajuste máximo de desplazamiento de la lente (H) tiene un valor del 15% H cuando se usa la lente NP13ZL en una pantalla de 150" o superior.

Ejemplo: Al proyectar en una pantalla de 150" usando la lente NP40ZL:

En conformidad con las "Tablas de los tamaños y dimensiones de la pantalla" (→ página 174), H (ancho de pantalla) = 323,1 cm y V (altura de pantalla) = 201,9 cm

Rango de ajuste en la dirección vertical: La imagen proyectada puede desplazarse hacia arriba $0,50 \times 201,9 \text{ cm} \approx 111 \text{ cm}$ y hacia abajo $0,1 \times 201,9 \text{ cm} \approx 20 \text{ cm}$ (cuando la lente está en la posición central).

Rango de ajuste en la dirección horizontal: La imagen proyectada puede desplazarse hacia la izquierda $0,20 \times 323,1 \text{ cm} \approx 65 \text{ cm}$, aplicable a la dirección derecha, lo que equivale a aprox. 65 cm.

* Su cifra calculada tiene un ligero margen de error porcentual porque la fórmula de cálculo es aproximada.

NOTA:

- Use NP11FL en la posición de inicio. Si es necesario, ajuste con precisión la posición de la imagen proyectada utilizando la función de desplazamiento de la lente.
 - El NP44ML debe ser fijado en el proyector utilizando el kit de soporte que se vende por separado (NP02LK). Afloje los tornillos de la abrazadera de soporte, podrá realizar el ajuste de precisión del desplazamiento de la lente.
-

8-2. Lista de señales de entrada compatibles

HDMI/HDBaseT

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD iMac 27"	2560 × 1440	16 : 9	60
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50*2/60*2
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50*2/60*2
HDTV (1080p)	1920 × 1080 *1	16 : 9	24/25/30/50*2/60*2
HDTV (1080i)	1920 × 1080 *1	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	1440 × 576	4:3 / 16:9	50

DisplayPort

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60
SVGA	800 × 600	4 : 3	60
XGA	1024 × 768	4 : 3	60
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60
	1280 × 800	16 : 10	60
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
UXGA	1600 × 1200 ^{*1}	4 : 3	60
Full HD	1920 × 1080 ^{*1}	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 ^{*1}	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
WQHD	2560 × 1440	16 : 9	60
iMac 27"			
WQXGA	2560 × 1600	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
4K	3840 × 2160	16 : 9	24/25/30/50/60
	4096 × 2160	17 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	24/25/30/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480i/p)	720/1440 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i/p)	720/1440 × 576	4:3 / 16:9	50

RGB analógica

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
VGA	640 × 480	4 : 3	60/72/75/85/iMac
SVGA	800 × 600	4 : 3	56/60/72/75/85/iMac
XGA	1024 × 768	4 : 3	60/70/75/85/iMac
XGA+	1152 × 864	4 : 3	75
HD	1280 × 720	16 : 9	60
WXGA	1280 × 768	15 : 9	60/75/85
	1280 × 800	16 : 10	60/75/85
Quad-VGA	1280 × 960	4 : 3	60/85
SXGA	1280 × 1024	5 : 4	60/75/85
FWXGA	1360 × 768	16 : 9	60
	1366 × 768	16 : 9	60
SXGA+	1400 × 1050	4 : 3	60/75
WXGA+	1440 × 900	16 : 10	60/75/85
WXGA++	1600 × 900	16 : 9	60
UXGA	1600 × 1200 *1	4 : 3	60
WSXGA+	1680 × 1050	16 : 10	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
WUXGA	1920 × 1200 *1	16 : 10	60 (Reducción de parpadeo)
2K	2048 × 1080	17 : 9	60
Full HD	1920 × 1080 *1	16 : 9	60
MAC 13"	640 × 480	4 : 3	67
MAC 16"	832 × 624	4 : 3	75
MAC 19"	1024 × 768	4 : 3	75
MAC 21"	1152 × 870	4 : 3	75
MAC 23"	1280 × 1024	5 : 4	65

Componente analógico

Señal	Resolución (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)
HDTV (1080p)	1920 × 1080	16 : 9	50/60
HDTV (1080i)	1920 × 1080	16 : 9	48/50/60
HDTV (720p)	1280 × 720	16 : 9	50/60
SDTV (480p)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576p)	720 × 576	4:3 / 16:9	50
SDTV (480i)	720 × 480	4:3 / 16:9	60
SDTV (576i)	720 × 576	4:3 / 16:9	50

HDMI/HDBaseT 3D

Resolución de señal (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		25	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		29,97/30	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		50	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		59,94/60	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
1920 × 1080i	16 : 9	50	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		59,94/60	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
1280 × 720p	4 : 3	23,98/24	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		25	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		29,97/30	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		50	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
		59,94/60	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo

DisplayPort 3D

Resolución de señal (puntos)	Relación de aspecto	Frecuencia de actualización (Hz)	Formato 3D
1920 × 1080p	16 : 9	23,98/24	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		25	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		29,97/30	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		50	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		59,94/60	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
1280 × 720p		23,98/24	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		25	Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		29,97/30	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
			Arriba y abajo
		50	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
		59,94/60	Paquete de fotograma
			Lado por lado (medio)
Arriba y abajo			

*1 Resolución natural

*2 HDBaseT no es compatible con esta señal.

- Las señales que excedan la resolución del proyector son tratadas con AccuBlend avanzado.
- Con AccuBlend avanzado, el tamaño de los caracteres y las líneas guía podría estar desequilibrado y los colores podrían ser borrosos.
- En el momento de envío, el proyector se ajusta para las señales con resoluciones y frecuencias de visualización estándar, aunque podrían requerirse ajustes dependiendo del tipo de ordenador.

8-3. Especificaciones

Nombre del modelo		PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B	
Método		Método de proyección de obturador de cristal líquido de tres colores primarios		
Especificaciones de las partes principales				
Panel de cristal líquido	Tamaño	0,76" (con MLA) × 3 (relación de aspecto: 16:10)		
	Píxeles ^(*)	2.304.000 (1.920 puntos × 1.200 líneas)		
Lentes de proyección		Consulte las especificaciones de la lente opcional (→ página 185)		
Fuente de iluminación		Diodo láser		
Dispositivo óptico		Integrator, Dichroic Mirror, XDP		
Potencia de luz ^(*) ^(*)	MODO DE LUZ REF.			
		NORMAL	9.000 lm	7.500 lm
		IMPULSO	10.000 lm	8.200 lm
Tamaño de la pantalla (distancia de proyección)		Consulte la "Distancia de proyección y tamaño de la pantalla" (→ página 171)		
Reproducción de color		Procesamiento de color de 10 bits (aprox. 1,07 billones de colores)		
Frecuencia de barrido	Horizontal	Analogico: 15 kHz, 24 a 100 kHz (24 kHz o superior para entradas RGB), conforme a los estándares VESA Digital: 15 kHz, 24 a 153 kHz, conforme a los estándares VESA		
	Vertical	Analogico: 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA Digital: 24, 25, 30, 48 Hz, 50 a 85 Hz, 100, 120 Hz conforme a los estándares VESA		
Funciones de ajuste principales		Zoom, enfoque, desplazamiento de la lente (consulte las especificaciones de la lente opcional → página 185), conmutación de señal de entrada (HDMI1/HDMI2/DisplayPort/ORDENADOR/HDBaseT), ajuste automático de imagen, ampliación de la imagen, ajuste de la posición de la imagen, silencio (video y audio), encendido/modo de espera, visualización en pantalla/selección, etc.		
Resolución de pantalla máx. (horizontal × vertical)		Analogico WUXGA (1.920 × 1.200) con frecuencia de reloj AccuBlend Pixel avanzada: menos de 165 MHz Digital Quad HD (4.096 × 2.160) con frecuencia de reloj AccuBlend Pixel avanzada: menos de 600 MHz (HDBaseT: 300 MHz)		
Señales de entrada				
R, G, B, H, V		RGB: 0,7 Vp-p/75 Ω		
		Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (con sincronización de polaridad negativa)		
		Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω		
		Sincronización H/V: 4,0 Vp-p/TTL		
		Sincronización compuesta: 4,0 Vp-p/TTL		
		Sincronización en G: 1,0 Vp-p/75 Ω (con sincronización)		
Componente		Y: 1,0 Vp-p/75 Ω (con sincronización)		
		Cb, Cr (Pb, Pr): 0,7 Vp-p/75 Ω		
		DTV: 480i, 480p, 720p, 1080i, 1080p (60 Hz) 576i, 576p, 720p, 1080i (50 Hz)		
		DVD: Señal progresiva (50/60 Hz)		
Audio		0,5 Vrms/22 kΩ o superior		

Nombre del modelo		PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B
Conectores de entrada/salida			
Ordenador/Componente	Entrada de vídeo	Mini D-Sub de 15 pines × 1	
	Entrada de audio	Clavija mini estéreo × 1	
	Salida de audio	Clavija mini estéreo × 1 (común para todas las señales)	
HDMI	Entrada de vídeo	Conector HDMI® tipo A × 2 RJ-450 × 1, 100BASE-TX compatibles Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Compatible con LipSync, HDCP ^(*) , 4 K HDR y 3D	
	Entrada de audio	HDMI: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, Bits de muestreo – 16/20/24 bits	
HDBaseT/Ethernet	Entrada de vídeo	Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: Compatible con RGB, YCbCr444, YCbCr422, YCbCr420, REC2020, REC709, REC601 Compatible con LipSync, HDCP ^(*) , 3D, HDR	
	Salida de vídeo	RJ-45x1, 100BASE-TX Deep Color (profundidad de color): Compatible con 8/10/12 bits Colorimetría: Compatible con RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 Compatible con LipSync, HDCP ^(*) , 3D	
	Entrada de audio	Frecuencia de muestreo: 32/44,1/48 kHz Bit de muestreo: 16/20/24 bits	
	Salida de audio	Frecuencia de muestreo: 32/44,1/48 kHz Bit de muestreo: 16/20/24 bits	
DisplayPort	Entrada de vídeo	DisplayPort × 1 Velocidad de datos: 5,4 Gbps/2,7 Gbps/1,62 Gbps N.º de vías: 1 vía/2 vías/4 vías Profundidad de color: 8 bits, 10 bits, 12 bits Colorimetría: RGB, YCbCr444, YCbCr422, REC709, REC601 HDCP compatible ^(*)	
	Entrada de audio	DisplayPort: Frecuencia de muestreo – 32/44,1/48 kHz, Bits de muestreo – 16/20/24 bits	
Terminal de control de PC		D-Sub 9 pines × 1	
Puerto USB		Tipo USB A × 1	
EthernetPuerto Ethernet/LAN/HDBaseT		RJ-45 × 1, compatible con 10BASE-T/100BASE-TX	
Terminal remoto		Clavija mini estéreo × 1	
3D SYNC Terminal de salida 3D SYNC		5 V/10 mA, salida de señal sincronizada para usarse en 3D	
Entorno de uso ^(*)		Temperatura de funcionamiento: 41 a 104 °F (5 a 40 °C)	
		Humedad de funcionamiento: 20 a 80 % (sin condensación)	
		Temperatura de almacenamiento: 14 a 122 °F (-10 a 50 °C)	
		Humedad de almacenamiento: 20 a 80 % (sin condensación)	
		Altitud de operación: 0 a 3.650 m/12.000 pies (1.700 a 3.650 m/5.500 a 12.000 pies: Ajuste [MODO DE VENTILADOR] a [ALTITUD ELEVADA])	
Suministro de alimentación		100-240 V CA, 50/60 Hz	

Nombre del modelo			PA1004UL-W/PA1004UL-B	PA804UL-W/PA804UL-B
Consumo de energía	MODO DE LUZ REF.	IMPULSO	845 W (100-130 V CA) 810 W (200-240 V CA)	675 W (100-130 V CA) 655 W (200-240 V CA)
		NORMAL	750 W (100-130 V CA) 725 W (200-240 V CA)	635 W (100-130 V CA) 615 W (200-240 V CA)
		ECO1	610 W (100-130 V CA) 590 W (200-240 V CA)	515 W (100-130 V CA) 505 W (200-240 V CA)
		ECO2	405 W (100-130 V CA) 395 W (200-240 V CA)	360 W (100-130 V CA) 350 W (200-240 V CA)
	ESPERA	Red habilitada	0,8 W (100-130 V CA)/0,8 W (200-240 V CA)	
		Red deshabilitada	0,22 W (100-130 V CA)/0,28 W (200-240 V CA)	
Corriente de entrada nominal			10,5 A (100-130 V CA) 4,6 A (200-240 V CA)	8,6 A (100-130 V CA) 3,8 A (200-240 V CA)
Especificación del cable de alimentación			15 A o superior	
Dimensiones externas (An. × Al. × Pr.)			23,6" (ancho) × 8,2" (alto) × 19,3" (profundo)/ 599 (ancho) × 208 (alto) × 490 (profundo) mm (sin incluir las partes salientes)	
			23,6" (ancho) × 8,5" (alto) × 19,3" (profundo)/ 599 (ancho) × 216 (alto) × 490 (profundo) mm (incluyendo las partes salientes)	
Peso			53,8 lbs/24,4 kg (sin incluir la lente)	53,1 lbs/24,1 kg (sin incluir la lente)

*1 Los píxeles efectivos son más del 99,99 %.

*2 Este es el valor de salida de luz (lúmenes) al montar la unidad de la lente NP41ZL, cuando el modo [PREAJUSTAR] está ajustado en [BRILLO-ALTO]. Los valores de salida de luz disminuirán de acuerdo al ajuste de [MODO DE LUZ REF.]. Si está seleccionado cualquier otro modo como el modo [PREAJUSTAR], el valor de salida de luz podría disminuir ligeramente.

*3 En conformidad con ISO21118-2012

*4 Si no puede ver ningún contenido a través de la entrada HDMI, esto no significa necesariamente que el proyector no esté funcionando correctamente. Con la implementación de HDCP, hay ocasiones en las que determinados contenidos están protegidos con la HDCP y es posible que no se visualicen debido a la decisión/intención de la comunidad de la HDCP (protección de contenido digital, LLC).

Vídeo: HDR, Deep Color, 8/10/12 bits, Lip Sync.

Audio: LPCM; hasta 2 canales, tasa de muestreo 32/44,1/48 KHz, bit de muestreo; 16/20/24 bits

HDMI: Compatible con HDCP 2.2/1.4

DisplayPort: Compatible con HDCP 1.3

HDBaseT: Compatible con HDCP 2.2/1.4

*5 "Modo ECO forzado" se ajusta en función de la temperatura del entorno de funcionamiento y el ajuste de [MODO DE LUZ REF.], el proyector entra en el "Modo ECO forzado". (→ página 43)

• Estas especificaciones y el diseño del producto están sometidos a cambios sin previo aviso.

Lente opcional (se vende por separado)

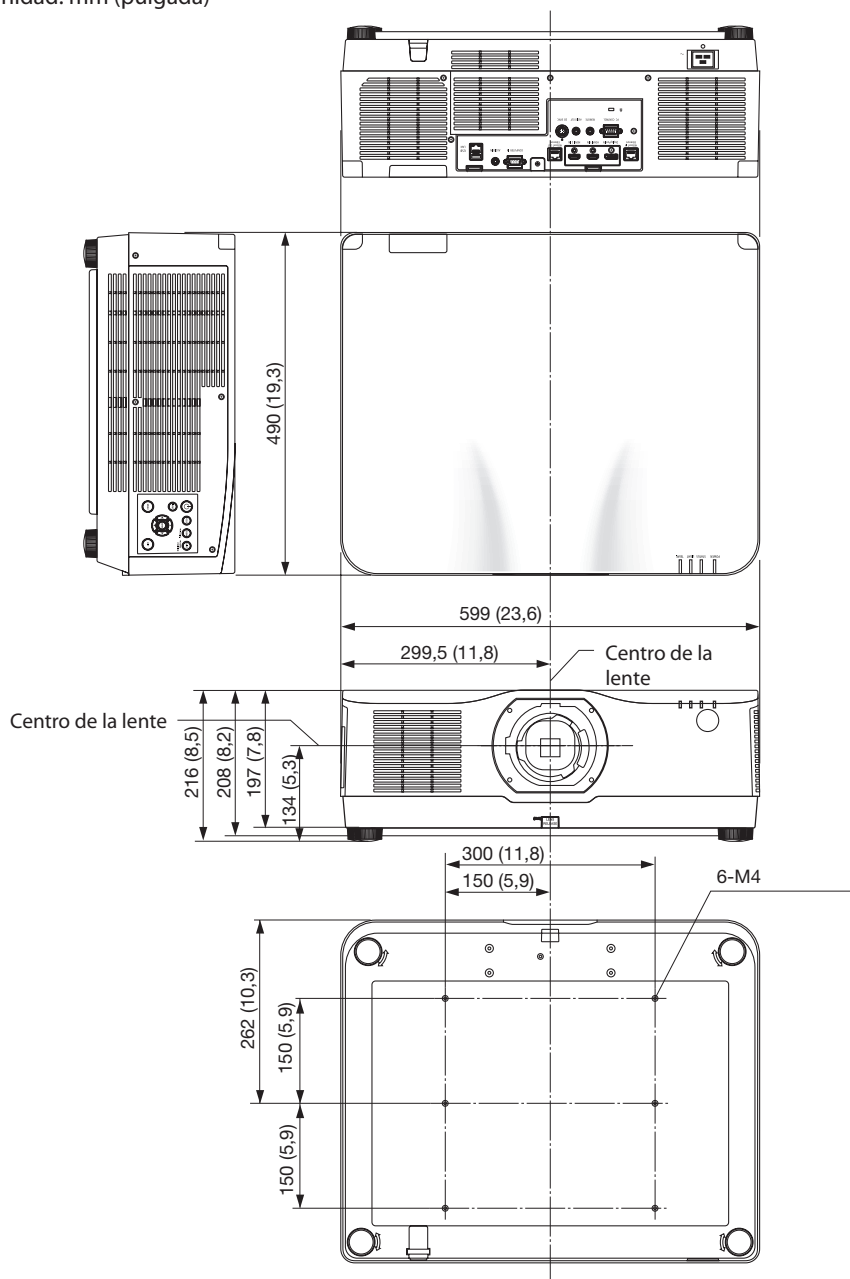
NP11FL	Enfoque manual
	(Relación de proyección 0,81 : 1, F2,3, f=13,2 mm)
NP12ZL	Desplazamiento de la lente motorizado, zoom manual, enfoque manual
	(Relación de proyección 1,16 - 1,52 : 1, F 2,20 -2,69, f=19,4 - 25,3 mm)
NP13ZL	Desplazamiento de la lente motorizado, zoom manual, enfoque manual
	(Relación de proyección 1,46 - 2,95 : 1, F1,70 - 2,37, f=24,4 - 48,6 mm)
NP14ZL	Desplazamiento de la lente motorizado, zoom manual, enfoque manual
	(Relación de proyección 2,90 - 4,68 : 1, F2,20 -2,64, f=48,5 - 77,6 mm)
NP15ZL	Desplazamiento de la lente motorizado, zoom manual, enfoque manual
	(Relación de proyección 4,59 - 7,02 : 1, F2,20 -2,70, f=76,6 - 116,5 mm)
NP40ZL	Desplazamiento de la lente motorizado, zoom motorizado, enfoque motorizado
	(Relación de proyección 0,79 - 1,11 : 1, F2,0 - 2,5, f=13,3 - 18,6 mm)
NP41ZL	Desplazamiento de la lente motorizado, zoom motorizado, enfoque motorizado
	(Relación de proyección 1,30 - 3,02 : 1, F1,7 - 2,0, f=21,8 - 49,8 mm)
NP43ZL	Desplazamiento de la lente motorizado, zoom motorizado, enfoque motorizado
	(Relación de proyección 2,99 - 5,93 : 1, F2,2 - 2,6, f=49,7 - 99,8 mm)
NP44ML	Desplazamiento de la lente motorizado, enfoque motorizado
	(Relación de proyección 0,32 : 1, F2,0, f=6,27 mm)

NOTA:

- La relación de proyección anterior es para la proyección en una pantalla de 100".
- Use NP11FL en la posición de inicio. Si es necesario, ajuste con precisión la posición de la imagen proyectada utilizando la función de desplazamiento de la lente.
- Fije el NP44ML en el proyector utilizando el kit de soporte que se vende por separado (NP02LK). Afloje los tornillos de la abrazadera de soporte, podrá realizar el ajuste de precisión del desplazamiento de la lente.

8-4. Dimensiones de la caja

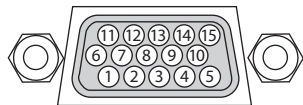
Unidad: mm (pulgada)



8-5. Asignaciones de pin y nombres de señal de los conectores principales

Conector COMPUTER IN/entrada de componentes (mini D-Sub de 15 pines)

Conexión y nivel de señal de cada pin



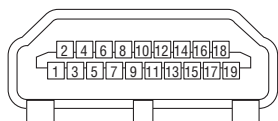
Nivel de señal

Señal de vídeo: 0,7 Vp-p (analógica)

Señal de sincronización: Nivel TTL

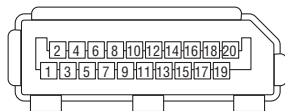
Contacto No.	Señal RGB (analógica)	Señal YCbCr
1	Rojo	Cr
2	Verde o sincronización en verde	Y
3	Azul	Cb
4	Tierra	
5	Tierra	
6	Rojo Tierra	Cr Tierra
7	Verde Tierra	Y Tierra
8	Azul Tierra	Cb Tierra
9	No se conecta	
10	Señal de sincronización Tierra	
11	No se conecta	
12	DATOS bidireccionales (SDA)	
13	Sincronización horizontal o sincronización compuesta	
14	Sincronización vertical	
15	Reloj de datos	

Conector HDMI 1 IN/HDMI 2 IN (tipo A)



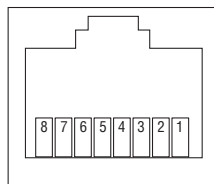
Contacto No.	Señal
1	Datos TMDS 2+
2	Blindaje de datos 2 TMDS
3	Datos TMDS 2-
4	Datos TMDS 1+
5	Blindaje de datos 1 TMDS
6	Datos TMDS 1-
7	Datos TMDS 0+
8	Blindaje de datos 0 TMDS
9	Datos TMDS 0-
10	Reloj TMDS +
11	Blindaje de reloj TMDS
12	Reloj TMDS-
13	CEC
14	Desconexión
15	SCL
16	SDA
17	Conexión a tierra DDC/CEC
18	Suministro de alimentación +5 V
19	Detección de conexión en caliente

Conector DisplayPort IN



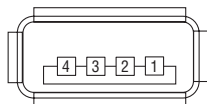
Contacto No.	Señal
1	Ruta de enlace principal 3-
2	Conexión a tierra 3
3	Ruta de enlace principal 3+
4	Ruta de enlace principal 2-
5	Conexión a tierra 2
6	Ruta de enlace principal 2+
7	Ruta de enlace principal 1-
8	Conexión a tierra 1
9	Ruta de enlace principal 1+
10	Ruta de enlace principal 0-
11	Conexión a tierra 0
12	Ruta de enlace principal 0+
13	Configuración 1
14	Configuración 2
15	Canal adicional +
16	Conexión a tierra 4
17	Canal adicional -
18	Detección de conexión en caliente
19	Volver
20	Suministro de alimentación +3,3 V

Puerto HDBaseT IN/Ethernet (RJ-45)

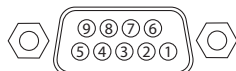


Contacto No.	Señal
1	TxD+/HDBT0+
2	TxD-/HDBT0-
3	RxD+/HDBT1+
4	Desconexión/HDBT2+
5	Desconexión/HDBT2-
6	RxD-/HDBT1-
7	Desconexión/HDBT3+
8	Desconexión/HDBT3-

Puerto USB (tipo A)



Contacto No.	Señal
1	V _{BUS}
2	D-
3	D+
4	Conexión a tierra

Puerto PC CONTROL (D-Sub de 9 pines)

Contacto No.	Señal
1	Sin usar
2	RxD recepción de datos
3	TxD transmisión de datos
4	Sin usar
5	Conexión a tierra
6	Sin usar
7	RTS solicitud de transmisión
8	CTS transmisión permitida
9	Sin usar

8-6. Cambiar el logotipo de fondo (Virtual Remote Tool)

Esto le ayudará a realizar operaciones tales como el encendido o apagado del proyector y la selección de la señal mediante una conexión LAN. También se puede usar para enviar una imagen al proyector y registrarla como datos de logotipo del proyector. Después de registrarlo, podrá bloquear el logotipo para evitar su modificación.

Funciones de control

Encendido/apagado, selección de señal, congelamiento de imagen, modo silencio de imagen, modo silencio de audio, transferencia de logotipo al proyector y control del mando a distancia en su PC.

Pantalla de Virtual Remote



Ventana del mando a distancia

Utilice este botón para cambiar el logotipo de fondo.



Barra de herramientas

Para obtener Virtual Remote Tool, por favor, visite nuestro sitio web y descárguelo: <https://www.nec-display.com/dl/en/index.html>

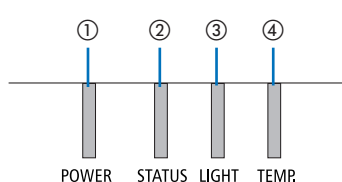
NOTA:

- La ventana de mando a distancia no está disponible para cambiar el logotipo de fondo. Consulte el menú de ayuda de Virtual Remote Tool para obtener información acerca de cómo visualizar la barra de herramientas.
- Los datos del logotipo (gráficos) que pueden enviarse al proyector utilizando Virtual Remote Tool tienen las siguientes restricciones: (Solamente mediante la conexión serial o LAN)
 - * Tamaño de archivo: Un máximo de 256 kilobytes
 - * Tamaño de imagen: Dentro de la resolución del proyector
 - * Formato de archivo: PNG (Color total)
- Los datos de logotipo (imagen) enviados con Virtual Remote Tool serán visualizados en el centro con el área envolvente en negro.

8-7. Solución de problemas

Esta sección le ayuda a resolver posibles problemas que puede tener al ajustar o utilizar el proyector.



























Función de cada indicador



- ① Indicador POWER
- ② Indicador STATUS
- ③ Indicador LIGHT
- ④ Indicador TEMP.

Mensaje del indicador (Mensaje de estado)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Estado del proyector
Desactivado	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Alimentación desactivada
Naranja (Parpadeo*1)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	En el estado de espera ([AHORRO DE ENERGÍA] está [ACT.] y la red está lista.
Naranja (Parpadeo*2)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	En el estado de espera ([AHORRO DE ENERGÍA] está [ACT.] y la red no está disponible.
Naranja (Luz)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	En el estado de espera ([AHORRO DE ENERGÍA] está [ACT.] y la red no está disponible).
Naranja (Parpadeo*3)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Se activa la hora [ACT.] como [TEMPOR. DE PROGRAMA]. (En el estado de espera)
Verde (Luz)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	En el estado de reposo
Verde (Parpadeo*3)	Desactivado	Desactivado	Desactivado	Se activa la hora [ACT.] como [TEMPOR. DE PROGRAMA]. (En el estado de reposo)
Azul (Luz)	Desactivado	Verde (Luz)	Desactivado	El estado de alimentación ([MODO DE LUZ REF.] es [NORMAL])

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Estado del proyector
 Azul (Luz)	 Desactivado	 Verde (Parpadeo ^{*3})	 Desactivado	El estado de alimentación ([MODO DE LUZ REF.] es [ECO1] o [ECO2])
 Azul (Luz)	 Desactivado	 Verde y naranja (Parpadeo ^{*4})	 Desactivado	El estado de alimentación ([MODO DE LUZ REF.] es [IMPULSO])
El estado varía	 Naranja (Parpadeo ^{*5})	El estado varía	 Desactivado	Se requiere la implementación de [CALIBRACIÓN DE LENTE].
 Azul (Luz)	 Verde (Parpadeo ^{*5})	 El estado varía	 Desactivado	Realización de la calibración de la lente
 Azul (Luz)	 El estado varía	 Desactivado	 Desactivado	La función obturador se está activando
 Azul (Parpadeo ^{*3})	 Desactivado	 El estado varía	 Desactivado	[TEMPOR. DESACTIVADO] está activado, se activa la hora de [DESACT.] como [TEMPOR. DE PROGRAMA] (estado de alimentación)
 Azul (Parpadeo ^{*5})	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Preparación para el encendido [ACT.]

*1 Repetición para encender la luz durante 1,5 segundos/apagarla durante 1,5 segundos

*2 Repetición para encender la luz durante 1,5 segundos/apagarla durante 7,5 segundos














*3 Repetición para encender la luz durante 2,5 segundos/apagarla durante 0,5 segundos

*4 Iluminado en verde durante 2,5 segundos/iluminado en naranja durante 0,5 segundos repetidamente

*5 Repetición para encender la luz durante 0,5 segundos/apagarla durante 0,5 segundos/encenderla durante 0,5 segundos/apagarla durante 2,5 segundos

*6 Repetición para encender la luz durante 0,5 segundos/apagarla durante 0,5 segundos

Mensaje del indicador (Mensaje de error)

POWER	STATUS	LIGHT	TEMP.	Estado del proyector	Procedimiento
 Azul (Luz)	 Naranja (Luz)	El estado varía	 Desactivado	Se ha pulsado un botón mientras [BLOQ. PANEL DE CONT.] está activado.	Se activa [BLOQ. PANEL DE CONT.]. Se debe cancelar el ajuste para operar el proyector. (→ página 137)
				Los números de ID del proyector y del mando a distancia no coinciden.	Compruebe el [ID DE CONTROL] (→ página 138)
 Azul (Luz)	 Desactivado	 Naranja (Luz)	 Naranja (Luz)	Problema con la tempera- tura (en el ECO forzado)	La temperatura ambiente es alta. Reduzca la tempe- ratura ambiente.
 Rojo (Parpadeo*7)	 Desactivado	 Desactivado	 Desactivado	Problema de temperatura	La temperatura ambiente se encuentra fuera de la temperatura de funcio- namiento. Compruebe si permanece alguna obstrucción cerca de la salida de escape.
 Rojo (Luz)	El estado varía	El estado varía	 Desactivado	Error que requiere soporte de servicio	Póngase en contacto con su distribuidor o personal de servicio. Asegúrese de revisar e informar el indicador de estado para pedir la reparación.

*7 Repetición para encender la luz durante 0,5 segundos/apagarla durante 0,5 segundos

Cuando el protector de temperatura es activado:

Cuando la temperatura interna del proyector es demasiado alta o baja, el indicador POWER comenzará a parpadear en rojo durante un breve ciclo. Una vez sucede esto, el protector térmico se activará y el proyector puede ser apagado.

En este caso, por favor, tome las medidas siguientes:

- Saque la toma de alimentación del enchufe.
- Coloque el proyector en un lugar fresco si ha sido colocado en una alta temperatura ambiente.
- Limpie la rejilla de ventilación si se ha acumulado polvo.
- Deje el proyector durante aproximadamente una hora hasta que baje la temperatura interior.

Problemas comunes y sus soluciones

(→ “Indicador de mensaje” en la página 191.)

Problema	Compruebe los siguientes puntos
No se enciende o no se apaga	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe que el cable de alimentación está conectado y que el botón de alimentación del proyector o del mando a distancia está activado. (→ páginas 17, 20) • Compruebe si el proyector tiene un error de temperatura, si la temperatura interior del proyector es demasiado alta o baja, es inhabilitado para encender el proyector como protección. Espere un momento y trate de encender el proyector de nuevo. • Ajuste [MODO DE VENTILADOR] en [ALTITUD ELEVADA] al utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o superiores. Utilizar el proyector en altitudes de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o superiores sin ajustar a [ALTITUD ELEVADA] puede causar que el proyector se sobrecaliente y se apague. Si esto sucede, espere un par de minutos y encienda el proyector. (→ página 127) Si enciende el proyector inmediatamente después de que se apague el módulo de iluminación, los ventiladores funcionarán sin visualizar una imagen durante un tiempo y luego el proyector mostrará la imagen. Espere unos instantes. • En caso de que sea difícil pensar que el problema no esté causado por las condiciones mencionadas anteriormente, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente. A continuación, espere 5 minutos antes de enchufarlo nuevamente. (→ página 37)
El proyector se apagará	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que las funciones [TEMPOR. DESACTIVADO], [ENC. AUTO. DESACT] o [TEMPOR. DE PROGRAMA] están deshabilitadas. (→ página 133, 154)
No hay imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Compruebe si se ha seleccionado la entrada adecuada. (→ página 23) Si aún no se visualizan imágenes, pulse el botón INPUT o uno de los botones de entrada nuevamente. • Asegúrese de que los cables están conectados correctamente. • Use los menús para ajustar el brillo y el contraste. (→ página 100) • ¿Está [ACT. ALIM. OBTURADOR] del menú en pantalla ajustado en [CERRAR]? • Compruebe que los botones OBTURADOR (obturador de la lente) o AV-MUTE (imagen desact.) no están presionados. • Restablezca los ajustes o configuraciones a los valores predeterminados de fábrica seleccionando la opción [REAJ.] del menú. (→ página 155) • Si la función de seguridad está habilitada, introduzca la palabra clave registrada. (→ página 50) • Si la entrada HDMI o la señal DisplayPort no se pueden visualizar, intente lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> - Vuelva a instalar su controlador de tarjeta de gráficos incorporado a su equipo o utilice un controlador actualizado. <p>Para la reinstalación o actualización de su controlador, consulte la guía del usuario adjunta con su ordenador o tarjeta de gráficos, o contacte con el centro de soporte del fabricante de su equipo. Será su responsabilidad instalar el controlador o SO actualizado.</p> <p>No nos hacemos responsables de los problemas o fallos que surjan de dicha instalación.</p> • La señal podría no ser compatible dependiendo del dispositivo de transmisión HDBaseT. Además, la interfaz RS232C podría no ser compatible. • Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentre en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil. En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado. * Si la pantalla queda en blanco mientras usa el mando a distancia, es probable que se deba a la acción del protector de pantalla o a la función de ahorro de energía del ordenador. • Consulte también la página 196.

Problema	Compruebe los siguientes puntos
La imagen repentinamente se vuelve oscura	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe si el proyector se encuentra en modo ECO forzado debido a que la temperatura ambiente es demasiado alta. Si es así, reduzca la temperatura interna del proyector seleccionando la opción [ALTO] para [MODO DE VENTILADOR]. (→ página 127)
La tonalidad o el tinte de los colores no es normal	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe si se ha seleccionado un color apropiado en [COLOR DE PARED]. Si no es así, seleccione una opción apropiada. (→ página 126) Ajuste la opción [TINTE] en [AJUSTE DE LA IMAGEN]. (→ página 100)
La imagen no aparece cuadrada en la pantalla	<ul style="list-style-type: none"> Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 26) Realice la [CORRECCIÓN GEOMÉTRICA] cuando el trapecioide esté distorsionado. (→ página 45)
La imagen se ve borrosa	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste el enfoque. (→ página 29) Mueva el proyector para mejorar el ángulo de la pantalla. (→ página 26) Asegúrese de que la distancia entre el proyector y la pantalla está dentro del margen de ajuste de la lente. (→ página 171) ¿Ha desplazado la lente en una cantidad que excede el rango garantizado? (→ página 175) Si se enciende el proyector después de trasladarlo de un lugar frío a uno templado, puede producirse condensación en la lente. Si esto sucediera, deje el proyector reposar hasta que ya no haya condensación en la lente.
En la pantalla aparece parpadeo	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste [MODO DE VENTILADOR] en cualquier modo que no sea [ALTITUD ELEVADA] si utiliza el proyector en altitudes de aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros o inferiores. Si el proyector se utiliza en altitudes inferiores a aproximadamente 5.500 pies/1.700 metros y está ajustado en [ALTITUD ELEVADA], es probable que el módulo de iluminación se enfríe excesivamente, provocando el parpadeo de la imagen. Cambie [MODO DE VENTILADOR] a [AUTO]. (→ página 127)
La imagen se desplaza verticalmente, horizontalmente o en ambas direcciones	<ul style="list-style-type: none"> Compruebe la resolución y la frecuencia del ordenador. Asegúrese de que la resolución que esté intentando visualizar sea compatible con el proyector. (→ página 177) Ajuste la imagen del ordenador manualmente utilizando la opción horizontal/vertical de [OPCIONES DE IMAGEN]. (→ página 102)
El mando a distancia no funciona	<ul style="list-style-type: none"> Instale nuevas pilas. (→ página 13) Compruebe que no hay obstáculos entre usted y el proyector. Párese a una distancia máxima de 20 m/787 pulgadas del proyector. (→ página 14)
El indicador está encendido o parpadea	<ul style="list-style-type: none"> Vea el mensaje del indicador. (→ página 191)
Los colores se mezclan en el modo RGB	<ul style="list-style-type: none"> Ajuste la imagen del ordenador de forma manual a través de las opciones [RELOJ]/[FASE] en [OPCIONES DE IMAGEN] del menú. (→ página 101)

Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor.

Si no hay imagen o si la imagen no se visualiza correctamente.

Proceso de encendido para el proyector y el PC.

Asegúrese de conectar el proyector y el PC portátil mientras el proyector se encuentra en el modo de espera y antes de activar la alimentación al PC portátil.

En la mayoría de los casos la señal de salida del PC portátil no se activa a menos que esté conectado al proyector antes de ser activado.

NOTA:

- Puede comprobar la frecuencia horizontal de la señal actual en el menú del proyector, bajo la opción Información. Si la lectura de frecuencia es "0 kHz", significará que el ordenador no está emitiendo ninguna señal. (→ página 156 o vaya al siguiente paso)

Habilitar la pantalla externa del ordenador.

La visualización de una imagen en la pantalla del PC portátil no significa necesariamente que el ordenador está enviando una señal al proyector. Al utilizar un ordenador portátil compatible con PC, la combinación de teclas de función habilita/deshabilita la pantalla externa. Generalmente, la pulsación de la tecla "Fn" junto con una de las 12 teclas de función permite activar o desactivar la pantalla externa. Por ejemplo, en los ordenadores portátiles NEC se utiliza la combinación de teclas Fn + F3 mientras que en los ordenadores portátiles Dell se utiliza Fn + F8 para alternar entre las opciones de visualización externa.

Emisión de una señal no estándar desde el ordenador

Si la señal de salida de un PC portátil no cumple con las normas de la industria, la imagen proyectada podría no visualizarse correctamente. Si esto sucediera, desactive la pantalla LCD del PC portátil cuando utilice el proyector. La forma de desactivar/activar la pantalla LCD varía en cada PC portátil (según se describió en el paso anterior). Para obtener información detallada, consulte la documentación suministrada con el ordenador.

La imagen visualizada es incorrecta al usar un Mac

Si utiliza un ordenador Macintosh con el proyector, ajuste el interruptor DIP del adaptador Mac (no suministrado con el proyector) de acuerdo con la resolución del ordenador. Después de ajustar, reinicie su Mac para que los cambios tengan efecto.

Para ajustar modos de visualización distintos a los que son compatibles con su Mac y el proyector, cambiar el interruptor DIP en un adaptador Mac podría afectar la imagen ligeramente o simplemente no visualizar nada. Si esto sucediera, ajuste el interruptor DIP al modo fijo de 13" y enseguida reinicie su Mac. Después de eso, restaure los interruptores DIP en un modo que se pueda visualizar y a continuación reinicie el Mac nuevamente.

NOTA:

- Se requiere un cable de adaptador de vídeo fabricado por Apple Computer para una MacBook que no contiene un conector mini D-Sub de 15 pines.

Función de espejo en MacBook

Al utilizar el proyector con MacBook, es posible que la salida no se ajuste a 1920 x 1200 a menos que la opción "espejo" esté desactivada en su MacBook. Consulte el manual del propietario suministrado con su ordenador Mac para más información sobre la función de espejo.

Las carpetas o iconos están ocultos en la pantalla del Mac

Las carpetas o iconos podrían no visualizarse en la pantalla. Si esto sucediera, seleccione [View] → [Arrange] en el menú Apple y organice los iconos.

8-8. Códigos de control de PC y conexión de cable

Códigos de control de PC

Función	Datos del código								
ALIMENTACIÓN ACTIVADA	02H	00H	00H	00H	00H	02H			
ALIMENTACIÓN DESACTIVADA	02H	01H	00H	00H	00H	03H			
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI1	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A1H	A9H	
SELECCIÓN DE ENTRADA HDMI2	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A2H	AAH	
SELECCIÓN DE ENTRADA DisplayPort	02H	03H	00H	00H	02H	01H	A6H	AEH	
SELECCIÓN DE ENTRADA ORDENADOR	02H	03H	00H	00H	02H	01H	01H	09H	
SELECCIÓN DE ENTRADA HDBaseT	02H	03H	00H	00H	02H	01H	BFH	C7H	
SILENCIAMIENTO DE IMAGEN ACTIVADO	02H	10H	00H	00H	00H	12H			
SILENCIAMIENTO DE IMAGEN DESACTIVADO	02H	11H	00H	00H	00H	13H			
SILENCIAMIENTO DE SONIDO ACTIVADO	02H	12H	00H	00H	00H	14H			
SILENCIAMIENTO DE SONIDO DESACTIVADO	02H	13H	00H	00H	00H	15H			

NOTA:

- Contacte con su distribuidor local para que le proporcione una lista completa de los códigos de control de PC si fuera necesario.

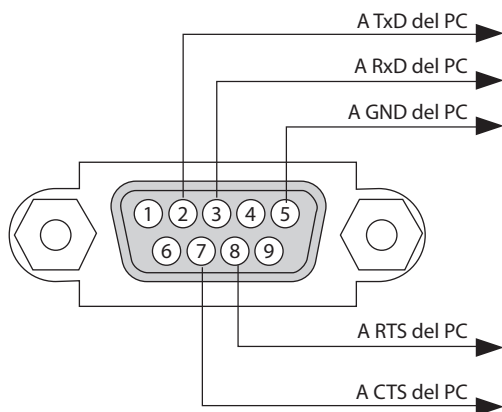
Conexión de cables

Protocolo de comunicación

Tasa de baudios	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Longitud de datos	8 bits
Paridad	Sin paridad
Bit de parada	1 bit
X activado/desactivado	Ninguno
Procedimiento de comunicaciones	Dúplex completo

NOTA:

- Dependiendo del equipo, puede ser preferible elegir una tasa de baudios menor en caso de que se utilicen cables largos.

Terminal de control de PC (D-Sub de 9 pines)**NOTA:**

- Los pines 1, 4, 6 y 9 no se utilizan.
- Conecte en puente "Request to Send" y "Clear to Send" en ambos extremos del cable para simplificar la conexión de cable.
- Para recorridos largos de cable, se recomienda ajustar la velocidad de comunicación en los menús del proyector a 9600 bps.

8-9. Acerca del comando de control ASCII

Este dispositivo es compatible con el comando de control ASCII común para controlar nuestro proyector y monitor.

Visite nuestro sitio web si desea obtener información detallada sobre el comando.

https://www.nec-display.com/dl/en/pj_manual/lineup.html

Cómo conectar con un dispositivo externo

Existen dos métodos para conectar el proyector con un dispositivo externo como, por ejemplo, un ordenador.

1. Conexión a través del puerto de serie.

Conecta el proyector a un ordenador mediante un cable de serie (un cable cruzado).

2. Conexión a través de la red (LAN/HDBaseT)

Conecta el proyector a un ordenador mediante un cable LAN.

En lo que se refiere al tipo de cable LAN, por favor, consulte a su administrador de red.

Interfaz de conexión

1. Conexión a través del puerto de serie.

Protocolo de comunicación

Elemento	Información
Tasa de baudios	115200/38400/19200/9600/4800 bps
Longitud de datos	8 bits
Bit de paridad	Sin paridad
Bit de parada	1 bit
Control de flujo	Ninguno
Procedimiento de comunicaciones	Dúplex completo

2. Conexión a través de la red

Protocolo de comunicación (Conexión a través de LAN)

Elemento	Información
Velocidad de comunicación	Ajustar de forma automática (10/100 Mbps)
Compatible con	IEEE802.3 (10BASE-T)
	IEEE802.3u (100BASE-TX, Negociación Automática)

Utilizar el número de puerto TCP 7142 para transmitir y recibir comandos.

Protocolo de comunicación (Conexión a través de HDBaseT)

Elemento	Información
Velocidad de comunicación	100 Mbps
Compatible con	IEEE802.3u (100BASE-TX, Negociación Automática)

Utilizar el número de puerto TCP 7142 para transmitir y recibir comandos.

Parámetros para este dispositivo**Comando de entrada**

Terminal de entrada	Respuesta	Parámetro
HDMI1	hdmi1	hdmi1 o hdmi
HDMI2	hdmi2	hdmi2
DisplayPort	displayport	displayport o displayport1
ORDENADOR	computer	Uno entre computer, computer1, vga, vga1, rgb y rgb1
HDBaseT	hdbaset	hdbaset o hdbaset1

Comando de estado

Respuesta	Estado de error
error:temp	Error de temperatura
error:fan	Problemas del ventilador
error:light	Problema con la fuente de iluminación
error:system	Problemas del sistema

8-10. Lista de parámetros DMX Art-Net

Función	Comportamiento	Parámetro	Nota
ALIMENTACIÓN	DESACT.	0 – 63	
	Sin operación	64 – 191	
	ACT.	192 – 255	
ENTRADA	Sin operación	0 – 7	
	HDMI1	8 – 15	
	Sin operación	16 – 23	
	HDMI2	24 – 31	
	Sin operación	32 – 39	
	DisplayPort	40 – 47	
	Sin operación	48 – 55	
	ORDENADOR	56 – 63	
	Sin operación	64 – 71	
	HDBaseT	72 – 79	
EN BLANCO	DESACT.	0 – 63	
	Sin operación	64 – 191	
	ACT.	192 – 255	
OBTURADOR	ABRIR	0 – 63	
	Sin operación	64 – 191	
	CERRAR	192 – 255	
CONGELAR	DESACT.	0 – 63	
	Sin operación	64 – 191	
	ACT.	192 – 255	
AJUSTAR LUZ	Sin operación	0 – 49	
	Valor ajustado	50 – 100	
	Sin operación	101 – 255	
DESPLAZ. LENTE (H)	Ajustar a la izquierda	0 – 63	
	Detener	64 – 191	
	Ajustar a la derecha	192 – 255	
DESPLAZ. LENTE (V)	Ajustar hacia abajo	0 – 63	
	Detener	64 – 191	
	Ajustar hacia arriba	192 – 255	
ENFOQUE	Ajuste (-)	0 – 63	
	Detener	64 – 191	
	Ajuste (+)	192 – 255	
ZOOM	Ajuste (-)	0 – 63	
	Detener	64 – 191	
	Ajuste (+)	192 – 255	
KEYSTONE(H)	Sin operación		Ajuste +/- con 128 como el centro (valor ajustado 0).
	Valor ajustado		
	Sin operación		
KEYSTONE(V)	Sin operación		Ajuste +/- con 128 como el centro (valor de ajuste 0).
	Valor ajustado		
	Sin operación		

Función	Comportamiento	Parámetro	Nota
BLOQUEAR	Inoperable	0 – 127	Deshabilita la función Art-Net.
	Operable	128 – 255	Habilita la función Art-Net.

8-11. Instalación de una lente (vendida por separado)

Con este proyector pueden utilizarse nueve tipos de lente tipo bayoneta. Las descripciones aquí realizadas corresponden a la lente NP41ZL. Instale las otras lentes de la misma manera.

Importante:

- Después de instalar o sustituir la unidad de la lente, pulse el botón ZOOM/L-CALIB. situado en el proyector para llevar a cabo la [CALIBRACIÓN DE LENTE]. Al realizar la [CALIBRACIÓN DE LENTE], se calibra el intervalo de ajuste del desplazamiento de la lente.
- La [CALIBRACIÓN DE LENTE] no está disponible para el objetivo NP44ML.

ADVERTENCIA:

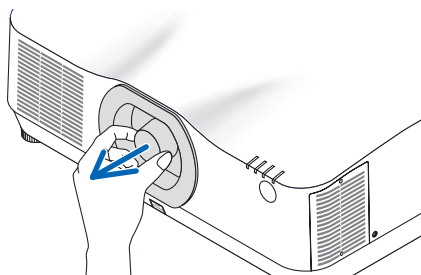
(1) Desactive la alimentación y espere hasta que el ventilador de enfriamiento se detenga, (2) desconecte el cable de alimentación y espere a que la unidad se enfríe antes de montar o extraer la lente. De lo contrario podría producirse una lesión ocular, descarga eléctrica o quemaduras.

Importante:

- El proyector y las lentes están fabricados con piezas de precisión. No las someta a golpes fuertes.
- Extraiga la lente opcional al mover el proyector. De lo contrario, podría verse sometida a golpes mientras se desplaza el proyector, dañando la lente y su mecanismo de desplazamiento.
- Al desmontar la lente del proyector, vuelva a colocar la lente en la posición inicial antes de desactivar la alimentación. Si no lo hace, puede impedir la instalación o desinstalación de la lente debido a la falta de espacio entre el proyector y la lente.
- Nunca toque la superficie de la lente mientras el proyector esté en funcionamiento.
- No permita que la suciedad, grasa, etc., entren en contacto con la superficie de la lente ni raye la superficie de la misma.
- Realice dichas operaciones en una superficie plana, sobre un paño, etc., para evitar que la lente se raye.
- Si va a dejar la lente en el proyector durante largos períodos de tiempo, instale la tapa antipolvo en el proyector para evitar que la suciedad o el polvo entren en su interior.
- Después de instalar la lente NP44ML en el proyector, asegúrese de fijarla al proyector con el kit de soporte (NP02LK) que se vende por separado. Para obtener más detalles, consulte las instrucciones de manejo del kit de soporte.

Instalación

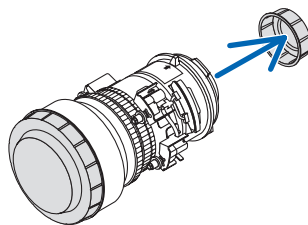
1. Extraiga la tapa antipolvo del proyector.



2. Extraiga la tapa de la lente de la parte trasera de la lente.

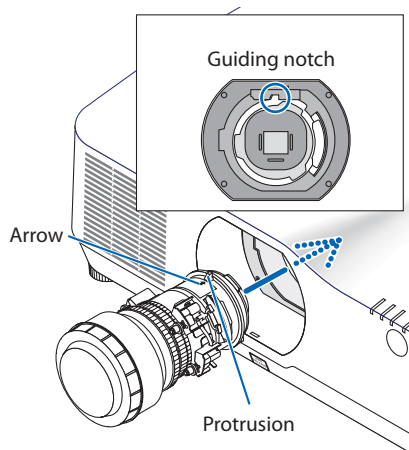
NOTA:

- Asegúrese de extraer la tapa de la lente en la parte trasera de la unidad. Si monta la unidad de la lente con la tapa de la lente instalada en el proyector, podría provocar un funcionamiento incorrecto.



3. Introduzca la lente en el proyector de modo que la flecha en la etiqueta de la lente quede hacia arriba.

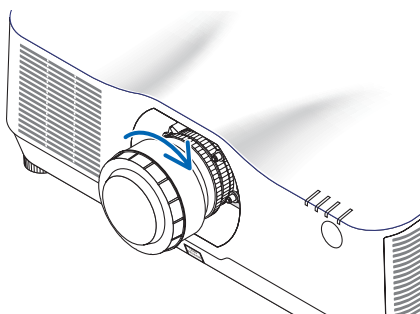
Introduzca lentamente la lente hasta el fondo.



4. Gire la lente en la dirección de las manecillas del reloj.

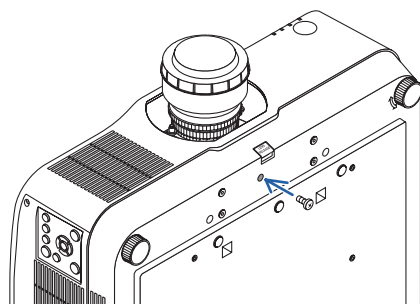
Gire hasta que escuche un clic.

La lente se encuentra ahora fija al proyector.

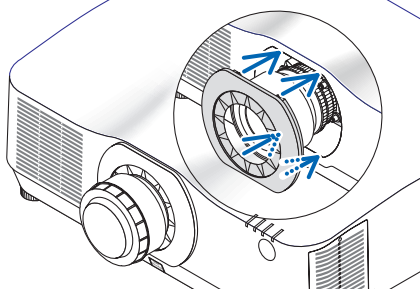


SUGERENCIA:

- Instale el tornillo antirrobo de la lente suministrado con el proyector en la parte inferior del mismo para que la lente no pueda ser extraída fácilmente.



- Instale la máscara de la lente integrada si desea ocultar el hueco entre el proyector y la lente.



Extracción

Preparaciones:

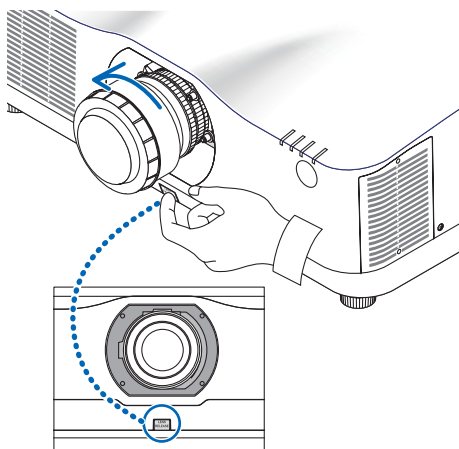
1. Encienda el proyector y visualice una imagen.
2. Mantenga pulsado el botón SHIFT/HOME POSITION durante 2 segundos. La posición de la lente se desplazará a la posición de inicio.
3. Desactive el interruptor de alimentación principal y, a continuación, desenchufe el cable de alimentación.
4. Espere hasta que la caja del proyector esté lo suficientemente fría como para tocarla.
5. Si se ha colocado el tornillo antirrobo de la lente, retírelo. Asimismo, retire la máscara de la lente si se ha colocado alguna.

1. **Mientras pulsa el botón de liberación de la lente en la parte inferior de la sección de montaje en el panel delantero del proyector hasta el fondo, gire la lente en dirección contraria a las manecillas del reloj.**

La lente puede extraerse.

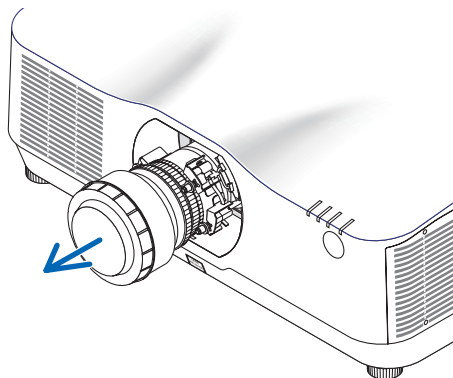
NOTA:

- Compruebe las siguientes áreas si no puede extraer la lente, incluso cuando se pulsa el botón de liberación de la lente.
 1. El botón de liberación de la lente se puede bloquear algunas veces. En ese caso, gire la lente completamente a la derecha. El bloqueo del botón de liberación de la lente será liberado.



2. **Lentamente extraiga la lente del proyector.**

- Tras extraer la lente y antes de almacenarla, instale las tapas de la lente (delantera y trasera) incluidas con la misma.
- Si no se va a instalar ninguna lente en el proyector, coloque la tapa antipolvo incluida con el proyector.



8-12. Colocación de la cubierta opcional (vendida por separado)

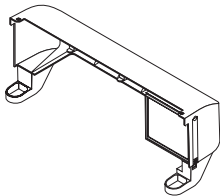

Nombre del modelo de la cubierta opcional

NP13CV-W para PA1004UL-W/PA804UL-W

NP13CV-B para PA1004UL-B/PA804UL-B

Las cubiertas opcionales A y B se incluyen con las cubiertas opcionales NP13CV-W y NP13CV-B.

En los siguientes casos, instale la cubierta opcional (de venta por separado) en el proyector.

<p>Cubierta opcional A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para dar una apariencia pulcra al cubrir los cables conectados. • Para instalar el proyector con su parte trasera orientada hacia arriba o hacia abajo. 	
<p>Cubierta opcional B</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para instalar el proyector con sus rejillas de salida de aire orientadas hacia arriba o hacia abajo. 	

Para obtener información sobre los ángulos de instalación necesarios para colocar la cubierta opcional, consulte la página [xix](#).

ADVERTENCIA

- Al instalar el proyector en un ángulo, asegúrese de colocar la cubierta opcional por seguridad.
- Asegúrese de colocar la cubierta opcional en el proyector cuando el proyector esté encendido.

PRECAUCIÓN

Acerca de la cubierta opcional

- Después de montar la cubierta opcional en el proyector, asegúrese de apretar los tornillos. Si no lo hace, la cubierta opcional podría salirse y causar lesiones, o bien dicha cubierta opcional podría caerse y provocar daños.
- No enrolle el cable de alimentación ni lo coloque debajo de la cubierta opcional. De lo contrario podría provocar un incendio.
- No mueva el proyector sosteniendo la cubierta opcional ni aplique demasiada fuerza a la cubierta opcional. Si lo hace, puede dañar la cubierta opcional, lo que provocaría lesiones.

Preparativos:

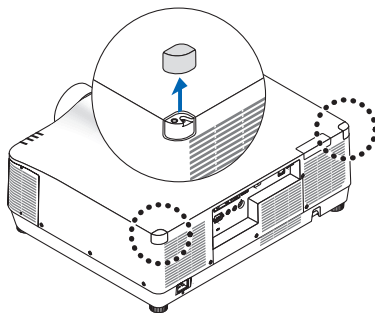
- Conecte los cables al proyector (los cables de conexión no aparecen en el diagrama). No conecte el cable de alimentación en este momento.
- Tenga a mano un destornillador Phillips.
- Coloque el proyector sobre un paño suave de manera que la superficie de la carcasa no se raye.

• Cubierta opcional A

Instalación

1. Extraiga del proyector los dos tapones de las esquinas.

- Guarde los tapones de las esquinas para su uso en el futuro.



2. Dé la vuelta al proyector.

PRECAUCIÓN

- Al mover el proyector, asegúrese de usar la ayuda de al menos dos personas. Intentar mover el proyector por su cuenta podría causar dolor de espalda u otras lesiones.

3. Instale la cubierta opcional A en el proyector.

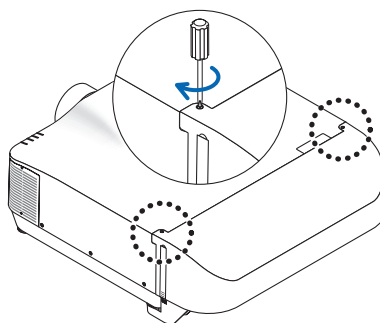
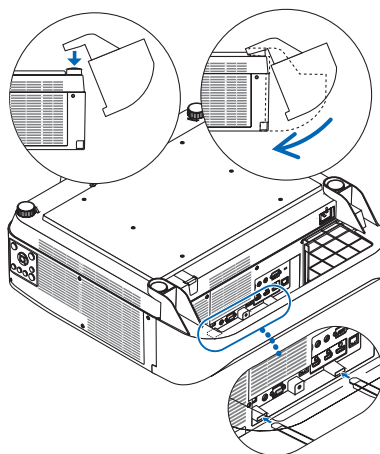
- ① Acorte la pata de inclinación del proyector hasta la altura mínima.
- ② Enganche los dos ganchos de la cubierta opcional A en la pata de inclinación del proyector.
- ③ Alinee las dos piezas de fijación con tornillos de la cubierta opcional A con las ubicaciones de los tapones de las esquinas que se extrajeron en el paso 1.

En ese momento, los dos ganchos de la cubierta opcional entrarán en las ranuras situadas en el proyector.

- Si los ganchos no entran con facilidad, compruebe las posiciones de las ranuras. No introduzca los ganchos a la fuerza.
- Vigile para que los cables no queden atrapados por la cubierta opcional A.

4. Gire los dos tornillos de la cubierta opcional A en sentido horario.

- Apriete los tornillos de forma segura.



Extracción

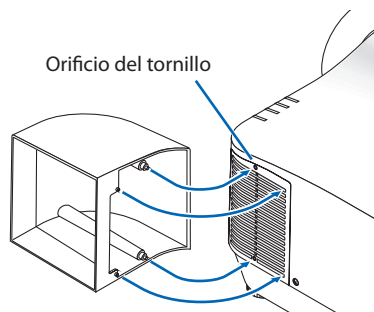
- 1. Gire los dos tornillos de la cubierta opcional A en sentido antihorario hasta que se aflojen.**
 - Los tornillos no son extraíbles.
- 2. Extraiga la cubierta opcional A.**

Sujete la cubierta opcional A para liberar sus dos ganchos de la pata de inclinación del proyector.
- 3. Monte los dos tapones de las esquinas en el proyector.**

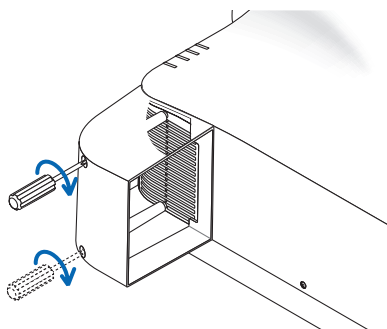
• Cubierta opcional B

Instalación

- 1. Presione los dos salientes de la cubierta opcional B contra las ranuras de la rejilla de salida de aire del proyector.**
 - Alinee el saliente superior con la ranura de la parte superior y el saliente inferior con la ranura de la parte inferior.



- 2. Mientras sostiene la cubierta opcional B con la mano, gire los dos tornillos en sentido horario para apretarlos.**
 - Apriete los tornillos de forma segura.

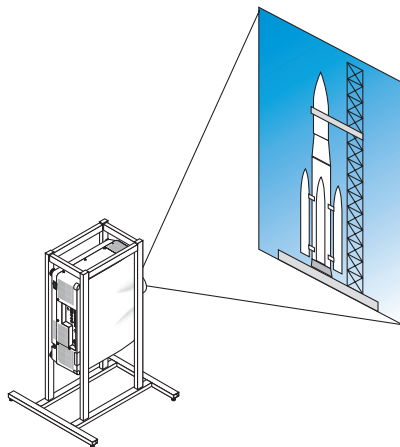


Extracción

- 1. Mientras sostiene la cubierta opcional B con la mano, gire los dos tornillos en sentido antihorario para aflojarlos hasta que giren libremente.**
 - Los tornillos no son extraíbles.
- 2. Extraiga la cubierta opcional B.**

8-13. Proyección en modo retrato (orientación vertical)

Las pantallas retrato de un ordenador se pueden proyectar instalando el proyector en orientación vertical.



Precauciones durante la instalación

- No instale el proyector orientado verticalmente sobre el suelo o la mesa por su cuenta. De lo contrario, el proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños o un mal funcionamiento. Asimismo, la rejilla de salida de aire se podría obstruir, lo que dará como resultado que el proyector se caliente y la posibilidad de que se genere un incendio y un mal funcionamiento.
- Se necesita una base para sostener el proyector para la proyección en modo retrato y para instalar el proyector en ángulo universal. En este caso, la base debe ser diseñada de tal modo que el centro de gravedad del proyector esté ubicado perfectamente dentro de las patas de la base. De lo contrario, el proyector podría caerse y ocasionar lesiones, daños y un mal funcionamiento.

Diseño y condiciones de fabricación de la base

Contrate a un proveedor de servicios de instalación para el diseño y fabricación de la base personalizada que se va a usar para la proyección retrato. Asegúrese de que se cumpla lo siguiente cuando diseñe la base.

1. Asegúrese de que haya suficiente espacio entre el proyector y el suelo. (→ [página siguiente](#))
2. Use los cuatro orificios de tornillo ubicados en la parte trasera del proyector para asegurarlo en la base.

Dimensiones del centro del orificio del tornillo: Ancho, 300 mm; longitud de rosca, 150 mm

Dimensiones del orificio de tornillo en el proyector: M4 con una profundidad máxima de 8 mm.

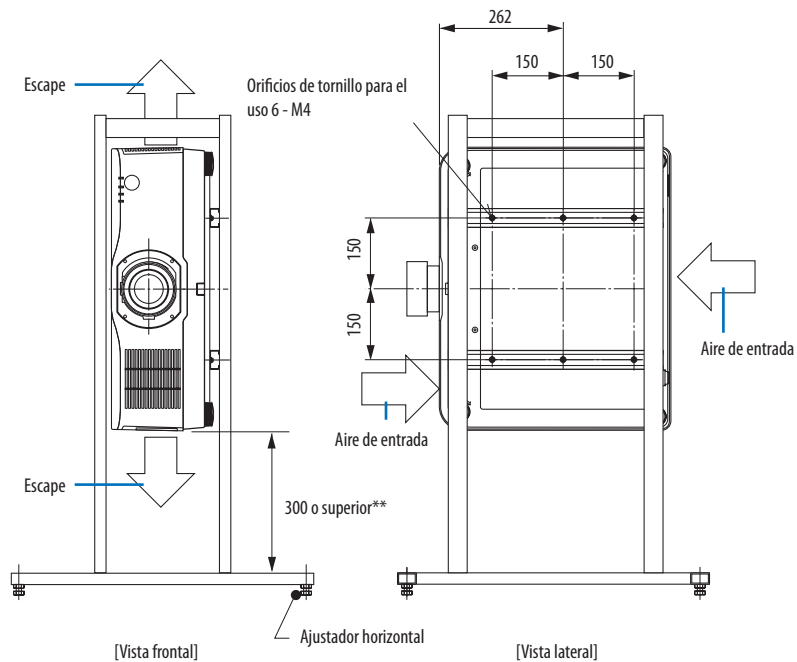
* Diseñe la base de tal forma que las patas traseras de la parte posterior del proyector no entren en contacto con la base. Las patas delanteras se pueden girar y extraer.

3. Mecanismo de ajuste horizontal (por ejemplo, pernos y tuercas en las cuatro ubicaciones)
4. Diseñe la base de tal modo que no se vuelque con facilidad.

Esquemas de referencia

* El esquema que muestra los requerimientos dimensionales no es un diseño de la base real.

(Unidad: mm)

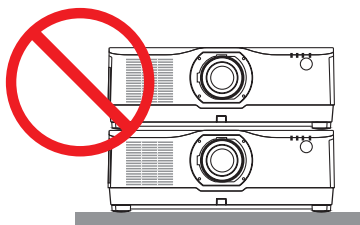


** El ejemplo siguiente muestra el lado derecho del cuerpo (lado en el que se ubica la unidad de control) orientado hacia abajo.

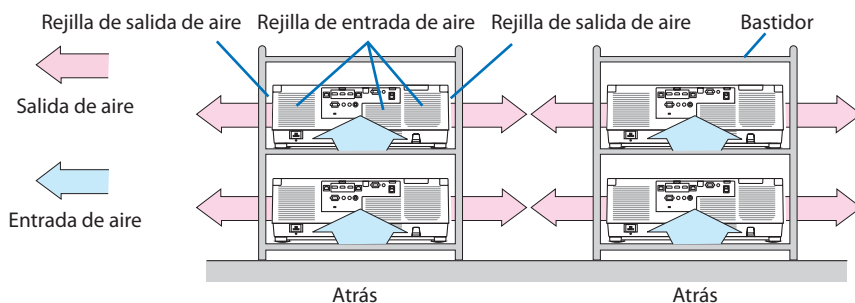
Para orientar el lado izquierdo del cuerpo (lado en el que se ha enganchado la etiqueta) hacia abajo, deje un espacio de 200 mm o más.

8-14. Para la proyección multipantalla

- El proyector no es compatible con una instalación apilada. No apile los proyectores directamente uno sobre otro. De lo contrario podrían producirse daños o fallos.



- Al usar múltiples proyectores conjuntamente para la proyección multipantalla, deje suficiente espacio alrededor de los proyectores para la entrada y salida de aire. Si las rejillas de entrada y salida de aire están obstruidas, la temperatura interna del proyector se elevará y esto podría ocasionar un mal funcionamiento.



ADVERTENCIA

Use un bastidor resistente que pueda soportar el peso del proyector para la instalación.

8-15. Lista de comprobación de solución de problemas

Antes de ponerse en contacto con su distribuidor o con un servicio técnico, compruebe la lista siguiente para asegurarse de que es necesario realizar reparaciones; consulte también la sección “Solución de problemas” en el manual del usuario. La lista de comprobación que se presenta a continuación nos ayudará a resolver sus problemas con mayor eficiencia.

* Imprima esta página y la siguiente para su comprobación.

Frecuencia de ocurrencia:

siempre a veces (¿Con qué frecuencia? _____) otros (_____)

Alimentación

- No hay alimentación (el indicador POWER no se enciende en azul). Consulte también el “Indicador de estado (STATUS)”.
 - El enchufe del cable de alimentación ha sido introducido completamente en la toma de corriente de la pared.
 - No hay alimentación aunque mantenga pulsado el botón POWER.
- El proyector se apaga mientras está en funcionamiento.
 - El enchufe del cable de alimentación ha sido introducido completamente en la toma de corriente de la pared.
 - [ENC. AUTO. DESACT.] está apagado (sólo modelos con la función [ENC. AUTO. DESACT.]).
 - [TEMPOR. DESACTIVADO] está apagado (sólo modelos con la función [TEMPOR. DESACTIVADO]).

Vídeo y audio

- No se visualiza la imagen del PC o del equipo de vídeo en el proyector.
 - La imagen no aparece, incluso al conectar primero el proyector al PC y luego encender el PC.
 - Habilitación de la salida de señales desde el PC portátil al proyector.
 - Una combinación de teclas de función habilita/inhabilita el modo de visualización externa. Generalmente, la pulsación de la tecla “Fn” junto con una de las 12 teclas de función activa o desactiva el modo de visualización externa.
 - Ausencia de imagen (fondo azul o negro, ninguna imagen).
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJ..
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú de proyector.
 - La clavija del cable de señal está introducida completamente en el terminal de entrada
 - Aparece un mensaje en la pantalla. (_____)
 - La fuente conectada al proyector está activa y disponible.
 - No se visualiza ninguna imagen a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
- La imagen es demasiado oscura.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el brillo y/o el contraste.
- La imagen aparece distorsionada.
 - La imagen tiene forma trapezoidal (el problema no se soluciona a pesar de que ha realizado el ajuste [KEYSTONE]).
- Se pierden partes de la imagen.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJ..
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú del proyector.
- La imagen aparece desplazada en dirección vertical u horizontal.
 - Las posiciones horizontal y vertical han sido ajustadas correctamente utilizando la señal del ordenador.
 - La resolución y la frecuencia de la fuente de entrada son compatibles con el proyector.
 - Se pierden algunos píxeles.
- La imagen parpadea.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón AUTO ADJ..
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha seleccionado [REAJ.] en el menú del proyector.
 - La imagen parpadea o presenta perturbaciones de color al utilizar la señal de un ordenador.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha cambiado [MODO DE VENTILADOR] de [ALTITUD ELEVADA] a [AUTO].
- La imagen aparece borrosa o desenfocada.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha comprobado la resolución de la señal en el PC y la ha cambiado a la resolución natural del proyector.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el enfoque.
- No hay sonido.
 - El cable de audio está conectado correctamente a la entrada de audio del proyector.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha ajustado el nivel de volumen.
 - AUDIO OUT está conectado al equipo de audio (solo en modelos que tienen el terminal AUDIO OUT).
- El mando a distancia no funciona.
 - No hay obstáculos entre el sensor del proyector y el mando a distancia.
 - El proyector ha sido instalado cerca de una luz fluorescente que puede causar perturbaciones en los mandos a distancia infrarrojos.
 - Las pilas son nuevas y no están invertidas.
- Los botones de la caja del proyector no funcionan (sólo modelos con la función [BLOQ. PANEL DE CONT.]).
 - [BLOQ. PANEL DE CONT.] no está activada o está deshabilitada en el menú.
 - El problema no se soluciona a pesar de que ha pulsado el botón EXIT durante más de 10 segundos.

Otros

En el espacio que se proporciona a continuación, por favor, describa el problema en detalle.

Información sobre la aplicación y el lugar de instalación del proyector

Proyector

Número de modelo:

Núm. de serie:

Fecha de compra:

Tiempo de funcionamiento del módulo de iluminación (horas):

MODO DE LUZ REF.: IMPULSO NORMAL
 ECO1 ECO2

Información sobre la señal de entrada:

Frecuencia de sincr. horizontal [] kHz

Frecuencia de sincr. vertical [] Hz

Polaridad de sinc. H (+) (-)

V (+) (-)

Tipo de sincronización Separada Compuesta
 Sincronización en verde

Mensaje del indicador:

POWER Parpadea en Azul Verde Naranja Rojo
[] ciclos

Se ilumina en Azul Verde Naranja Rojo

STATUS Parpadea en Azul Verde Naranja Rojo
[] ciclos

Se ilumina en Azul Verde Naranja Rojo

LIGHT Parpadea en Azul Verde Naranja Rojo
[] ciclos

Se ilumina en Azul Verde Naranja Rojo

TEMP. Parpadea en Azul Verde Naranja Rojo
[] ciclos

Se ilumina en Azul Verde Naranja Rojo

Número de modelo del mando a distancia:

Cable de señal

¿Cable estándar de NEC o de otra marca?

Número de modelo: Longitud: pulgadas/m

Amplificador de distribución

Número de modelo:

Conmutador

Número de modelo:

Adaptador

Número de modelo:

Entorno de instalación

Tamaño de pantalla: pulgadas

Tipo de pantalla: Blanco mate Cadenas Polarización
 Ángulo ancho Alto contraste

Distancia de proyección: pies/pulgadas/m

Orientación: Instalación en techo Escritorio

Conexión de la toma de alimentación:

- Conectado directamente en la toma de corriente
- Conectado a un alargador de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)
- Conectado a un carrete de cable de alimentación u otro accesorio similar (número de equipos conectados _____)

Ordenador

Fabricante:

Número de modelo:

PC portátil / Escritorio

Resolución natural:

Frecuencia de actualización:

Adaptador de vídeo:

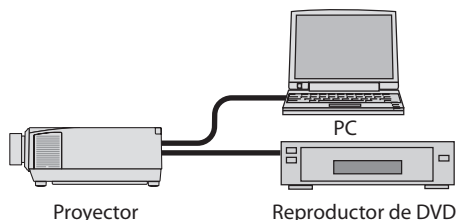
Otros:

Equipo de vídeo

VCR, reproductor de DVD, cámara de vídeo, videojuego u otros

Fabricante:

Número de modelo:



8-16. ¡REGISTRE SU PROYECTOR! (para los residentes en Estados Unidos, Canadá y México)

Por favor, registre su nuevo proyector. Ello activará su garantía limitada de mano de obra y de las piezas y el programa de servicio InstaCare.

Visite nuestro sitio web en www.necdisplay.com, haga clic en el centro de soporte/registre el producto y envíe su formulario completado online.

Una vez recibido, le enviaremos una carta de confirmación con todos los detalles necesarios para beneficiarse de forma rápida y fiable de los programas de servicio y de la garantía del líder industrial NEC Display Solutions of America, Inc.

NEC