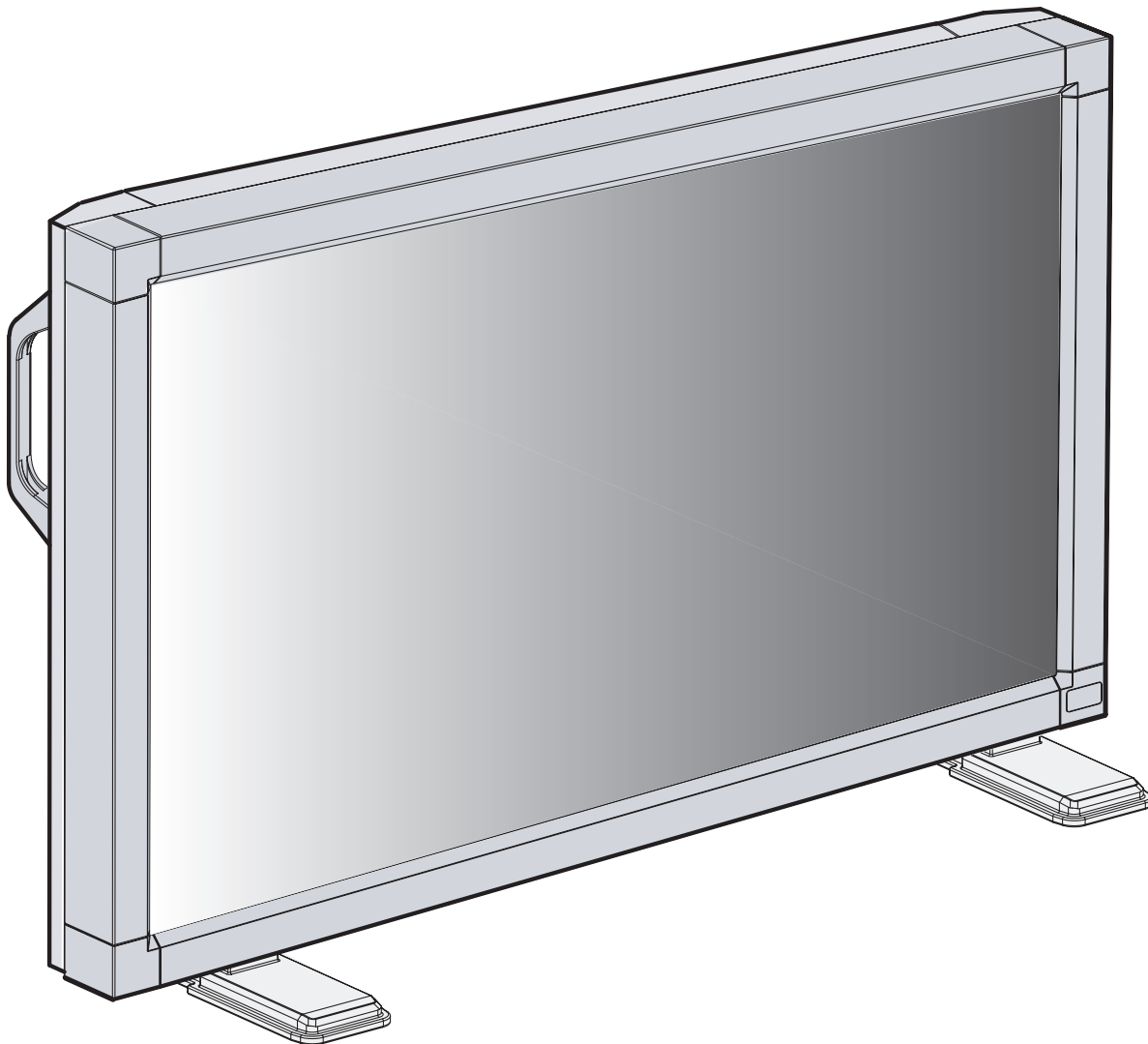


**NEC**



USER'S MANUAL  
MANUEL UTILISATEUR

**LCD4000e<sup>TM</sup>**

To learn about other special offers, register online at [www.necmitsubishi.com/productregistration](http://www.necmitsubishi.com/productregistration)







# Index

---

Important Information .....	English-2
Safety Precautions, Maintenance, & Recommended Use .....	English-3
Contents .....	English-4
Attaching LCD Options .....	English-5
Parts Name and Functions	
Control Panel .....	English-6
Terminal Panel .....	English-7
Wireless Remote Control .....	English-8
Operating Range for the Remote Control .....	English-9
Handling the Remote Control .....	English-9
Setup Procedure .....	English-10
Connections	
Wiring Diagram .....	English-11
Connecting the LCD Monitor to a PC .....	English-12
Connecting to a Macintosh Computer .....	English-13
Connecting to a Computer with a Digital Output .....	English-14
Connecting to a VCR or Laser Disc Player .....	English-15
Connecting to a DVD Player .....	English-16
Connecting to a Stereo Amplifier .....	English-17
Basic Operation	
Power On and Off modes .....	English-18
Power Indicator .....	English-19
When Using Power Management Function .....	English-19
Selecting a video source .....	English-19
Picture Size .....	English-19
Picture Mode .....	English-19
OSM Information .....	English-19
OSM (On-Screen-Manager) Controls	
Computer .....	English-20
DVD & HD .....	English-24
AV INPUT .....	English-26
Using the LCD with a Personal Computer (PC) .....	English-29
Features .....	English-31
Troubleshooting .....	English-32
References .....	English-33
Specifications .....	English-34
Limited Warranty .....	English-35

# Important Information

---



## WARNING



TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARDS, DO NOT EXPOSE THIS UNIT TO RAIN OR MOISTURE. ALSO, DO NOT USE THIS UNIT'S POLARIZED PLUG WITH AN EXTENSION CORD RECEPTACLE OR OTHER OUTLETS UNLESS THE PRONGS CAN BE FULLY INSERTED. REFRAIN FROM OPENING THE CABINET AS THERE ARE HIGH VOLTAGE COMPONENTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



## CAUTION



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, MAKE SURE POWER CORD IS UNPLUGGED FROM WALL SOCKET. TO FULLY DISENGAGE THE POWER TO THE UNIT, PLEASE DISCONNECT THE POWER CORD FROM THE AC OUTLET. DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



This symbol warns user that uninsulated voltage within the unit may have sufficient magnitude to cause electric shock. Therefore, it is dangerous to make any kind of contact with any part inside this unit.



This symbol alerts the user that important literature concerning the operation and maintenance of this unit has been included. Therefore, it should be read carefully in order to avoid any problems.

### Canadian Department of Communications Compliance Statement

DOC: This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

C-UL: Bears the C-UL Mark and is in compliance with Canadian Safety Regulations according to CAN/CSA C22.2 No. 60950.

### FCC Information

1. Use the attached specified cables with the LCD4000e (L403FU) color monitor so as not to interfere with radio and television reception.
  - (1) Please use the supplied power cord or equivalent to ensure FCC compliance.
  - (2) Please use the supplied shielded video signal cable, 15-pin mini D-SUB to 15-pin mini D-SUB.
  - (3) Please attach the ferrite cores on the Audio Cable and S-VIDEO Cable. Please see page 11 of this manual.
2. This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy, and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:
  - Reorient or relocate the receiving antenna.
  - Increase the separation between the equipment and receiver.
  - Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
  - Consult your dealer or an experienced radio/TV technician for help.

If necessary, the user should contact the dealer or an experienced radio/television technician for additional suggestions. The user may find the following booklet, prepared by the Federal Communications Commission, helpful: "How to Identify and Resolve Radio-TV Interference Problems." This booklet is available from the U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

# Safety Precautions, Maintenance & Recommended Use

## Safety Precautions and Maintenance

FOR OPTIMUM PERFORMANCE, PLEASE NOTE THE FOLLOWING WHEN SETTING UP AND USING THE LCD4000e LCD COLOR MONITOR:

- DO NOT OPEN THE MONITOR. There are no user serviceable parts inside and opening or removing covers may expose you to dangerous shock hazards or other risks. Refer all servicing to qualified service personnel.
- Do not spill any liquids into the cabinet or use your monitor near water.
- Do not insert objects of any kind into the cabinet slots, as they may touch dangerous voltage points, which can be harmful or fatal or may cause electric shock, fire or equipment failure.
- Do not place any heavy objects on the power cord. Damage to the cord may cause shock or fire.
- Do not place this product on a sloping or unstable cart, stand or table, as the monitor may fall, causing serious damage to the monitor.
- When operating the LCD4000e monitor with its AC 220-240V power supply, use a power supply cord that matches the power supply voltage of the AC power outlet being used. The power supply cord you use must have been approved by and comply with the safety standards of your country. (Type H05VV-F 3G 1mm<sup>2</sup> should be used in Europe)
- In UK, use a BS-approved power cord with molded plug having a black (13A) fuse installed for use with this monitor. If a power cord is not supplied with this monitor, please contact your supplier.
- Do not place any objects onto the monitor and do not use the monitor outdoors.
- The inside of the fluorescent tube located within the LCD monitor contains mercury. Please follow the bylaws or rules of your municipality to dispose of the tube properly.
- Do not bend power cord.
- Do not use monitor in high temperature, humid, dusty, or oily areas.
- If glass is broken, handle with care.
- Do not cover vent on monitor.
- If monitor or glass is broken, do not come in contact with the liquid crystal and handle with care.
- Allow adequate ventilation around the monitor so that heat can properly dissipate. Do not block ventilated openings or place the monitor near a radiator or other heat sources. Do not put anything on top of monitor.
- The power cable connector is the primary means of detaching the system from the power supply. The monitor should be installed close to a power outlet which is easily accessible.
- Handle with care when transporting. Save packaging for transporting.
- Keep the holes on the back of the LCD clean of dirt and dust. It is recommended to wipe holes with a soft cloth a minimum of once per year.

## CAUTION

Immediately unplug your monitor from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:

- When the power supply cord or plug is damaged.
- If liquid has been spilled, or objects have fallen into the monitor.
- If the monitor has been exposed to rain or water.
- If the monitor has been dropped or the cabinet damaged.
- If the monitor does not operate normally by following operating instructions.

## Recommended Use

### CAUTION

CORRECT PLACEMENT AND ADJUSTMENT OF THE MONITOR CAN REDUCE EYE, SHOULDER AND NECK FATIGUE. CHECK THE FOLLOWING WHEN YOU POSITION THE MONITOR:

- For optimum performance, allow 20 minutes for warm-up.
- Rest your eyes periodically by focusing on an object at least 20 feet away. Blink often.
- Position the monitor at a 90° angle to windows and other light sources to minimize glare and reflections.
- Clean the LCD monitor surface with a lint-free, nonabrasive cloth. Avoid using any cleaning solution or glass cleaner.
- Adjust the monitor's brightness and contrast controls to enhance readability.
- Avoid displaying fixed patterns on the monitor for long periods of time to avoid image persistence (afterimage effects).
- Get regular eye checkups.
- The lamp of backlight contains mercury. Please handle it appropriately in case of disposal.

## Ergonomics

To realize the maximum ergonomics benefits, we recommend the following:

- Use the preset Size and Position controls with standard signals
- Use the preset Color Setting
- Use non-interlaced signals with a vertical refresh rate between 58-62Hz
- Do not use primary color blue on a dark background, as it is difficult to see and may produce eye fatigue to insufficient contrast

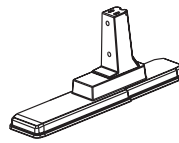
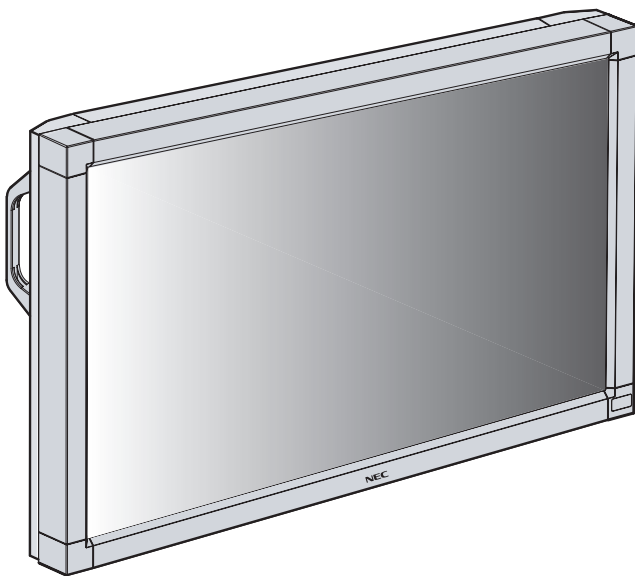
For more detailed information on setting up a healthy work environment, write the American National Standard for Human Factors Engineering of Visual Display Terminal Workstations – ANSI-HFS Standard No. 100-1988 – The Human Factors Society, Inc. P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406.



# Contents

Your new LCD4000e™ monitor box\* should contain the following:

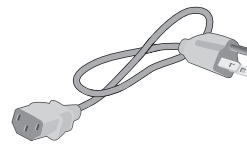
- LCD monitor
- Power Cord (3m)
- Video Signal Cable – SC-B113 (4m)
- User's Manual
- Wireless Remote Control and AA Batteries
- Clamper x 2
- Screw (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Band x 3
- Ferrite Core x 4
- Stand for the Independence x 2
- Screw (M5 x 40) x 4



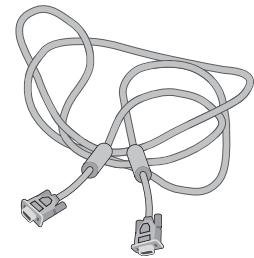
Stand for the Independence x 2



Screw (M5 x 40) for stand x 4



Power Cord



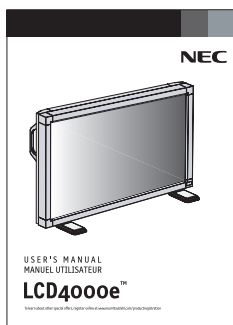
Video Signal Cable (D-SUB to D-SUB Cable)



Screw (M4 x 10) x 2



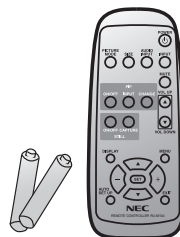
Clamper x 2



User's Manual



CD-ROM



Wireless Remote Control and AA Batteries



Ferrite Core x 4



Band x 3

\*Install an attached stand at the time of unpacking when it uses with the stand.  
 \*Remember to save your original box and packing material to transport or ship the monitor.

The following components are available to use with the LCD4000e. To obtain the optional components and additional information, contact Customer Service at (800) 632-4662.

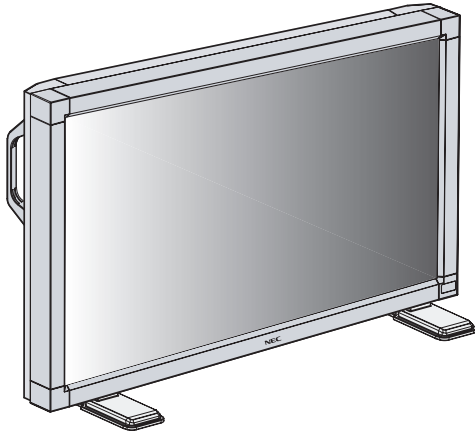
- Macintosh Cable Adapter
- External Speakers



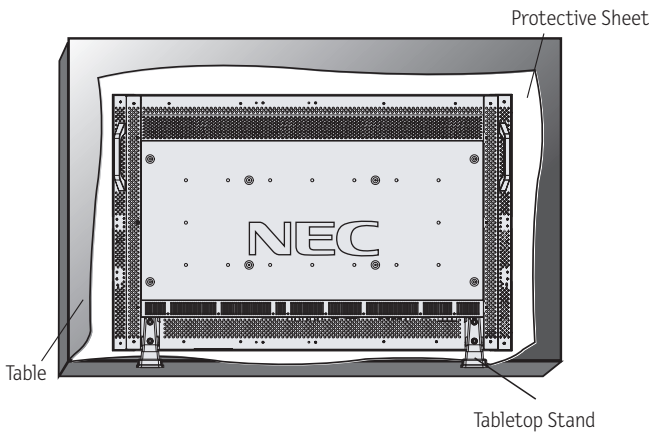
# Attaching LCD Options

You can attach mounting accessories to the LCD monitor in one of the following two ways:

## 1. In the upright position



## 2. Lay the screen face down



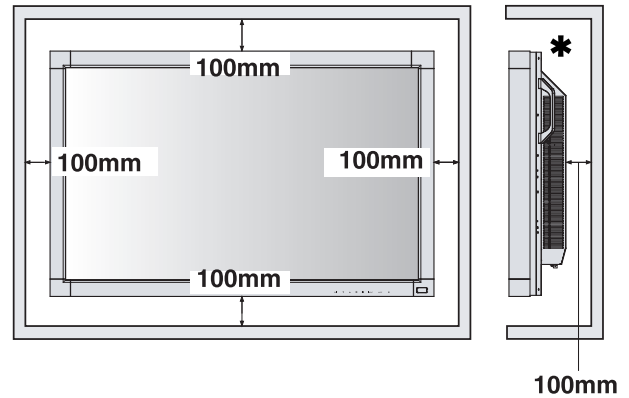
To avoid damaging the screen face, place the protective sheet on the table to lay the LCD on. The protective sheet was wrapped around the LCD in the original packaging.

This device cannot be used or installed without the Tabletop Stand or other mounting accessory. For proper installation it is strongly recommended to use a trained, NEC authorized service person. Failure to follow NEC standard mounting procedures could result in damage to the equipment or injury to the user or installer. Product warranty does not cover damage caused by improper installation. Failure to follow these recommendations could result in voiding your warranty.

When using mounting accessories, other than NEC compliant and approved, they must be VESA®-compatible mounting method. NEC strongly recommends using screws M6 size and 8mm in length. If using screws longer than 8mm, check the depth of the hole. (Recommended Fastern Force: 274 ~ 362N•cm)  
NEC recommends using mounting interface that comply with UL1678 standard in North America.

## Ventilation Requirements for enclosure mounting

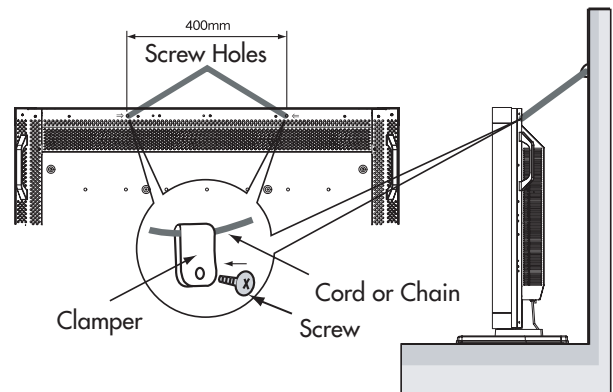
To allow heat to disperse, leave space between surrounding objects as shown in the diagram to the right.



\*Ambient temperature should be less than 40 deg C

## To avoid falling down

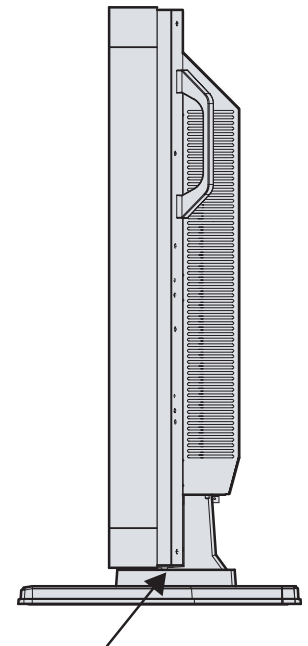
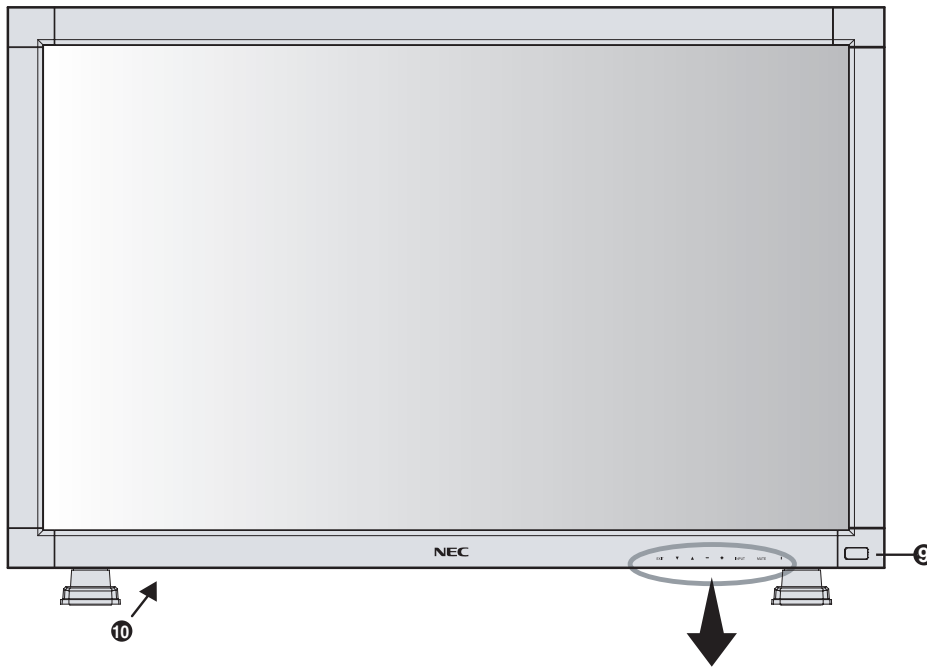
Fasten the LCD monitor to a wall using a cord or chain which is sufficient to support the weight of the LCD monitor (approx. 28kg).



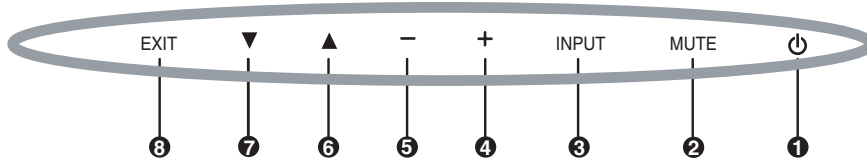
Before moving the LCD monitor, the cord or chain should be removed.

# Parts Name and Functions

## Control Panel



Button Location



### ❶ POWER button (⏻)

Switches the power on/off. See also page 18.

### ❷ MUTE button

Switches the audio mute ON/OFF.

### ❸ INPUT button

Acts as SET button with OSM menu.

Selects the signal connected with the RGB input connector. (Toggle switches between [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], or [VIDEO].)

### ❹ PLUS (+) button

Acts as (+) button to increase the adjustment with OSM menu. Increase the audio output level when the OSM menu is turned off.

### ❺ MINUS (-) button

Acts as (-) button to decrease the adjustment with OSM menu. Decrease the audio output level when the OSM menu is turned off.

### ❻ UP (▲) button

Activates the OSM menu when the OSM menu is turned-off. Acts as ▲ button to move the highlighted area up to select the adjustment with OSM menu.

### ❼ DOWN (▼) button

Activates the OSM menu when the OSM menu is turned-off. Acts as ▼ button to move the highlighted area down to select the adjustment with OSM menu.

### ❽ EXIT button

Activates the OSM menu when the OSM menu is turned-off. Acts as EXIT button to move to previous menu with OSM menu.

### ❾ Remote control sensor and Power indicator

Receives the signal from the remote control (when using the wireless remote control). See also page 8. Glows green when the LCD monitor is in active and glows red when the LCD is in POWER OFF mode. When the LCD is in power save mode, it will glow both green and red.

### ❿ Main Power Switch

Seesaw Switch for the main power on/off.

### Control Key Lock Mode

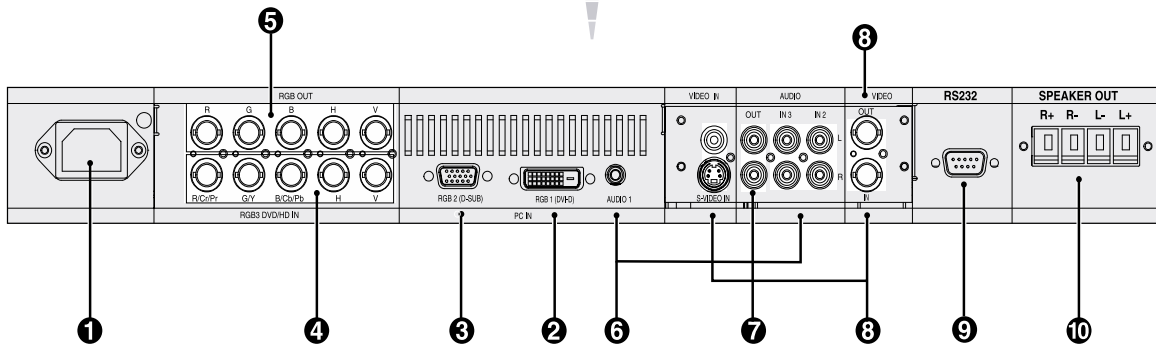
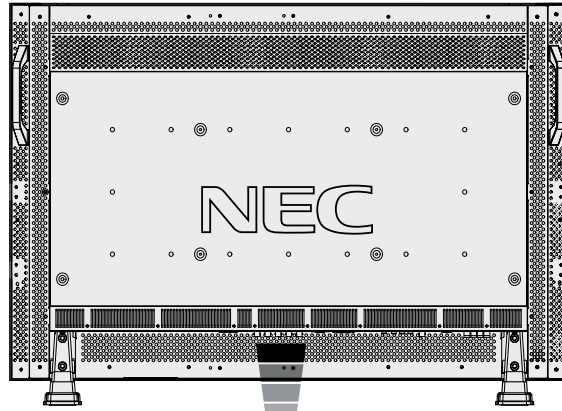
This control completely locks out access to all Control Key functions after three (3) seconds.

To activate the control key lock function, press both of "▼" and "▲" and hold down simultaneously.

To resume back to user mode, press both "▼" and "▲" and hold simultaneously for three (3) seconds.

# Parts Name and Functions –continued

## Terminal Panel



**❶ AC IN connector**

Connects with the supplied power cord.

**❷ RGB 1 IN (DVI-D)**

To input digital RGB signals from a computer having a digital RGB output.

\* This connector does not support analog input.

**❸ RGB 2 IN (mini D-Sub 15 pin)**

To input a analog RGB signals from a personal computer or other RGB equipment.

**❹ RGB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)**

**IN connector:** To input the analog RGB signals or signals from other RGB equipment. Also for connecting equipment such as a DVD player or HDTV laser disc player. A Sync-on-Green signal can be connected to the G/Y connector.

**❺ RGB OUT connector (BNC)**

To output the signal from the RGB 2 or RGB 3 DVD/HD IN connector.

**❻ AUDIO IN 1,2,3**

To input audio signal from external equipment such as a computer, VCR or DVD player.

**❼ AUDIO OUT**

To output the audio signal from the AUDIO IN 3 jack.

**❽ VIDEO INPUT CONNECTOR**

**VIDEO IN connector (BNC and RCA):** To input a composite video signal. BNC and RCA are not available at the same time. (Use only one input).

**VIDEO OUT connector (BNC):** To output the composite video signal from the VIDEO IN connector.

**S-VIDEO IN connector (DIN 4 pin):** To input the S-video (Y/C separate signal).

**❾ EXTERNAL CONTROL (mini D-Sub 9 pin) RS-232**

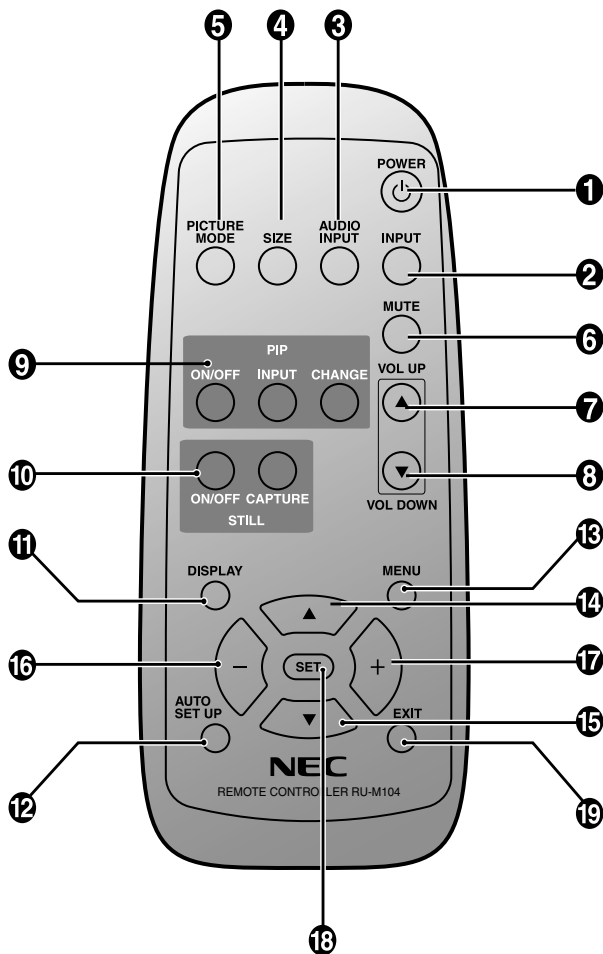
**IN connector:** Use when operating the LCD monitor from the RGB equipment like a computer.

**❿ EXTERNAL SPEAKER TERMINAL**

To output the audio signal from AUDIO 1, 2 or 3 jack.

# Parts Name and Functions –continued

## Wireless Remote Control



### 1 POWER button

Switches the power on/off.

\* If Power Indicator is not glowing, then no controls will work.

### 2 INPUT button

Selects from input signal, [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO].

### 3 AUDIO INPUT button

Selects from input audio signal, [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3]

### 4 SIZE button

Selects picture size, [FULL], [NORMAL], [WIDE]. See page 19.

### 5 PICTURE MODE button

Selects from picture mode, [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: for moving image such as DVD

STANDARD: for images

sRGB: for text based images

CINEMA: for movies. See page 19.

### 6 MUTE button

To on/off the mute function.

### 7 VOLUME UP button

Increase the audio output level.

### 8 VOLUME DOWN button

Decrease the audio output level.

### 9 PIP (Picture In Picture) button

ON/OFF button: Toggle switches between PIP-ON/POP-ON/OFF.

INPUT button: Select the 'picture in picture' input signal.

CHANGE button: Replaces to the main picture and sub picture.

#### Sub Picture

Main Picture	Sub Picture				
	RGB1	RGB2	RGB3	DVD/HD	VIDEO
RGB1	-	-	-	✓	✓
RGB2	-	-	-	-	✓
RGB3	-	-	-	-	✓
DVD/HD	-	-	-	-	-
VIDEO	-	✓	✓	-	-

Note: The aspect ratio of PIP synchronizes with a setup in the Main Picture.

### 10 STILL button

ON/OFF button: To on/off the still picture mode.

CAPTURE button: Capture the new picture.

### 11 DISPLAY button

To on/off the OSM information. See page 19.

### 12 AUTO SETUP button

To enter the auto setup menu. See page 22.

### 13 MENU button

To on/off the menu mode.

### 14 UP button

Acts as ▲ button to move the highlighted area up to select the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves up.

### 15 DOWN button

Acts as ▼ button to move the highlighted area down to select the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves down.

### 16 MINUS button decrease

Acts as (-) button to decrease the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves left.

### 17 PLUS button increase

Acts as (+) button to increase the adjustment with OSM menu.

Small screen which adjusted "PIP" mode moves right.

### 18 SET button

Acts as SET button with OSM menu.

### 19 EXIT button

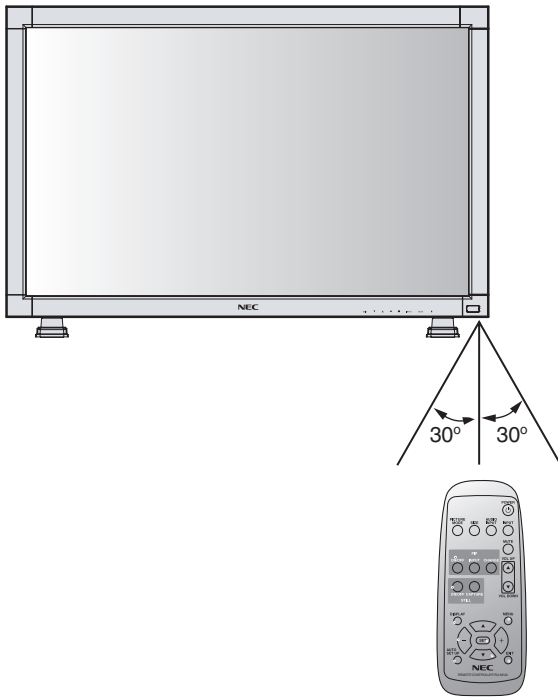
Turn to previous menu with OSM menu.

# Parts Name and Functions *–continued*

## Operating Range for the Remote Control

Point the top of the remote control toward the LCD monitor's remote sensor during button operation.

Use the remote control within a distance of about 7 m/23 ft. from the front of the LCD monitor's remote control sensor and at a horizontal and vertical angle of within 30° within a distance of about 3 m/10 ft.



### Caution

The remote control system may not function when direct sunlight or strong illumination strikes the remote control sensor of the LCD monitor, or when there is an object in the path.

## Handling the remote control

- \* Other than to install the batteries, do not open the remote.
- \* Do not allow water or other liquid to splash onto the remote control. If the remote control gets wet, wipe it dry immediately.
- \* Avoid exposure to heat and steam.

# Setup Procedure

## 1. Determine the installation location

### CAUTION

Installing your LCD display must be done by a qualified technician. Contact your dealer for more information.

### CAUTION

MOVING OR INSTALLING THE LCD MONITOR MUST BE DONE BY TWO OR MORE PEOPLE. Failure to follow this caution may result in injury if the LCD monitor falls.

### IMPORTANT

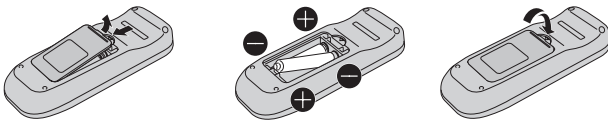
Lay the protective sheet, which was wrapped around the LCD monitor when it was packaged, beneath the LCD monitor so as not to scratch the panel.

## 2. Install the remote control batteries

The remote control is powered by 1.5V AA batteries. To install or replace batteries:

1. Press and slide to open the cover.
2. Align the batteries according to the (+) and (-) indications inside the case.
3. Replace the cover.

- ① Remove the cover      ② Insert the batteries      ③ Replace the cover



### CAUTION

Incorrect usage of batteries can result in leaks or bursting. NEC recommends the following battery use:

- Place "AA" size batteries matching the + and - signs on each battery to the + and - signs of the battery compartment.
- Do not mix battery brands.
- Do not combine new and old batteries. This can cause a shorten life or liquid leakage of batteries.
- Remove dead batteries immediately to prevent battery acid from leaking into the battery compartment. Don't touch exposed battery acid, it cause damage to your skin.

**NOTE:** If you do not intend to use the Remote Control for a long period, remove the batteries.

## 3. Connect external equipment (See page 11-17)

- To protect the connected equipment, turn off the main power before making connections.
- Refer to your equipment user manual.

## 4. Connect the supplied power cord

- The equipment should be installed close to a power outlet and should be easily accessible.
- Fully insert the prongs into the power outlet socket. Loose connection may cause image degradation.

**NOTE:** If you use this monitor at AC 220-240V, please refer to "Safety Precautions, Maintenance & Recommended Use" section of this manual for proper selection of AC power cord.

## 5. Switch on the power of all the attached external equipment

When connected with a computer, switch on the power of the computer first.

## 6. Operate the attached external equipment

Display the signal on the external equipment you wish.

## 7. Adjust the sound

Make adjustments when adjustment of the volume is required.

## 8. Adjust the screen (See pages 20-28)

Make adjustments when adjustment of the screen display position.

## 9. Adjust the image (See page 20-28)

Make adjustments when picture adjustment such as the brightness or contrast is required.

## 10. When monitor is installed in the portrait position

- Remove the stand (feet).
- Turn monitor counter-clockwise, so the right edge of the LCD is at the top.

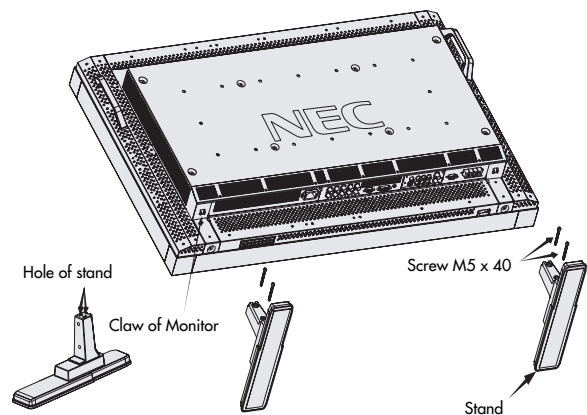
## 11. When installing the monitor to a wall

How to remove the stand

1. Spread the protective sheet on the flat surface, such as a desk.
2. Place monitor on the protective sheet.
3. Remove 2 screws by screwdriver and place them in a safe place for reuse.

How to install stand

1. Please turn monitor off.
2. Insert claws of monitor to stand holes until clicks.
3. Fasten 2 screws(M5 x 40mm) on both sides of the monitor.  
Torque 280 ~ 300N•cm.

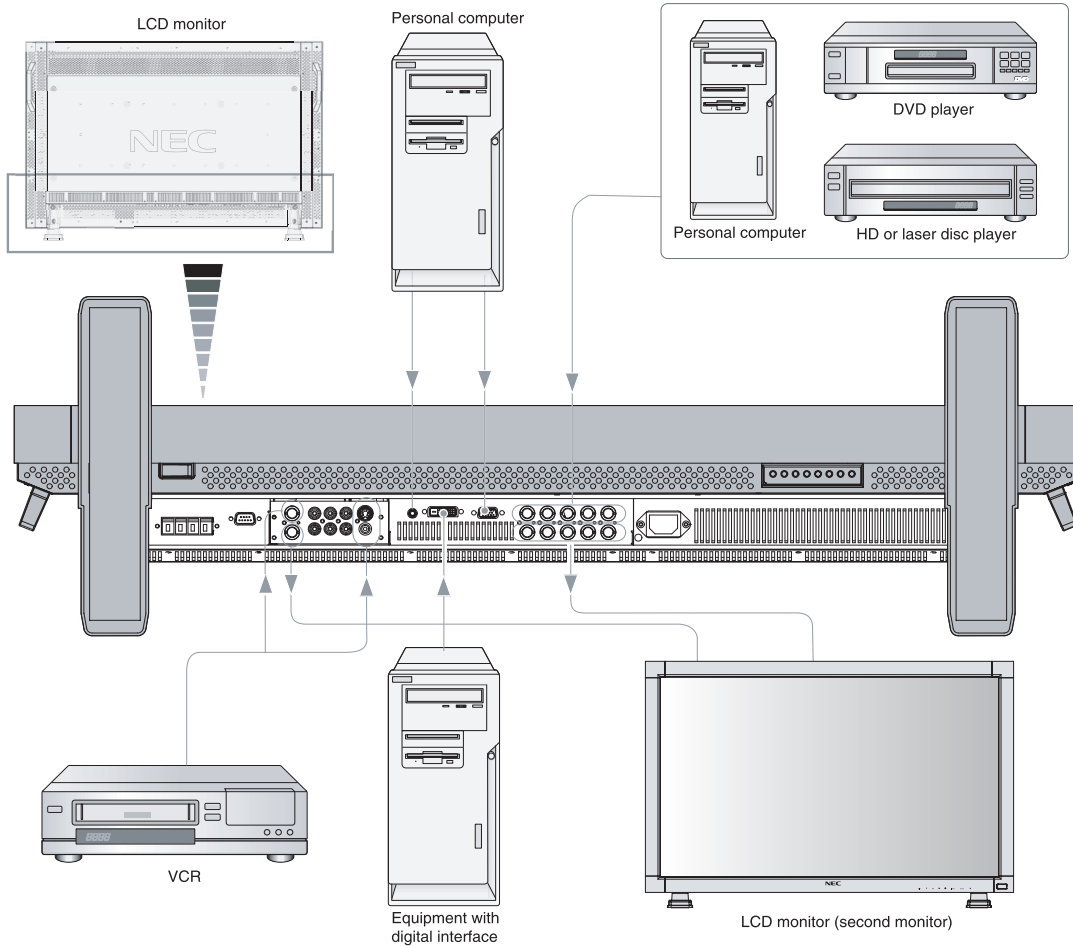



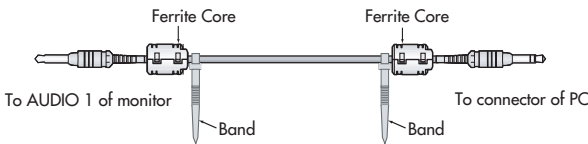

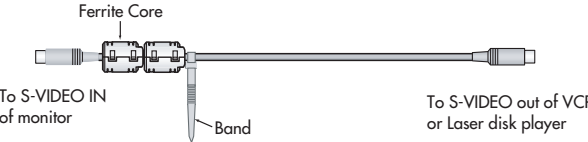
# Connections

## Before making connections:

- \* First turn off the power of all the attached equipment and make connections.
- \* Refer to the user manual included with each separate piece of equipment.

## Wiring Diagram



Attaching the Ferrite Core	Mounting Position of Ferrite Core
<p>Attach the Ferrite Core to PC Audio Cable and S-VIDEO Cable. Use of the cable without mounting the ferrite core will result in the occurrence of noise.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• For PC Audio Cable</li> </ul> <p><b>1</b> Open the ferrite core and clamp it on the PC Audio cable.      <b>2</b> Close the ferrite core.</p> 	<p>Attach the Ferrite Core to the both ends of PC Audio Cable.</p> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• For S-VIDEO Cable</li> </ul> <p><b>1</b> Open the ferrite core and clamp it on the S-VIDEO Cable.      <b>2</b> Close the ferrite core.</p> 	<p>Attach the Ferrite Core to the end of S-VIDEO Cable. Only S-VIDEO IN side of monitor.</p> 

# Connections *—continued*

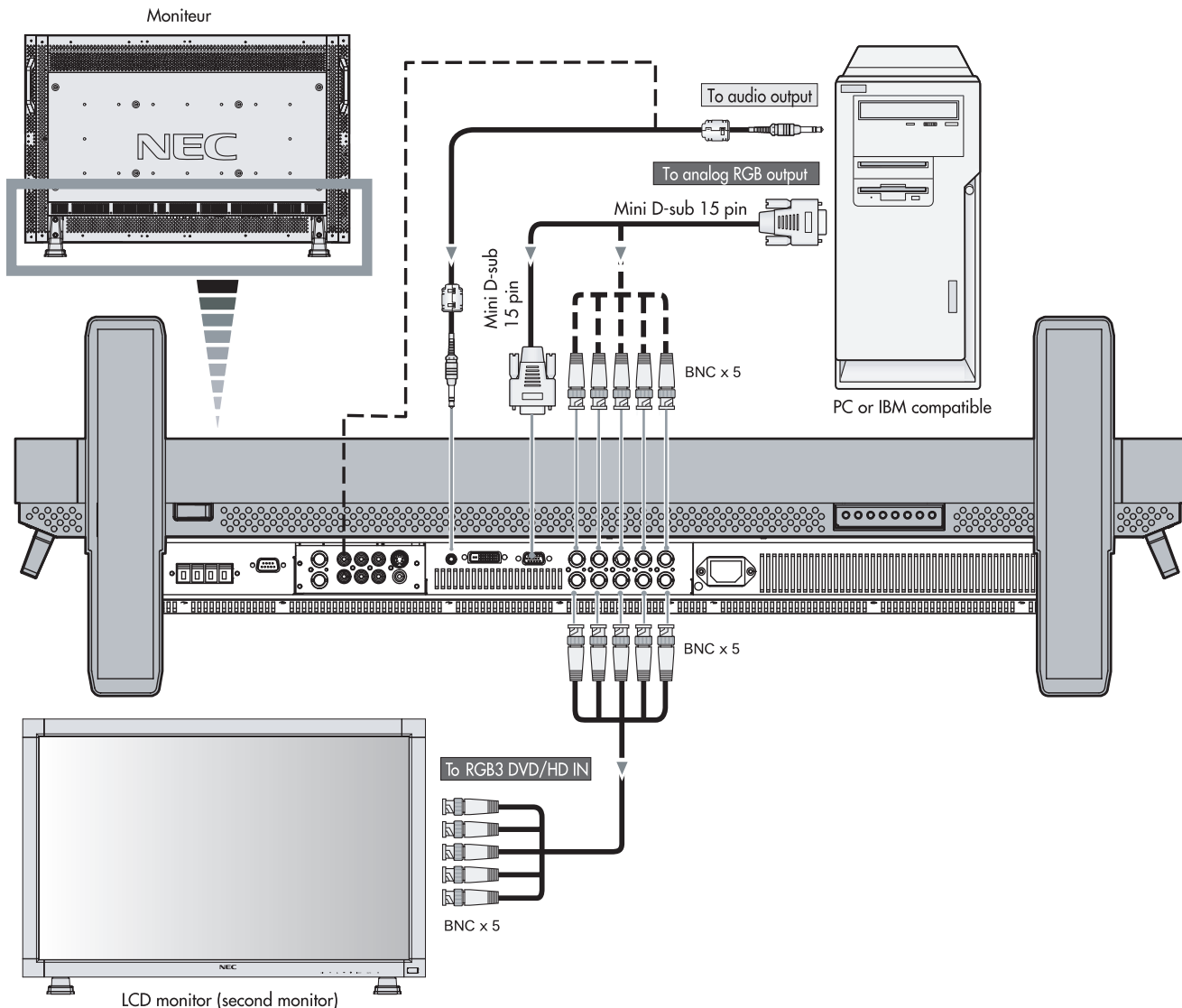
## Connecting the LCD Monitor to a PC

Connecting your computer to your LCD monitor will enable you to display your computer's screen image. Some video cards may not display an image correctly.

- To connect the RGB 2 IN connector (mini D-sub 15 pin) on the LCD monitor, use the provided RGB signal cable (mini D-sub 15 pin to mini D-sub 15 pin).
- To connect the RGB 3 DVD/HD IN connector (BNC) on the LCD monitor, use a signal cable (mini D-sub 15 pin to BNC x 5). Select RGB 3 from the INPUT button.

When connecting one or more LCD monitors, use the RGB OUT connector (BNC).

- The AUDIO IN 1, 2 and 3 can be used for audio input. For connection, select AUDIO 1, 2 or 3 from the AUDIO INPUT button.



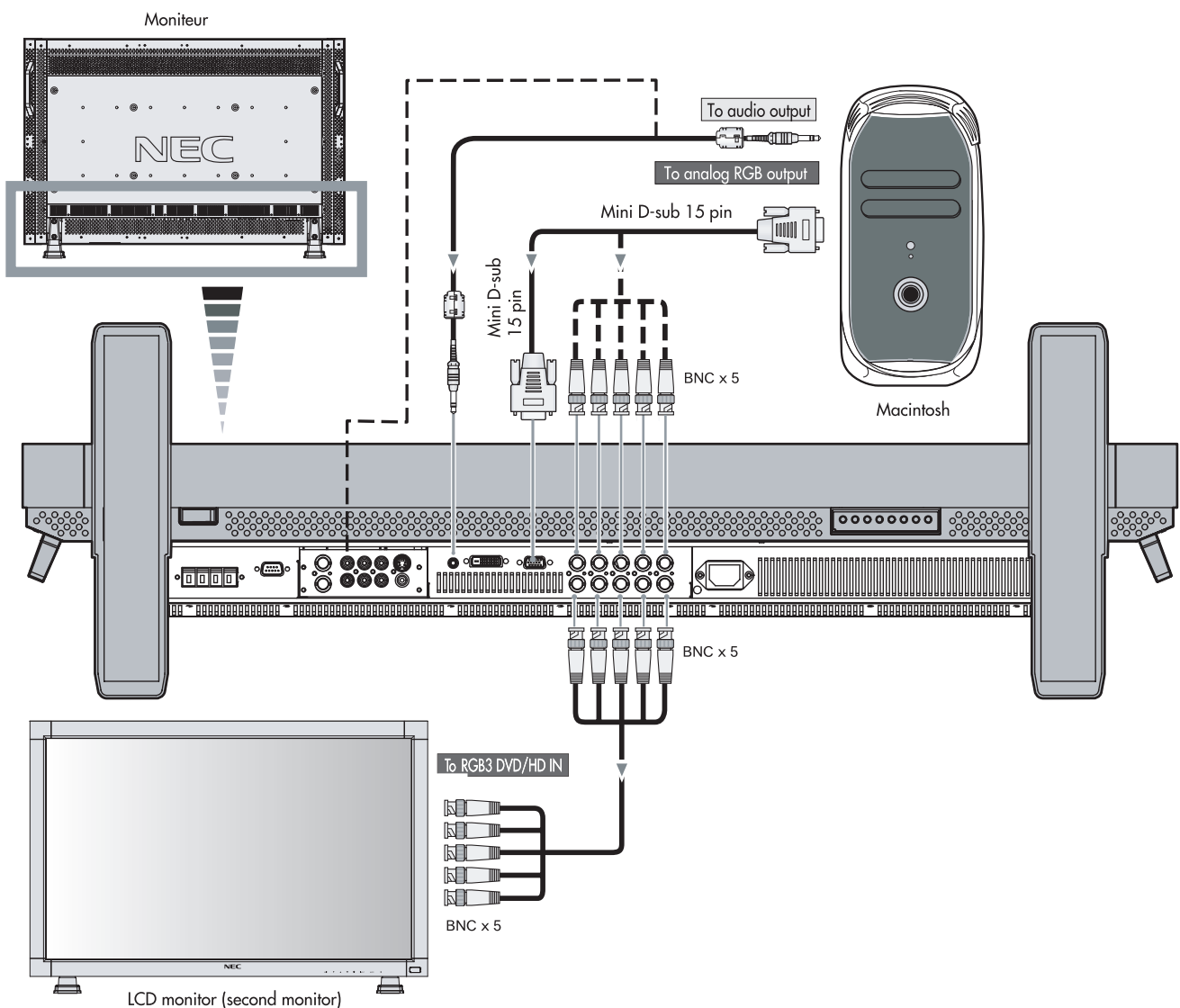


# Connections *-continued*

## Connecting to a Macintosh® Computer

Connecting your Macintosh® computer to your LCD monitor will enable you to display your computer's screen image. Some video cards or drivers may not display images correctly.

- To connect the RGB 2 IN connector (mini D-sub 15 pin) on the LCD monitor, use the provided RGB signal cable (mini D-sub 15 pin to mini D-sub 15 pin).  
For older Macintosh® computers, use Macintosh cable adapter to connect to your Macintosh's video port.  
NOTE: To obtain the Macintosh cable adapter call NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc. at (800) 632-4662
- To connect the RGB 3 DVD/HD IN connector (BNC) on the LCD monitor, use the signal cable available separately (mini D-sub 15 pin to BNC x 5).
- If you use with a Macintosh PowerBook, set "Mirroring" to off.  
Refer to your Macintosh's owner's manual for more information about your computer's video output requirements and any special identification or configuring your monitor's image and monitor may require.
- The AUDIO IN 1, 2 and 3 can be used for audio input. For connection, select AUDIO 1, 2 or 3 from the AUDIO INPUT button.

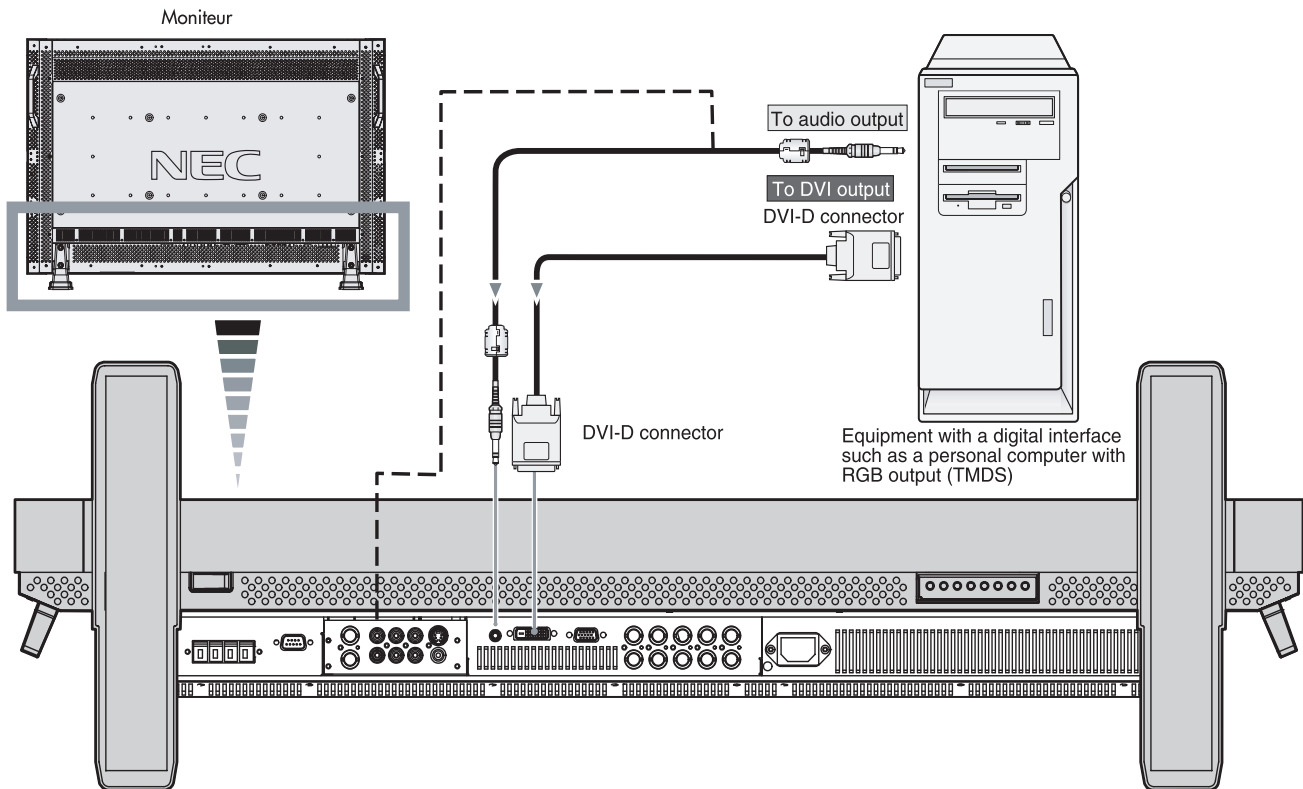


# Connections *-continued*

## Connecting to a Computer with a Digital Output

Connections can be made with equipment that is equipped with a digital interface compliant with the DVI (Digital Visual Interface) standard.

- The RGB 1 IN connector also accepts a DVI-D cable.
- Input TMDS signals conforming to DVI standards.
- To maintain display quality, use a cable recommended by DVI standards.
- The AUDIO IN 1, 2 and 3 can be used for audio input. For connection, select AUDIO 1, 2 or 3 from the AUDIO INPUT button.

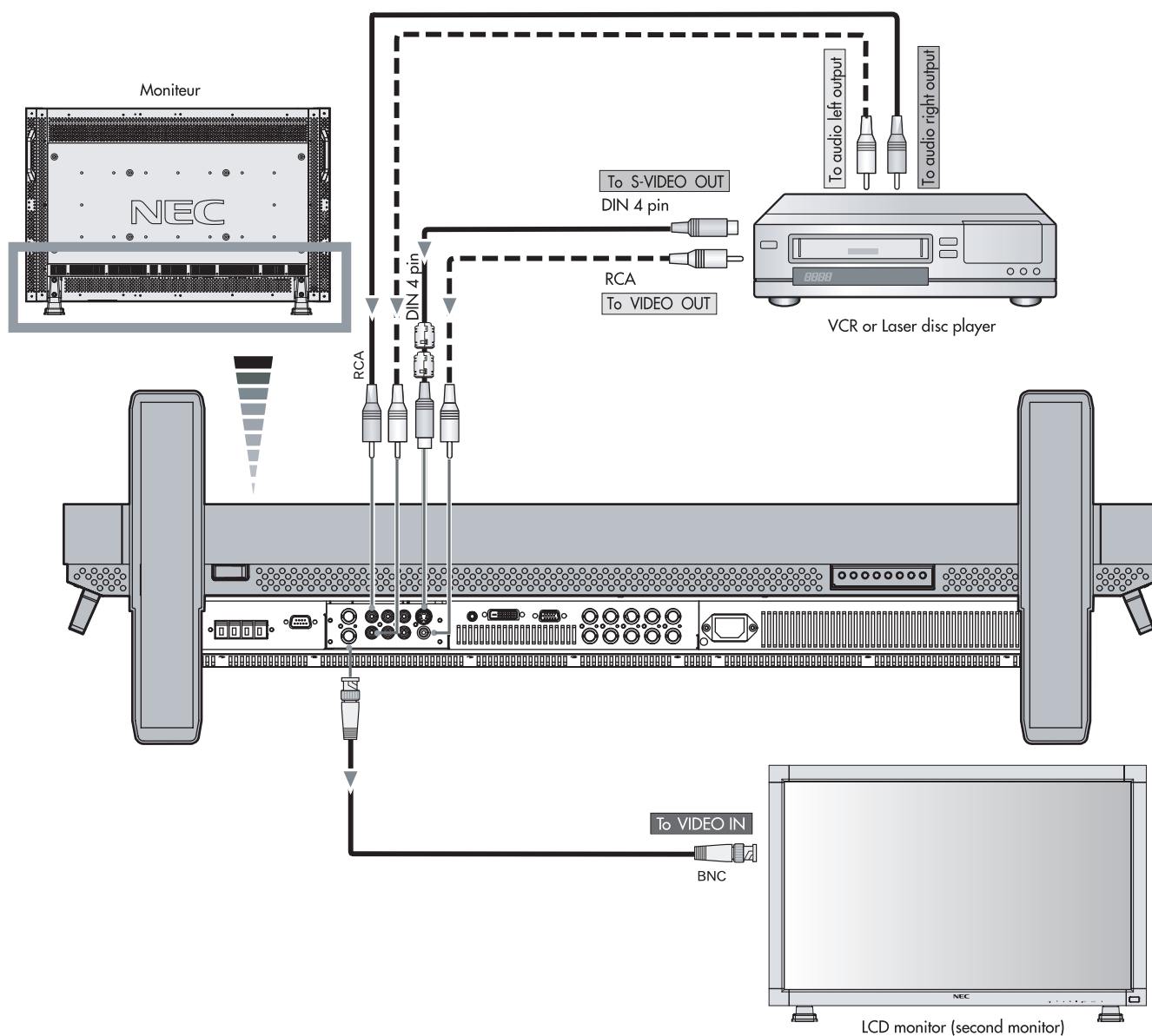


# Connections *-continued*

## Connecting to a VCR or Laser Disc Player

Connecting your VCR or laser disc player to your LCD monitor will enable you to display your VCR or laser disc player video. Refer to your VCR or laser disc player owner's manual for more information.

- Video signals can be connected to either the VIDEO IN [RCA or BNC] or the S-VIDEO IN connector.  
NOTE: If S-VIDEO and RCA are both connected, S-VIDEO will have priority.
- Video output will be from the OUT connector that has been set here.
- When connecting one or more LCD monitors, use the VIDEO OUT connectors (BNC).
- The AUDIO IN 2 and 3 can be both used for audio input. For connection, select [AUDIO 2] or [AUDIO 3] from the AUDIO INPUT button.

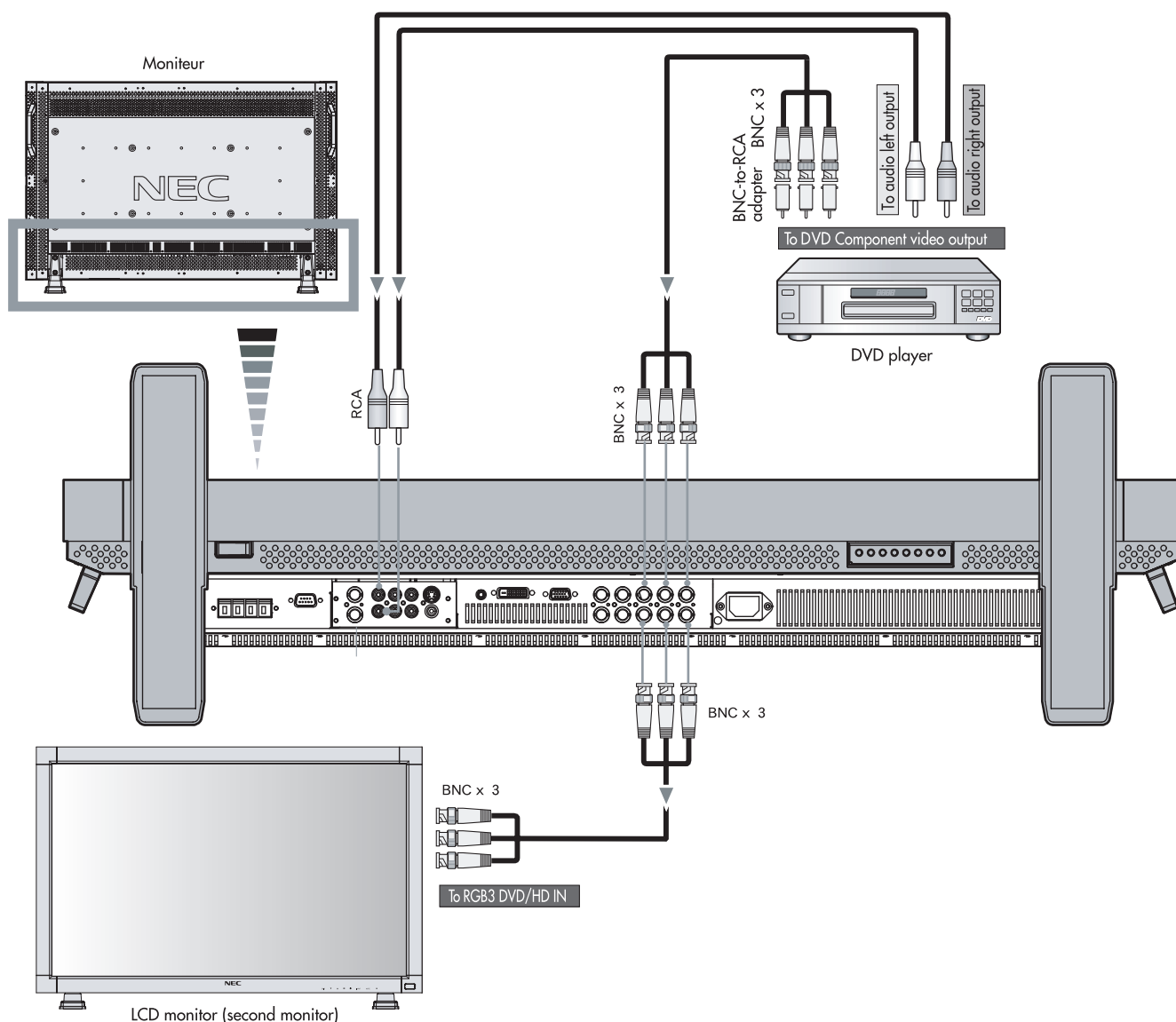


# Connections –continued

## Connecting to a DVD Player

Connecting your DVD player to your LCD monitor will enable you to display your DVD video. Refer to your DVD player owner's manual for more information.

- To connect the RGB 3 DVD/HD In connector (BNC) on the LCD monitor, use a separately available BNC connector cable. You will need a BNC-to-RCA adapter to connect a DVD player with an RCA pin jack to the BNC connector cable (not provided). Some DVD players may have different connectors, such as Cr/Pr, Y and Cb/Pb. Select [DVD/HD] input mode from the INPUT button. When connecting one or more LCD monitors, use the RGB 3 OUT connectors (BNC). The AUDIO IN 2 and 3 (both RCA) can be used for audio input. For connection, select [AUDIO 2] or [AUDIO 3] from the AUDIO INPUT button.

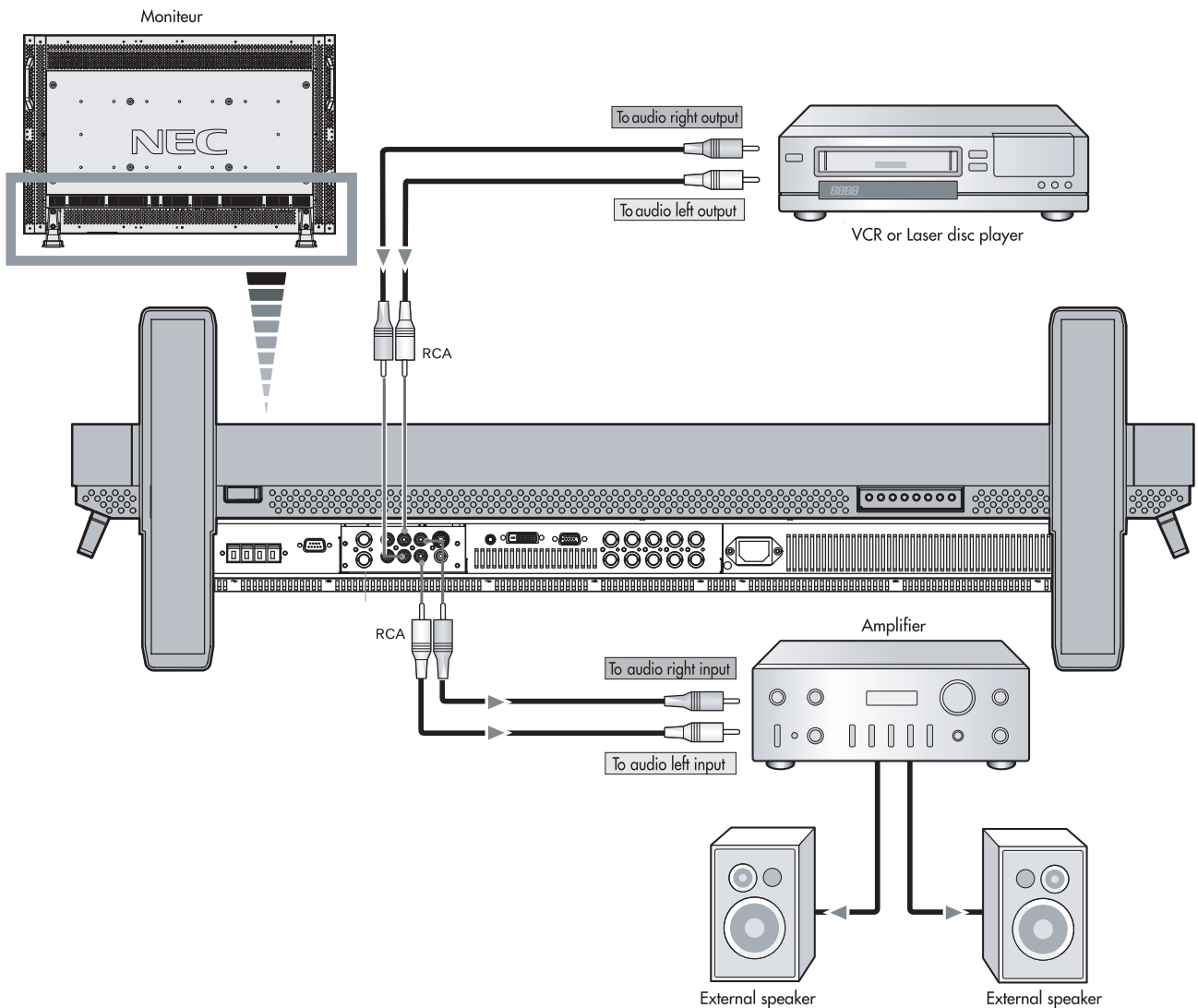


# Connections *-continued*

## Connecting to a Stereo Amplifier

You can connect your stereo amplifier to your LCD monitor. Refer to your amplifier owner's manual for more information.

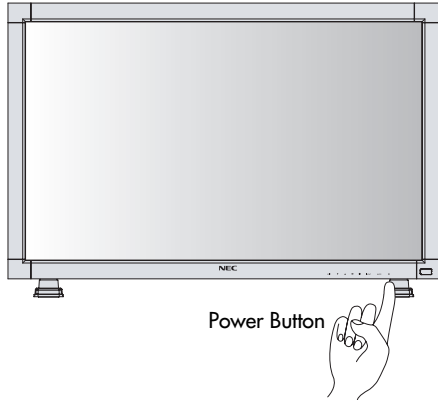
- Turn on the LCD monitor and the amplifier only after all hookups have been made.
- Use an RCA cable to connect the AUDIO OUT connector (RCA) on the LCD monitor and the audio input on the amplifier.
- Do not reverse the audio left and right jacks.
- The AUDIO IN 3 used for audio input.
- The AUDIO OUT jack outputs sound for the AUDIO IN 3 only.



# Basic Operation –Power ON and OFF Modes

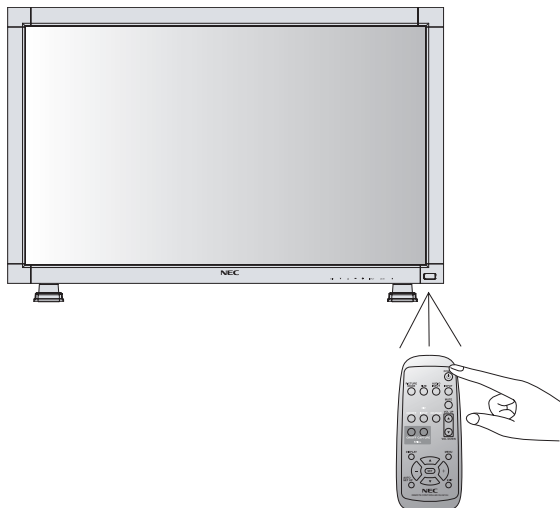
---

The LCD monitor power indicator will turn green while powered on or red in off mode. The monitor can be powered on or off using the following three options:



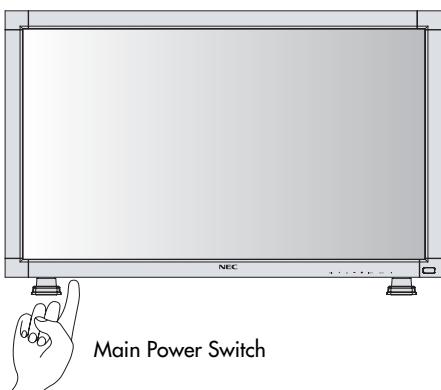
## 1. Pressing the power button.

**NOTE:** Before operating the remote control, be sure to turn on the Main Power Switch on the LCD monitor.



## 2. Using the remote control

**NOTE:** Before operating the remote control, be sure to turn on the Main Power Switch on the LCD monitor.



## 3. Pressing the Main Power Switch.

**NOTE:** When the Main Power Switch is used to power off the LCD, the remote control and the power switch will not activate the on mode. Be sure to turn the Main Power Switch to the on mode before using these two options.

# Basic Operation *-continued*

## Power Indicator

### Power Indicator

	Status
Power ON	Green
Power OFF	Red
Power Standby	Red and Green

## When Using Power Management Function

The LCD monitor follows the VESA approved DPMS Power Management function.

The power management function is an energy saving function that automatically reduces the power consumption of the display when the keyboard or the mouse has not been used for a fixed period of time.

## Selecting a Video Source

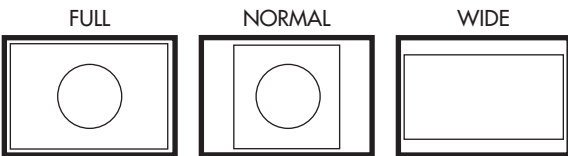
### To view a video source:

Use the input button to set [VIDEO].

Use the COLOR SYSTEM menu to set, [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC] in according to your video format.

## Picture Size

RGB 1, 2, 3      FULL\* ↔ NORMAL  
 DVD/HD, VIDEO      WIDE → FULL → NORMAL



**\*NOTE:** FULL only in W-XGA (1280 x 768) in RGB 1, 2, 3

## Picture Mode

RGB 1, 2, 3      HIBRIGHT → sRGB → STANDARD  
 DVD/HD, VIDEO      HIBRIGHT → CINEMA → STANDARD

## OSM Information

### RGB1, 2, 3

RGB2	← Video Input mode
1024 x 768	) ← Input signal Information
48kHz 60Hz	
AUDIO : 1	← Audio input mode
SCREEN SIZE : FULL	← Picture Size mode

### DVD/HD

DVD/HD	← Video Input mode
AUDIO : 3	← Audio input mode
SCREEN SIZE : WIDE	← Picture Size mode

### VIDEO

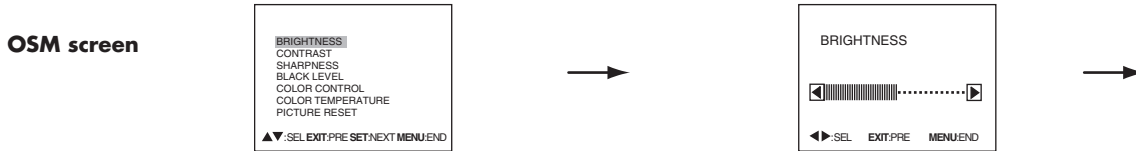
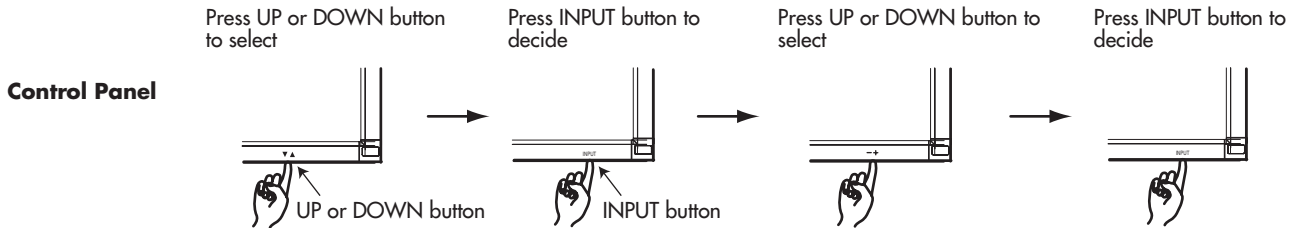
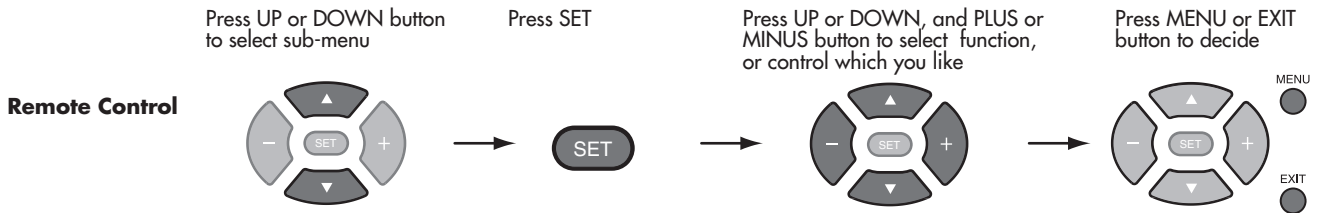
VIDEO<S>	← Video Input mode
NTSC	← Input Signal Color System mode
AUDIO : 3	← Audio input mode
SCREEN SIZE : NORMAL	← Picture Size mode

### PIP or POP

Main:RGB2  
 Sub:VIDEO<S>

RGB2	) ← Main picture Information
1024 x 768	
48kHz 60Hz	
AUDIO : 1	
VIDEO<S>	← Sub picture Information
NTSC	) ← Main picture Information
SCREEN SIZE : FULL	

# OSM<sup>®</sup> (On-Screen Manager) Controls –Computer



Main-Menu		Sub-Menu	
<b>PICTURE</b>			
<b>BRIGHTNESS</b>			<p>Adjusts the overall image and background screen brightness.</p> <p>Press + button to increase brightness. Press - button to decrease brightness.</p>
<b>CONTRAST</b>	<p>*:INPUT RGB2/3 only</p>		<p>Adjusts the image brightness in relation to the background</p> <p>Press + button to increase contrast. Press - button to decrease contrast.</p>
<b>SHARPNESS</b>	<p>*:INPUT RGB2/3 only</p>		<p>This function is digitally capable to keep crisp image at any timings. It is adjustable to get a distinct image or a soft one as you prefer and set independently for each timing.</p> <p>Press + button to increase sharpness. Press - button to decrease sharpness.</p>
<b>BLACK LEVEL</b>	<p>*:INPUT RGB2/3 only</p>		<p>Press + button to increase black level. Press - button to decrease black level.</p>
<b>COLOR CONTROL</b>			<p>R, Y, G, C, B, M, S: Increases or decreases Red, Yellow, Green, Cyan, Blue, Magenta and Saturation depending upon which is selected. The change in color will appear on screen and the direction (increase or decrease) will be shown by the color bars.</p>



# OSM Controls –Computer continued

<p><b>COLOR TEMPERATURE</b></p>	<pre> BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> COLOR TEMPERATURE L ..... H  ----- -----  ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END           </pre>	<p>To adjust the color temperature of entire screen. Adjusting lower color temperature make the screen reddish and adjusting higher color temperature make the screen bluish.</p>
<p><b>PICTURE RESET</b></p>	<pre> BRIGHTNESS CONTRAST SHARPNESS BLACK LEVEL COLOR CONTROL COLOR TEMPERATURE PICTURE RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> PICTURE RESET NO YES           </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Selecting Picture Reset allows you to reset all OSM setting about PICTURE setting.</p> <p>Select "Yes" and press "SET" button to decide to restore to factory preset.</p>

<p><b>Main-Menu</b></p> <p><b>SCREEN</b></p> <p><b>Sub-Menu</b></p>		<pre> PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	
<p><b>H POSITION</b></p>	<pre> H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> H POSITION - 50 +  ----- -----  ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END           </pre>	<p>Controls Horizontal Image position within the display area of the LCD.</p> <p>Press + button to move screen to right. Press - button to move screen to left.</p>
<p><b>V POSITION</b></p>	<pre> H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> V POSITION - 50 +  ----- -----  ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END           </pre>	<p>Controls Vertical Image position within the display area of the LCD.</p> <p>Press + button to move screen to UP. Press - button to move screen to DOWN.</p>
<p><b>CLOCK</b></p> <p>*:INPUT RGB2/3 only</p>	<pre> H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> CLOCK - ..... +  ----- -----  ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END           </pre>	<p>Press + button to expand the width of the image on the screen the right. Press - button to narrow the width of the image on the screen the left.</p>
<p><b>CLOCK PHASE</b></p> <p>*:INPUT RGB2/3 only</p>	<pre> H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> CLOCK PHASE - ..... +  ----- -----  ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END           </pre>	<p>To change the snow noise of the image.</p>
<p><b>H RESOLUTION</b></p>	<pre> H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> H RESOLUTION - 1024 +  ----- -----  ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END           </pre>	<p>Adjusts the horizontal size by increasing or decreasing the setting. Press + button to expand the width of the image on the screen. Press - button to narrow the width of the image on the screen.</p>
<p><b>V RESOLUTION</b></p>	<pre> H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> V RESOLUTION - 768 +  ----- -----  ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END           </pre>	<p>Adjusts the vertical size by increasing or decreasing the setting. Press + button to expand the height of the image on the screen. Press - button to narrow the height of the image on the screen.</p>
<p><b>SCREEN RESET</b></p>	<pre> H POSITION V POSITION CLOCK CLOCK PHASE H RESOLUTION V RESOLUTION SCREEN RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END</p>	<pre> SCREEN RESET NO YES           </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Selecting Screen reset allow you to reset all OSM settings from SCREEN setting.</p> <p>Select "Yes" and press "SET" button to decide to restore to factory preset.</p>


# OSM Controls –Computer continued

<b>Main-Menu</b>		<b>AUDIO</b>		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END
<b>Sub-Menu</b>				
<b>TREBLE</b>	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	TREBLE - ..... + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	To accentuate or control the high frequency sound.  Press + button to increase TREBLE sound. Press - button to decrease TREBLE sound.	
<b>BASS</b>	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	BASS - ..... + ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	To accentuate or control the low frequency sound.  Press + button to increase BASS sound. Press - button to decrease BASS sound.	
<b>AUDIO RESET</b>	TREBLE BASS AUDIO RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	AUDIO RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting Audio reset allows you to reset all OSM settings from AUDIO setting.  Select "Yes" and press "SET" button to decide to restore to factory preset.	

<b>Main-Menu</b>		<b>PICTURE IN PICTURE</b>		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END
<b>Sub-Menu</b>				
<b>PIP SIZE</b>	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	PIP SIZE LARGE MIDDLE SMALL REMOTE-PIP ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting the size of picture inserted at the 'Picture-in-Picture' (PIP) mode. 'Large', 'Middle', 'Small' and 'REMOTE-PIP' are available.	
<b>PIP AUDIO</b>	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	PIP AUDIO MAIN AUDIO PIP AUDIO ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting the sound source at the PIP mode. When selecting 'MAIN AUDIO', you will get the sound for the main picture and when selecting 'PIP AUDIO', you will get the sound for the picture inserted.	
<b>PIP RESET</b>	PIP SIZE PIP AUDIO PIP RESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	PIP RESET NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting Pip Reset allows you to reset all OSM settings from PIP setting.  Select 'Yes' and press 'SET' button to decide to restore to factory preset.	

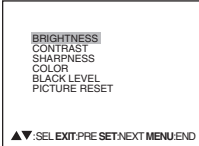


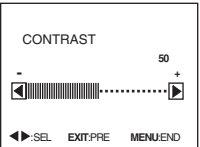

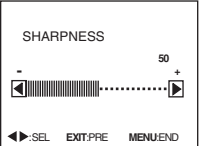



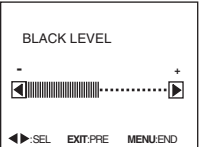

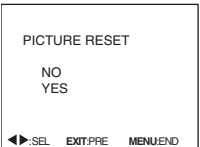
<b>Main-Menu</b>		<b>CONFIGURATION 1</b>		PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 CONFIGURATION 2 ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END
<b>Sub-Menu</b>				
<b>AUTO SETUP</b> *:INPUT RGB2/3 only	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	AUTO SETUP NO YES ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Select 'Yes' and press 'SET' button to automatically adjust screen size, horizontal position, vertical position, clock, clock-phase, black level.	
<b>AUTO ADJUST</b> *:INPUT RGB2/3 only	AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET ▲▼:SEL EXIT:PRE SET:MENU:END	AUTO ADJUST ON OFF ◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END	Selecting the auto adjust ON/OFF. Selecting ON when changing the timing, the clock-phase will adjust automatically.	

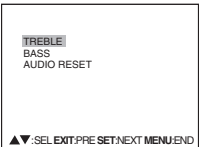
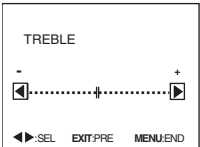
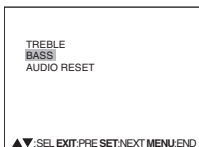
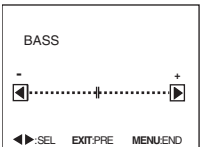
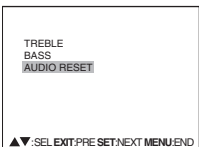
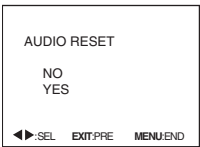
# OSM Controls –Computer continued

<p><b>AUTO BRIGHTNESS</b></p> <p>*:INPUT RGB2/3 only</p>	<p>AUTO SETUP AUTO ADJUST <b>AUTO BRIGHTNESS</b> POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>AUTO BRIGHTNESS</p> <p>ON OFF</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Selecting the Auto Brightness ON/OFF. When select "ON", the Brightness will adjust automatically.</p>
<p><b>POWER SAVE</b></p>	<p>AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS <b>POWER SAVE</b> LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>POWER SAVE</p> <p>ON OFF</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Selecting the power management ON/OFF mode.</p>
<p><b>LANGUAGE</b></p>	<p>AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE <b>LANGUAGE</b> OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>LANGUAGE</p> <p>ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>OSM control menus are available in seven languages.</p>
<p><b>OSM TIME</b></p>	<p>AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE <b>OSM TIME</b> OFF TIMER SCREEN SAVER FACTORY PRESET</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>OSM TIME</p> <p>5</p>  <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>In the OSM Time menu, you can select how long the OSM information appears, when pressing the Display key. Time from 3 to 30 seconds is available.</p>
<p><b>OFF TIMER</b></p>	<p>AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME <b>OFF TIMER</b> SCREEN SAVER FACTORY PRESET</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>OFF TIMER</p> <p>ON 24H OFF</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>In the OFF TIMER menu, you can preset the monitor to automatically power down. A time between 1 to 24 hours is available.</p>
<p><b>SCREEN SAVER</b></p>	<p>AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER <b>SCREEN SAVER</b> FACTORY PRESET</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>SCREEN SAVER</p> <p>ON OFF</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>To select SCREEN SAVER mode, select ON/OFF</p>
<p><b>FACTORY PRESET</b></p>	<p>AUTO SETUP AUTO ADJUST AUTO BRIGHTNESS POWER SAVE LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER <b>FACTORY PRESET</b></p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>FACTORY PRESET</p> <p>NO YES</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Selecting YES allows you to reset PICTURE, SCREEN, CONFIGURATION 1,2 will back to the factory settings.</p>


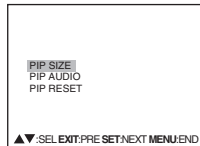
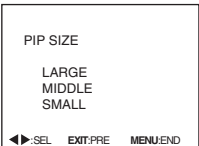
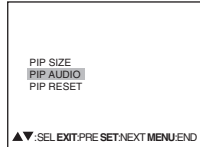
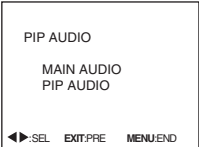

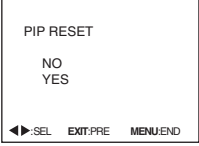
<p><b>Main-Menu</b></p> <p><b>CONFIGURATION 2</b></p>		<p>PICTURE SCREEN AUDIO PICTURE IN PICTURE CONFIGURATION 1 <b>CONFIGURATION 2</b></p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>
<p><b>Sub-Menu</b></p>		
<p><b>LONG CABLE ON/OFF</b></p> <p>*:INPUT RGB2/3 only</p>	<p><b>LONG CABLE ON/OFF</b> LONG CABLE MANUAL</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>LONG CABLE</p> <p>ON OFF</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p> <p>A set up ON/OFF of long cable alteration can be performed. In ON, enforcement of an AUTO Set Up performed alteration.</p> <p>Please refer to the CD-ROM included for alteration.</p>
<p><b>LONG CABLE MANUAL</b></p> <p>*:INPUT RGB2/3 only</p>	<p>LONG CABLE ON/OFF <b>LONG CABLE MANUAL</b></p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET NEXT MENU:END</p>	<p>LONG CABLE MANUAL</p> <p>R DELAY 0 G DELAY 0 B DELAY 0 R SHARPNESS 0 G SHARPNESS 0 B SHARPNESS 0 SOG PEAK 0</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p> <p>Degradation of the quality of image which happens by using a long cable is adjusted the optimal.</p>

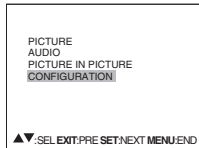
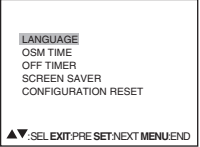

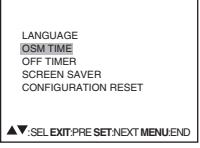
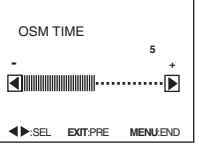
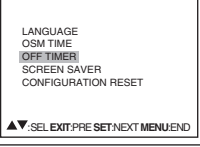
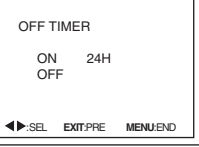
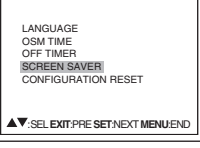
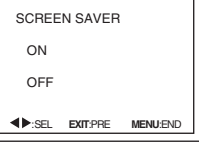
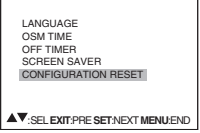
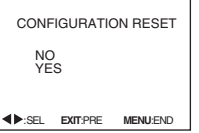
# OSM Controls –DVD & HD

Main-Menu		PICTURE	
Sub-Menu			
<b>BRIGHTNESS</b>			<p>Adjusts the overall image and background screen brightness.</p> <p>Press + button to increase brightness. Press - button to decrease brightness.</p>
<b>CONTRAST</b>			<p>Adjusts the image brightness in relation to the background</p> <p>Press + button to increase contrast. Press - button to decrease contrast.</p>
<b>SHARPNESS</b>			<p>This function is digitally capable to keep crisp image at any timings. It is adjustable to get a distinct image or a soft one as you prefer and set independently for each timing.</p> <p>Press + button to increase sharpness. Press - button to decrease sharpness.</p>
<b>COLOR</b>			<p>Adjust the color depth of the screen.</p> <p>Press + button to increase color depth. Press - button to decrease color depth.</p>
<b>BLACK LEVEL</b>			<p>Press + button to increase black level. Press - button to decrease black level.</p>
<b>PICTURE RESET</b>			<p>Selecting Picture Reset allows you to reset all OSM settings from color.</p> <p>Select "Yes" and press "SET" button to restore to factory preset.</p>


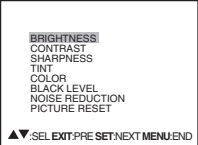


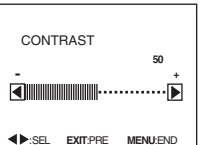


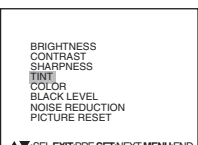
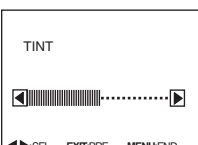
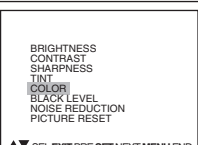
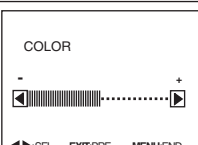
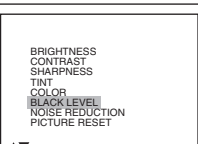
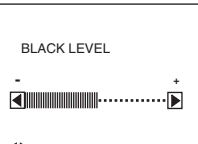
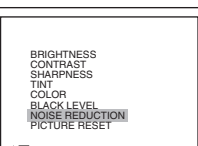
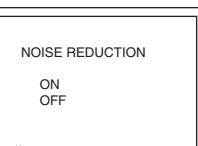
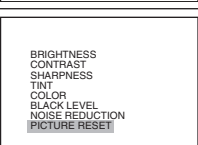
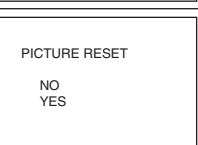
Main-Menu		AUDIO	
Sub-Menu			
<b>TREBLE</b>			<p>To accentuate or quiet the high frequency sound.</p> <p>Press + button to increase TREBLE sound. Press - button to decrease TREBLE sound.</p>
<b>BASS</b>			<p>To accentuate or quiet the low frequency sound.</p> <p>Press + button to increase BASS sound. Press - button to decrease BASS sound.</p>
<b>AUDIO RESET</b>			<p>Selecting Audio Reset allow you to reset all OSM settings from AUDIO setting.</p> <p>Select "Yes" and press "SET" button to restore factory preset.</p>


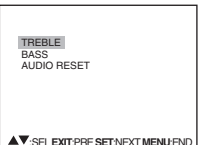
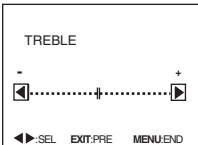
# OSM Controls –DVD & HD continued

<b>Main-Menu</b>		<b>PICTURE IN PICTURE</b>		
<b>Sub-Menu</b>				
<b>PIP SIZE</b>			Selecting the size of picture inserted at the 'Picture-in-Picture' (PIP) mode. 'Large', 'Middle', and 'Small' are available.	
<b>PIP AUDIO</b>			Selecting the sound source at the PIP mode. When selecting 'MAIN AUDIO', you get the sound for the main picture and when selecting 'PIP AUDIO', you get the sound for the picture inserted.	
<b>PIP RESET</b>			Selecting Pip Reset allows you to reset all OSM settings from PIP setting.  Select 'Yes' and press the 'SET' button to restore the factory preset.	

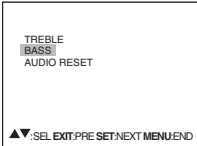
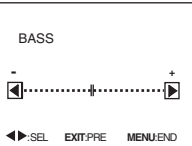
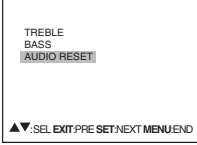
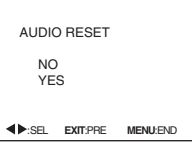

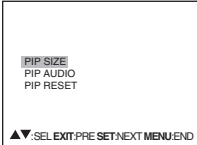
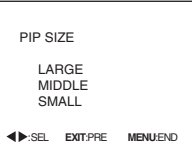
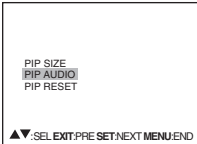
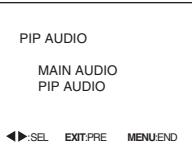
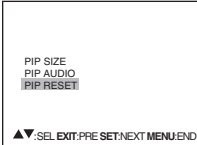
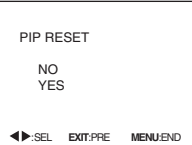
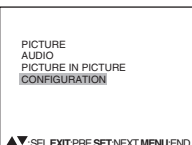
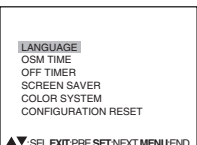

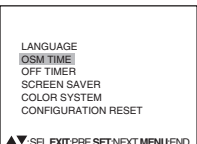
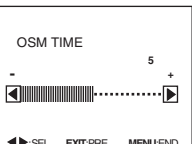
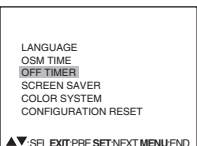

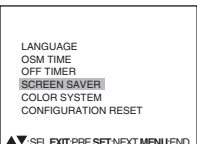
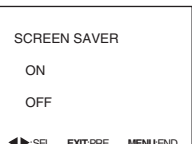
<b>Main-Menu</b>		<b>CONFIGURATION</b>		
<b>Sub-Menu</b>				
<b>LANGUAGE</b>			OSM control menus are available in seven languages.	
<b>OSM TIME</b>			In the OSM Time menu, you can select how long the OSM information disappears after Display key push. A time between 3 to 30 seconds, are available.	
<b>OFF TIMER</b>			To select OFF TIMER mode ON/OFF.  In the OFF TIMER menu, you can preset the monitor to automatically power down. A time between 1 to 24 hours is available.	
<b>SCREEN SAVER</b>			To select SCREEN SAVER mode, select ON/OFF	
<b>CONFIGURATION RESET</b>			Selecting the configuration reset allow you to reset all configuration settings.  Select 'Yes' and press 'SET' button to decide to restore to factory preset.	

# OSM Controls –AV Input

<b>Main-Menu</b>  <b>PICTURE</b>			
<b>Sub-Menu</b>			
<b>BRIGHTNESS</b>			<p>Adjusts the overall image and background screen brightness.</p> <p>Press + button to increase brightness. Press - button to decrease brightness.</p>
			<p>Adjusts the image brightness in relation to the background</p> <p>Press + button to increase contrast. Press - button to decrease contrast.</p>
			<p>This function is digitally capable to keep crisp image at any timings. It is continuously adjustable to get distinct image or soft one as you prefer and set independently by different timing.</p> <p>Press + button to increase sharpness. Press - button to decrease sharpness.</p>
			<p>Adjust the tint of the screen.</p> <p>Press + button the flesh tone color becomes greenish. Press - button the flesh tone color becomes purplish.</p>
			<p>Adjust the color depth of the screen.</p> <p>Press + button to increase color depth. Press - button to decrease color depth.</p>
			<p>Press + button to increase black level. Press - button to decrease black level.</p>
			<p>Activates Auto Noise reduction function.</p>
			<p>Selecting Picture reset allows you to reset all OSM settings from picture setting.</p> <p>Select "Yes" and press "SET" button to decide to restore to factory preset.</p>

<b>Main-Menu</b>  <b>AUDIO</b>			
<b>Sub-Menu</b>			
<b>TREBLE</b>			<p>To accentuate or control the high frequency sound.</p> <p>Press + button to increase TREBLE sound. Press - button to decrease TREBLE sound.</p>

# OSM Controls –AV Input continued

<p><b>BASS</b></p>			<p>To accentuate or control the low frequency sound.</p> <p>Press + button to increase BASS sound. Press - button to decrease BASS sound.</p>
<p><b>AUDIO RESET</b></p>			<p>Selecting Audio Reset allows you to reset all OSM settings from AUDIO setting.</p> <p>Select "Yes" and press "SET" button to decide to restore to factory preset.</p>
<p><b>Main-Menu</b></p> <p><b>PICTURE IN PICTURE</b></p>			
<p><b>Sub-Menu</b></p>			
<p><b>PIP SIZE</b></p>			<p>Selecting the size of picture inserted at the 'Picture-in-Picture' (PIP) mode. 'Large', 'Middle', and 'Small' are available.</p>
<p><b>PIP AUDIO</b></p>			<p>Selecting the sound source at the PIP mode. When selecting 'MAIN AUDIO', you get the sound for the main picture and when selecting 'PIP AUDIO', you get the sound for the picture inserted.</p>
<p><b>PIP RESET</b></p>			<p>Selecting Pip reset allow you to reset all OSM setting about PIP setting.</p> <p>Select 'Yes' and press 'SET' button to decide to restore to factory preset.</p>
<p><b>Main-Menu</b></p> <p><b>CONFIGURATION</b></p>			
<p><b>Sub-Menu</b></p>			
<p><b>LANGUAGE</b></p>			<p>OSM control menus are available in seven languages.</p>
<p><b>OSM TIME</b></p>			<p>In the OSM Time menu, you can select how long the OSM information disappear after Display key push. A time between 3 to 30 seconds is available.</p>
<p><b>OFF TIMER</b></p>			<p>To select OFF TIMER mode ON/OFF.</p> <p>In the OFF TIMER menu, you can select how long monitor auto turn off time after monitor turn on. A time between 1 to 24 hours is available.</p>
<p><b>SCREEN SAVER</b></p>			<p>To select SCREEN SAVER mode, select ON/OFF</p>

# OSM Controls –AV Input continued

<p><b>COLOR SYSTEM</b></p>	<pre> LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<pre> COLOR SYSTEM AUTO NTSC PAL SECAM PAL60 4.43NTSC           </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Selecting the Color System depends on your input video format.</p>
<p><b>CONFIGURATION RESET</b></p>	<pre> LANGUAGE OSM TIME OFF TIMER SCREEN SAVER COLOR SYSTEM CONFIGURATION RESET           </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<pre> CONFIGURATION RESET NO YES           </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Selecting the Configuration Reset allows you to reset all configuration settings.</p> <p>Select 'Yes' and press 'SET' button to decide to restore to factory preset.</p>



# Using the LCD with a Personal Computer (PC)

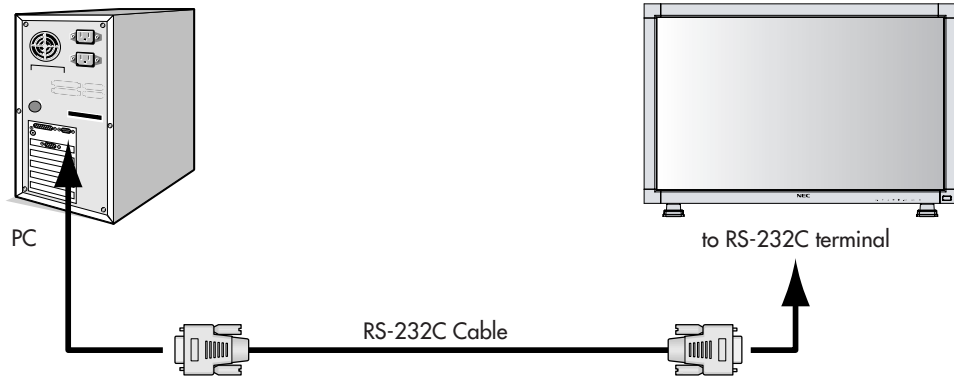
This LCD monitor can be controlled by connecting a personal computer with a RS-232C terminal.

Functions that can be controlled by a personal computer are:

- Power ON or OFF
- Switching between input signals

## Connection

### LCD Monitor + PC



Note: If your PC (IBM or IBM compatible) is equipped only with a 25-pin serial port connector, a 25-pin serial port adapter is required. Contact your dealer for details.

### 1) Interface

PROTOCOL	RS-232C
BAUD RATE	9600 [bps]
DATA LENGTH	8 [bits]
PARITY BIT	NONE
STOP BIT	1 [bits]
FLOW CONTROL	NONE

This LCD monitor uses RXD, TXD and GND lines for RS-232C control.

For RS-232C cable, the reverse type cable should be used.

### 2) Control command diagram

The command is structured by the address code, function code, data code and end code. The length of the command is different for each function.

	Address code	Function code	Data code	End code
HEX	30h 30h	Function	Data	0Dh
ASCII	'0' '0'	Function	Data	↵

[Address code] 30h 30h (In ASCII code, '0' '0') fixed.

[Function code] A code of each fixed control move.

[Data code] A code of each fixed control data (number) and not always indicated.

[End code] 0Dh (In ASCII code, '↵') fixed.

# Using the LCD with a Personal Computer *-continued*

## 3) Control sequence

- (1) The command from a personal computer to the LCD monitor will be sent in 400ms.
- (2) The LCD monitor will send a return command 400ms\* after it has received an encode. If the command isn't received correctly, the LCD monitor will not send the return command.
- (3) The personal computer checks the command and confirms if the command which has been sent has been executed or not.
- (4) This LCD monitor sends various codes other than return code. When having a control sequence by RS-232C, reject other codes from personal computers side.

\*: The sending time of return command may delay depending on the condition (during changing of the input signal, etc.).

[Example] Turn the power ON ( ' ' is for ASCII code)

Sending commands from the PC etc.	Status code from LCD monitor	Meaning
30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'		Command for POWER ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'	Command received (Command echo back)

## 4) Operation commands

The operation commands execute the basic operation setting of this LCD monitor.

It may not operate when changing the signal:

Operation	ASCII	HEX
POWER ON	!	21h
POWER OFF	"	22h
INPUT RGB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RGB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RGB 3	_r3	5Fh 72h 33h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- POWER OFF command should be operated over 1 minute after the power is turned on.
- POWER ON command should be operated over 1 minute after the power is turned off.

**NOTE:** For complete information please see file "External\_Control\_LCD4000e.pdf" on the CD-ROM.

# Features

---

**40" diagonal screen size** adds a new option to information display visual offerings.

**1280 x 768 resolution** allows for crisp text and precise images.

**No permanent phosphor image burn-in** contributes to optimal screen performance and longer monitor life.

**XtraView® technology** allows for wide-angle viewing.

**DDC/CI capabilities** allow control commands to be sent directly to the monitor through a standard PC or over an existing network by a system administrator.

**CableComp™ automatic long cable compensation** prevents image quality degradation caused by long cable lengths.

**User-friendly, efficient design** features the currently proposed VESA-standard mounting and an overall lightweight construction for easy transport and installation.

**Optional detachable speakers** deliver an enhanced multimedia experience with amazing sound quality.

**Low power consumption** and reduced heat emission lead to a lower total cost of ownership.

**On Screen Manager (OSM®)** puts you in complete control of display setting adjustments.

**NEC's quality and reliability** provide peace of mind with a 1-year warranty (including backlight) and 24/7 customer service and technical support.

**No Touch Auto Adjust™:** No Touch Auto Adjust automatically adjusts the monitor to optimal settings upon initial setup.

**Reduced Footprint:** Provides the ideal solution for environments requiring superior image quality but with size and weight limitations. The monitor's small footprint and low weight allow it to be moved or transported easily from one location to another.

**AccuColor® Control System with sRGB** allows you to change between the color settings on your display to match your personal preference.

**Plug and Play:** The Microsoft® solution with the Windows®95/98/ME/2000/XP operating system facilitates setup and installation by allowing the monitor to send its capabilities (such as screen size and resolutions supported) directly to your computer, automatically optimizing display performance.

**Intelligent Power Manager (IPM®) System** provides innovative power-saving methods, saving two-thirds of your monitor energy costs.

**Multiple Frequency Technology** automatically adjusts monitor to the display card's scanning frequency, thus displaying the resolution required.

**FullScan® Capability** allows you to use the entire screen area in most resolutions, significantly expanding image size.

**VESA® Standard Mounting Interface** allows users to connect their LCD monitor to any VESA standard third party mounting arm or bracket. Allows for the monitor to be mounted on a wall or an arm using any third party compliant device. NEC recommends using mounting interface that comply with UL1678 standard in North America.

**DVI-D:** The digital-only subset of DVI created by the Digital Display Working Group (DDWG) for digital connections between computers and displays. As a digital-only connector, analog support is not provided off a DVI-D connector. As a DVI-based digital only connection, only a simple adapter is necessary for compatibility between DVI-D and other DVI-based digital connectors such as DFP and P&D.

# Troubleshooting

---

## No picture

- The signal cable should be completely connected to the display card/computer.
- The display card should be completely seated in its slot.
- Front Power Switch and computer power switch should be in the ON position.
- Check to make sure that a supported mode has been selected on the display card or system being used. (Please consult display card or system manual to change graphics mode.)
- Check the monitor and your display card with respect to compatibility and recommended settings.
- Check the signal cable connector for bent or pushed-in pins.

## Power Button does not respond

- Unplug the power cord of the monitor from the AC outlet to turn off and reset the monitor.

## Image persistence

- Image persistence is when a residual or "ghost" image of a previous image remains visible on the screen. Unlike CRT monitors, LCD monitors image persistence is not permanent, but constant images being displayed for a long period of time should be avoided. To alleviate image persistence, turn off the monitor for as long as the previous image was displayed. For example, if an image was on the monitor for one hour and a residual image remains, the monitor should be turned off for one hour to erase the image.

NOTE: As with all personal display devices, NEC-Mitsubishi Electronics Display recommends using a moving screen saver at regular intervals whenever the screen is idle or turning off the monitor when not in use.

## Image is unstable, unfocused or swimming is apparent

- Signal cable should be completely attached to the computer.
- Use the OSM screen controls to focus and adjust display by increasing or decreasing the clock phase total. When the display mode is changed, the OSM Image Adjust settings may need to be readjusted.
- Check the monitor and your display card with respect to compatibility and recommended signal timings.
- If your text is garbled, change the video mode to non-interlace and use 60Hz refresh rate.

## Image of component signal is greenish

- Check to see if the DVD/HD input connector is selected.

## LED on monitor is not lit (no green or red color can be seen)

- Power Switch should be in the ON position and power cord should be connected.
- Make certain the computer is not in a power-saving mode (touch the keyboard or mouse).

## Display image is not sized properly

- Use the OSM screen controls to increase or decrease the clock total.
- Check to make sure that a supported mode has been selected on the display card or system being used. (Please consult display card or system manual to change graphics mode.)

## Selected resolution is not displayed properly

- Use OSM information to enter Information menu and confirm that the appropriate resolution has been selected. If not, select corresponding option.

## No Sound

- Check to see if speaker cable is properly connected.
- Check to see if mute is activated.
- Check to see if volume is set at minimum.

## Remote Control is not available

- Test the Remote Control's batteries for strength/life.
- Check if the batteries are inserted correctly.
- Check if the Remote Control is pointed at the monitor's remote sensor.

*Light vertical or horizontal stripes may appear depending on different display patterns. This is no product fault or degradation.*

# References

---

## NEC-Mitsubishi Monitor Customer Service & Support

Customer Service and Technical Support:	(800) 632-4662
Fax:	(800) 695-3044
Parts and Accessories/Macintosh Cable Adapter:	(888) NEC-MITS [888-632-6487]
Customer Service Policies & Processes:	<a href="http://www.necmitsubishi.com/css/ServicePolicies/ServicePolicies.htm">http://www.necmitsubishi.com/css/ServicePolicies/ServicePolicies.htm</a>
Online Technical Support Knowledge Base:	<a href="http://www.necmitsubishi.com/css/knowledgebase.cfm">http://www.necmitsubishi.com/css/knowledgebase.cfm</a>
Customer Service & Technical Support Email:	<a href="http://www.necmitsubishi.com/css/techform.htm">http://www.necmitsubishi.com/css/techform.htm</a>

## Sales and Product Information

Sales Information Line	(888) NEC-MITS [888-632-6487]
Canadian Customers	(866) 771-0266, Ext#: 4037
Government Sales	(800) 284-6320
Government Sales	email: <a href="mailto:gov@necmitsubishi.com">gov@necmitsubishi.com</a>

## Rebate Status Information

NEC Rebate Status	<a href="http://www.rebatesHQ.com">www.rebatesHQ.com</a> or 866-765-5696
Mitsubishi Rebate Status	<a href="http://www.rebatesHQ.com">www.rebatesHQ.com</a> or 877-405-4692

## Electronic Channels

World Wide Web:	<a href="http://www.necmitsubishi.com">http://www.necmitsubishi.com</a>
Product Registration:	<a href="http://www.necmitsubishi.com/productregistration">http://www.necmitsubishi.com/productregistration</a>
European Operations:	<a href="http://www.nec-mitsubishi.com">http://www.nec-mitsubishi.com</a>

## Windows® 95/98/Me/2000/XP INF File:

<http://www.necmitsubishi.com> and select "Downloads and Drivers"

# Specifications

<b>LCD Module</b>	Analog Input		Digital Input
	40" (39.6" active display area) / 100.5cm diagonal		
	<b>Pixel Pitch</b>	0.673mm	
	<b>Resolution</b>	1280 x 768 dots (WXGA)	
	<b>Color</b>	16,777,216 colors (depending on video card used)	
	<b>Brightness</b>	450cd/m2 (Typ.)	
	<b>Contrast ratio</b>	600 : 1	
<b>Viewing Angle</b>	Up 85° / Down 85° / Left 85° / Right 85° (typ) @ CR >10		
<b>External speaker output impedance</b>	Rating 7W x 7W (8 Ohm)		
<b>Frequency (PC input)</b>	<b>Horizontal</b>	31.5kHz - 49.0kHz, 64.0kHz: SXGA, 75.0kHz: UXGA	31.5kHz - 48.4kHz
	<b>Vertical</b>	58.0 - 62.0 Hz	58.0 - 62.0 Hz
<b>Pixel Clock</b>	25.0MHz - 162.0MHz		25.0MHz - 65.0MHz
<b>Viewable Size</b>	862.08 x 517.248mm		
<b>Input Signal</b>	<b>PC Input</b>		
	<b>Video</b>	Analog RGB 0.7V p-p	TMDS
		Input Impedance 75 Ohm Composite sync on Green Video : 0.3Vp-p Nega (video 0.7Vp-p Positive)	
	<b>Sync</b>	Separate : TTL level (Positive / Negative), Input Impedance 2.2k Ohm	
	<b>Input terminal</b>	BNC (R,G,B,H,V)	DVI-D (Digital)
	<b>Signal cable</b>	15pin Mini D-sub	
	<b>VIDEO Input</b>	Composite 1.0V p-p Input Impedance 75 Ohm BNC and RCA-INPUT Y/C Y:0.7V p-p C:0.283V p-p Input Impedance 75 Ohm S-TERMINAL-INPUT Component 1.0/0.7V p-p Input Impedance 75 Ohm BNC-INPUT	
	<b>AUDIO Input</b>	RCA PIN-JACK L/R 2INPUT, STEREO Mini Jack 1INPUT	
<b>Control Input</b>	9 Pin Mini D-sub (RS-232C)		
<b>Power Supply</b>	2.35A @ 100-120V, 1.05A @ 220-240V 50/60Hz		
<b>Operational Environment</b>	<b>Temperature</b>	5 - 40 deg C	
	<b>Humidity</b>	20 - 80% (without condensation)	
<b>Storage Environment</b>	<b>Temperature</b>	-20 - 60 deg C	
	<b>Humidity</b>	10 - 90% (without condensation)	
<b>Dimension</b>	<b>Net</b>	949 (W) x 605 (H) x 141 (D) mm (without Stand), 949 (W) x 643.9 (H) x 311 (D) mm (with Stand)	
	<b>Gross</b>	1125 (W) x 770 (H) x 261 (D) mm	
<b>Weight</b>	<b>Net</b>	61.7 lbs / 28kg	
	<b>Gross</b>	75 lbs / 34kg	
<b>VESA compatible arm mounting interface</b>	3 x 200mm x 100mm (8 Holes)		
	2 x 200mm x 100mm (6 Holes)		
<b>Complied Regulatory and Guidelines</b>	UL 60950/CSA C22.2 No.60950/ TUV-GS/EN60950 FCC-B/DOC-B/EN55022-A/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE		
<b>Power Management</b>	VESA DPMS		
<b>Plug &amp; Play</b>	VESA DDC2B, DDC/CI		
<b>Resolutions Supported</b>	640 x 480 at 60 Hz 800 x 600 at 60 Hz 1024 x 768 at 60 Hz 1280 x 768 at 60 Hz ..... at 60 Hz for optimal display performance. NTSC / PAL / SECAM HDTV: 480i (60Hz), 480p (60Hz), 576i (50Hz), 576p (50Hz), 720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz)		
<b>Accessories</b>	User's manual, Power Cord, Video Signal Cable, Remote Control, AA Battery x 2, Clamper x 2, Screw x 2, CD-ROM Ferrite Core x 4, Stand for the Independence x 2, Screw (M5 x 40) for stand x 4, Band x 3		

**NOTE:** Technical specifications are subject to change without notice.

# Limited Warranty

---

NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc. (hereinafter "NMD-A") warrants this Product to be free from defects in material and workmanship and, subject to the conditions set forth below, agrees to repair or replace (at NMD-A's sole option) any part of the enclosed unit which proves defective for a period of one (1) year from the date of first consumer purchase. Spare parts are warranted for ninety (90) days. Replacement parts or unit may be new or refurbished and will meet specifications of the original parts or unit.

This warranty gives you specific legal rights and you may also have other rights, which vary from state to state. This warranty is limited to the original purchaser of the Product and is not transferable. This warranty covers only NMD-A-supplied components. Service required as a result of third party components is not covered under this warranty. In order to be covered under this warranty, the Product must have been purchased in the U.S.A. or Canada by the original purchaser. This warranty only covers Product distribution in the U.S.A. or Canada by NMD-A. No warranty service is provided outside of the U.S.A. or Canada. Proof of Purchase will be required by NMD-A to substantiate date of purchase. Such proof of purchase must be an original bill of sale or receipt containing name and address of seller, purchaser, and the serial model number of the product.

It shall be your obligation and expense to have the Product shipped, freight prepaid, or delivered to the authorized reseller from whom it was purchased or other facility authorized by NMD-A to render the services provided hereunder in the original package. All Products returned to NMD-A for service MUST have prior approval, which may be obtained by calling 1-800-632-4662. The Product shall not have been previously altered, repaired, or serviced by anyone other than a service facility authorized by NMD-A to render such service, the serial number of the product shall not have been altered or removed. In order to be covered by this warranty the Product shall not have been subjected to displaying of fixed images for long periods of time resulting in image persistence (afterimage effects), accident, misuse or abuse or operated contrary to the instructions contained in the User's Manual. Any such conditions will void this warranty.

NMD-A SHALL NOT BE LIABLE FOR DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, CONSEQUENTIAL, OR OTHER TYPES OF DAMAGES RESULTING FROM THE USE OF ANY NMD-A PRODUCT OTHER THAN THE LIABILITY STATED ABOVE. THESE WARRANTIES ARE IN LIEU OF ALL OTHER WARRANTIES EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY OR FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. SOME STATES DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES OR THE LIMITATION OR EXCLUSION OF LIABILITY FOR INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES SO THE ABOVE EXCLUSIONS OR LIMITATIONS MAY NOT APPLY TO YOU.

This Product is warranted in accordance with the terms of this limited warranty. Consumers are cautioned that Product performance is affected by system configuration, software, the application, customer data, and operator control of the system, among other factors. While NMD-A Products are considered to be compatible with many systems, specific functional implementation by the customers of the Product may vary. Therefore, suitability of a Product for a specific purpose or application must be determined by consumer and is not warranted by NMD-A.

For the name of your nearest authorized NEC-Mitsubishi Electronics Display service facility, contact NEC-Mitsubishi Electronics Display of America at 1-800-632-4662.

## Declaration of the Manufacturer

We hereby certify that the color monitor  
LCD4000e (L403FU) is in compliance  
with Council Directive 73/23/EEC:  
— EN 60950

Council Directive 89/336/EEC:  
— EN 55022  
— EN 61000-3-2  
— EN 61000-3-3  
— EN 55024

and marked with



NEC-Mitsubishi Electric Visual  
Systems Corporation  
4-13-23, Shibaura,  
Minato-Ku  
Tokyo 108-0023, Japan



# NEC LCD4000e

## PROPRIETARY NOTICE AND LIABILITY DISCLAIMER

The information disclosed in this document, including all designs and related materials, is the valuable property of NEC-Mitsubishi Electronics Display of America and/or its licensors, as appropriate, reserve all patent, copyright and other proprietary rights to this document, including all design, manufacturing, reproduction, use and sales rights thereto, except to the extent said rights are expressly granted to others.

The NEC-Mitsubishi Electronics Display of America product(s) discussed in this document are warranted in accordance with the terms of the Limited Warranty Statement accompanying each product. However, actual performance of each such product is dependent upon factors such as system configuration, customer data and operator control. Since implementation by customers of each product may vary, the suitability of specific product configurations and applications must be determined by the customer and is not warranted by NEC-Mitsubishi Electronics Display of America.

To allow for design and specification improvements, the information in this document is subject to change at any time without notice. Reproduction of this document or portions thereof without prior approval of NEC-Mitsubishi Electronics Display of America is prohibited.

---

## DECLARATION OF CONFORMITY

---

This device complies with Part 15 of FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions. (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

<b>U.S. Responsible Party:</b>	<b>NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.</b>
<b>Address:</b>	<b>500 Park Blvd, Suite 1100 Itasca, Illinois 60143</b>
<b>Tel. No.:</b>	<b>(630) 467-3000</b>

Type of Product:	Computer Monitor
Equipment Classification:	Class B Peripheral
Model:	LCD4000e (L403FU)



*We hereby declare that the equipment specified above conforms to the technical standards as specified in the FCC Rules.*

---

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation. NEC is a registered trademark of NEC Corporation. All other brands and product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

# NEC

# Index

---

Informations importantes .....	Français-2
Consignes de sécurité, d'entretien, et conseils d'utilisation .....	Français-3
Sommaire .....	Français-4
Comment monter et branch des accessoires au moniteur .....	Français-5
Noms et fonctions des pièces	
panneau de commande .....	Français-6
Panneau des connexions .....	Français-7
télécommande sans-fil .....	Français-8
Distance d'utilisation de la télécommande .....	Français-9
Manipulation de la télécommande .....	Français-9
Installation .....	Français-10
Connexions	
Schéma de câblage .....	Français-11
Connexion du moniteur à un PC .....	Français-12
Connexion du moniteur au Machintosh® .....	Français-13
Connexion du moniteur à un ordinateur équipé d'une sortie numérique .....	Français-14
Connexion du moniteur à un magnétoscope ou à un lecteur de disques laser .....	Français-15
Connexion du moniteur à un lecteur de DVD .....	Français-16
Connexion du moniteur à un amplificateur stéréo .....	Français-17
Opération de base	
Modes MARCHE et ARRÊT .....	Français-18
Indicateur d'alimentation .....	Français-19
Gestion de l'énergie .....	Français-19
Sélection d'une source vidéo .....	Français-19
Taille de l'image .....	Français-19
Mode Image .....	Français-19
Informations OSM .....	Français-19
Commandes OSM (On-Screen-Manager) Entrée ordinateur	
Entrée Ordinateur .....	Français-20
Entrée DVD & HD .....	Français-24
Entrée AV .....	Français-26
Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C .....	Français-29
Fonctionnalités .....	Français-31
Résolution des problèmes .....	Français-32
Références .....	Français-33
Spécifications .....	Français-34
Garantie limitée .....	Français-35

# Informations Importantes



## AVERTISSEMENT



AFIN D'ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ. NE PAS UTILISER LA FICHE D'ALIMENTATION POLARISÉE AVEC UNE PRISE DE CORDON DE RALLONGE OU AUTRE PRISE SAUF SI LES BROCHES PEUVENT ÊTRE ENTIÈREMENT INTRODUITES. NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER, LEQUEL CONTIENT DES COMPOSANTS À HAUTE TENSION. CONFIER TOUS TRAVAUX À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.



## ATTENTION



ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'ÉLECTROCUTION, NE PAS OUVRIR LE COUVERCLE (L'ARRIÈRE), À L'INTÉRIEUR, AUCUNE PIÈCE NE NÉCESSITE L'INTERVENTION DE L'UTILISATEUR. EN CAS DE PROBLÈME, S'ADRESSER À DU PERSONNEL TECHNIQUE QUALIFIÉ.



Ce symbole est une mise en garde contre les risques d'électrocution que présentent certaines parties dépourvues d'isolation à l'intérieur de l'appareil. Il est donc dangereux d'établir le moindre contact avec ces parties.



Ce symbole prévient l'utilisateur que des directives d'utilisation et de maintenance de cet appareil sont fournies avec ce guide d'utilisateur. Par conséquent, celles-ci doivent être lues attentivement pour éviter tout incident.

### Déclaration de conformité au Département des Communications Canadien

DOC: Cet appareil numérique de classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel à l'origine d'interférences du Canada.

C-UL: Ce produit porte la marque "C-UL" et est conforme aux règlements de sûreté canadiens selon CAN/CSA 22.2 No. 60950.

### Informations FCC

- Utiliser les câbles spécifiés fournis avec les moniteurs couleur LCD4000e (L403FU) afin de ne pas provoquer d'interférences avec la réception radio et télévision.
  - Prière d'utiliser le câble d'alimentation fourni ou équivalent pour assurer la conformité FCC.
  - Câble d'interface blindé.
  - Veillez fixer les noyaux de ferrite sur les câbles audio et S-VIDEO. Veuillez vous référer à la page 12 de ce manuel. L'utilisation d'autres câbles et adaptateurs peut provoquer des interférences avec la réception radio et télévision.
- Cet appareil a passé avec succès les tests de conformité des spécifications d'équipements de Classe A, section 15 de la réglementation FCC. Ces spécifications ont été établies pour garantir un niveau inoffensif des interférences produites pour une utilisation dans un lieu public. Cet appareil génère et utilise et peut irradier des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les directives de ce mode d'emploi, il peut causer des interférences néfastes aux communications radio. Cependant, il n'est pas garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles à la réception radio ou télévision, lesquelles de corriger les interférences en prenant une ou plusieurs des mesures suivantes :
  - Réorienter ou repositionner l'antenne de réception.
  - Augmenter l'espacement entre l'appareil et le récepteur.
  - Connecter l'appareil à une prise de courant sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est connecté.
  - Consulter son revendeur ou un technicien radio/TV expérimenté pour obtenir de l'aide.
  - L'utilisateur aucun des parties serviceable intérieur. Ne tente pas pour modifier cet équipement. Si modifiez votre autorité à opérer ça de l'équipement pouvez être évacué by FCC.

Si nécessaire, l'utilisateur doit contacter le revendeur ou un technicien radio / TV afin d'obtenir des informations supplémentaires. L'utilisateur peut se procurer le livret utile suivant, préparé par la Commission Fédérale des Communications : " How to Identify and Resolve Radio-TV interference Problems " (comment cerner et résoudre les problèmes d'interférences radio / TV). Ce livret est disponible auprès du U.S. Government Printing Office, Washington, D.C., 20402, Stock No. 004-000-00345-4.

L'utilisateur aucun des parties serviceable intérieur. Ne tente pas pour modifier cet équipement. Si modifiez, votre autorité à opérer ça de l'équipement pouvez être évacué by FCC.

# Consignes de sécurité, d'entretien et conseils d'utilisation

## Consignes de sécurité et d'entretien

POUR UN FONCTIONNEMENT OPTIMAL, VEUILLEZ RESPECTER LES INDICATIONS SUIVANTES SUR LE RÉGLAGE ET L'UTILISATION DU MONITEUR LCD COULEUR LCD4000e :

- N'OUVREZ JAMAIS LE BOÎTIER DU MONITEUR. Aucune pièce interne ne peut être réparé et l'ouverture ou la dépose des capots peut vous exposer à des risques de décharges électriques ou autres. Confiez toutes les interventions de dépannage à un personnel technique qualifié.
- Ne renversez pas de liquides dans le moniteur et ne l'utilisez pas près d'une source d'eau.
- N'introduisez pas d'objets de quelque nature que ce soit dans les fentes du boîtier car ceux-ci pourraient toucher des endroits sous tension dangereuse, ce qui peut provoquer des blessures, voire être fatal, ou peut occasionner une décharge électrique, un incendie ou une panne de l'appareil.
- Ne placez pas d'objets lourds sur le cordon d'alimentation. Un cordon endommagé peut occasionner une décharge électrique ou un incendie.
- Ne placez pas cet appareil sur un chariot, un support ou une table inclinés ou instables, car si le moniteur tombe, il peut être sérieusement endommagé.
- Pour utiliser le moniteur LCD4000e avec son alimentation 220-240V alternatif, employez un cordon d'alimentation qui correspond à la tension d'alimentation de la prise de courant alternatif utilisée. Le cordon d'alimentation utilisé doit être agréé et en conformité avec les normes de sécurité de votre pays. (Le type H05VV-F 3G 1 mm<sup>2</sup> doit être utilisé en Europe)
- Au Royaume Uni, utilisez avec ce moniteur un cordon d'alimentation approuvé BS avec une prise moulée équipée d'un fusible noir (13A). Si un cordon d'alimentation n'a pas été fourni avec ce moniteur, veuillez contacter votre fournisseur.
- Ne placez aucun objet sur le moniteur et ne l'utilisez pas en extérieur.
- L'intérieur du tube fluorescent situé dans le moniteur LCD contient du mercure. Conformez-vous aux lois ou à la réglementation de votre localité pour vous débarrasser de ce tube.
- Ne pliez pas le cordon d'alimentation.
- N'utilisez pas votre moniteur dans des endroits à hautes températures, humides, poussiéreux ou huileux.
- Manipulez le moniteur avec précaution dans le cas de bris de verre.
- N'obstruez pas les aérations du moniteur.
- Si le moniteur est cassé ou si du verre est brisé, ne touchez pas le cristal liquide, et manipulez le moniteur avec précaution.
- Prévoyez une aération suffisante autour du moniteur pour que la chaleur puisse se dissiper correctement. N'obstruez pas les ouvertures de ventilation et ne placez pas le moniteur près d'un radiateur ou d'une autre source de chaleur. Ne posez rien sur le moniteur.
- La prise du cordon d'alimentation est le moyen principal de débrancher le système de l'alimentation électrique. Le moniteur doit être installé à proximité d'une prise de courant facilement accessible.
- Manipulez avec soin lors du transport. Conservez l'emballage pour le transport.
- Veillez à tenir propres de toute saleté et poussière les trous situés à l'arrière de l'écran LCD. Il est recommandé d'essuyer les trous avec un chiffon doux au minimum une fois par an.

## ATTENTION

Débranchez immédiatement le moniteur de la prise murale et confiez la réparation à du personnel qualifié dans les cas suivants:

- Si le codon d'alimentation ou la prise est endommagé(e).
- Si du liquide a été renversé ou si des objets sont tombés à l'intérieur du moniteur.
- Si le moniteur a été exposé à la pluie ou à de l'eau.
- Si le moniteur est tombé ou si le boîtier est endommagé.
- Si le moniteur ne fonctionne pas normalement en suivant les directives d'utilisation.

## Conseils d'utilisation

### ATTENTION



UNE POSITION ET UN RÉGLAGE CORRECTS DU MONITEUR PEUVENT RÉDUIRE LA FATIGUE DES YEUX, DES ÉPAULES ET DE LA NUQUE. APPLIQUEZ CE QUI SUIT POUR POSITIONNER LE MONITEUR:

- Pour une performance optimale, laissez le moniteur chauffer pendant 20 minutes.
- Reposez vos yeux régulièrement en regardant un objet situé à au moins 609,60cm. Clignez souvent des yeux.
- Placez le moniteur à un angle de 90° par rapport aux fenêtres et autres sources de lumière pour réduire au maximum les reflets et l'éblouissement.
- Nettoyez le moniteur LCD avec un chiffon sans peluches et non abrasif. N'utilisez pas de solution de nettoyage ou de nettoyant pour vitres.
- Réglez les commandes de luminosité et de contraste du moniteur pour améliorer la lisibilité.
- Evitez d'afficher des motifs sur l'écran pendant de longues périodes pour éviter la rémanence (persistance de l'image).
- Consultez régulièrement un ophtalmologiste.
- La lampe rétroéclairante contient du mercure. Veuillez la manipuler de manière appropriée en cas de mise au rebut.

### Ergonomie

Pour obtenir l'ergonomie maximale, nous recommandons ce qui suit:

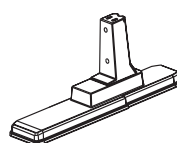
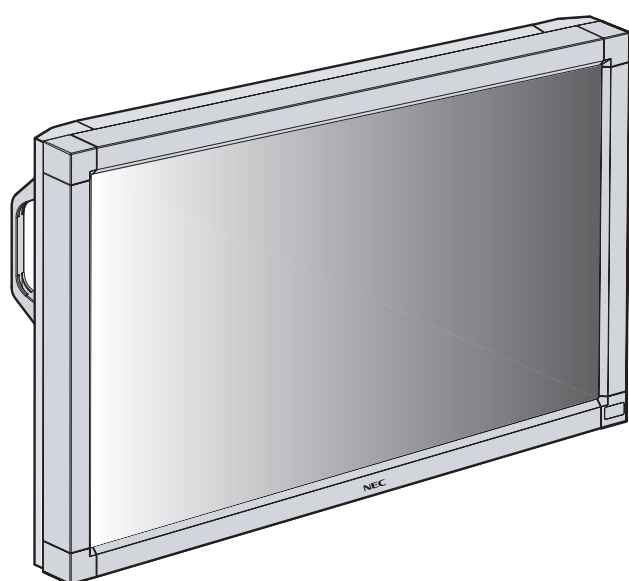
- Utilisez les commandes de taille et de position pré-réglées avec des signaux standard.
- Utilisez le réglage couleur préprogrammé.
- Utilisez des signaux non entrelacés avec une fréquence de rafraîchissement vertical de 58 à 62 Hz.
- N'utilisez pas du bleu primaire sur un fond sombre car cela rend la lecture difficile et peut occasionner une fatigue oculaire due à l'insuffisance du contraste.

Pour des informations plus détaillées pour établir un environnement de travail sain, veuillez écrire à American National Standard for Human Factors Engineering of Visual Display Terminal Workstation - ANSI-HFS Standard No. 100-1988 - The Human Factors Society, Inc. P.O. Box 1369, Santa Monica, California 90406, USA.

# Sommaire

La boîte\* de votre nouveau moniteur LCD LCD4000e doit contenir les éléments suivants :

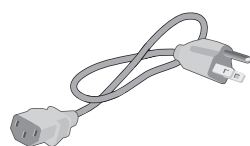
- Moniteur LCD4000e
- Cordon d'alimentation (3 m)
- Câble de signal
- Manuel de l'utilisateur
- Télécommande sans-fil et piles AA
- Serre-fils x 2
- Vis (M4 x 10) x 2
- CD-ROM
- Sangle x 3
- Noyau de ferrite x 4
- Support pour l'autonomie x 2
- Vis (M5 x 40) pour support x 4



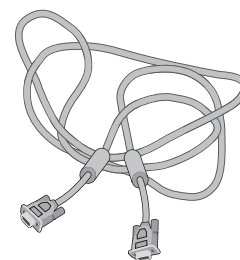
Support pour l'autonomie x 2



Vis (M5 x 40) pour support x 4



Cordon d'alimentation



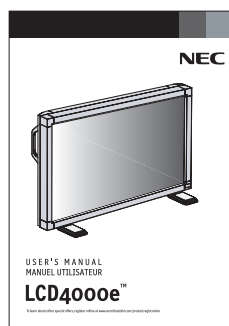
Câble de signal



Vis (M4 x 10) x 2



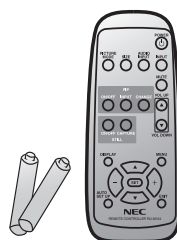
Serre-fils x 2



Manuel de l'utilisateur



CD-ROM



Télécommande sans-fil et piles AA



Noyau de ferrite x 2



Sangle x 3

\*Installez un support fixe au moment du déballage, lorsqu'il est utilisé avec support.

\*N'oubliez pas de conserver la boîte et le matériel d'emballage d'origine pour le cas où vous seriez amené à transporter ou expédier le moniteur.

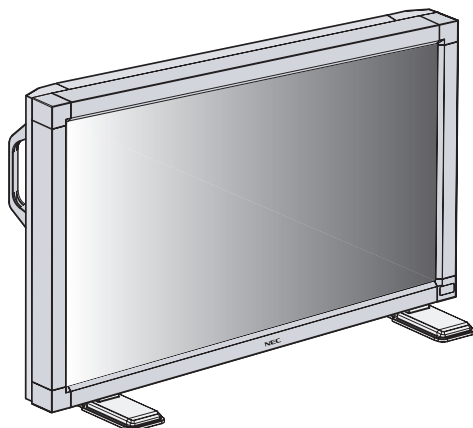
Les composants suivants sont disponibles et utilisables avec le moniteur LCD4000e. Pour vous procurer les composants optionnels et des renseignements complémentaires, veuillez contacter le service Client au (800) 632-4662.

- Adaptateur de câble pour Macintosh.
- Haut-parleurs externes.

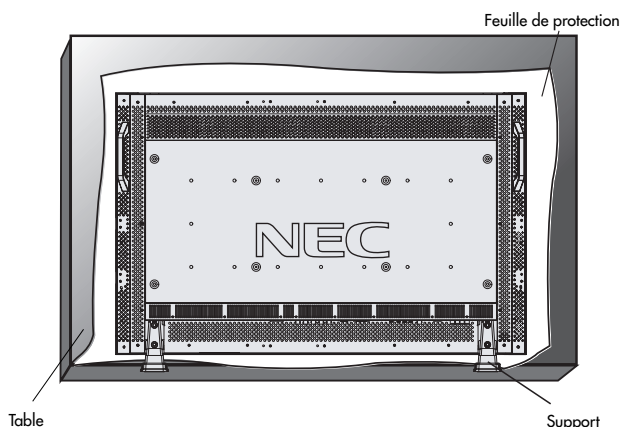
# Comment monter et brancher des accessoires au moniteur

Vous pouvez brancher des accessoires de montage sur le moniteur en vous y prenant de l'une des manières suivantes:

## 1. En position verticale



## 2. Placement de l'écran face vers le bas



Étalez en dessous du moniteur la feuille de protection qui l'entourait dans la boîte, de manière à éviter les rayures de l'écran.

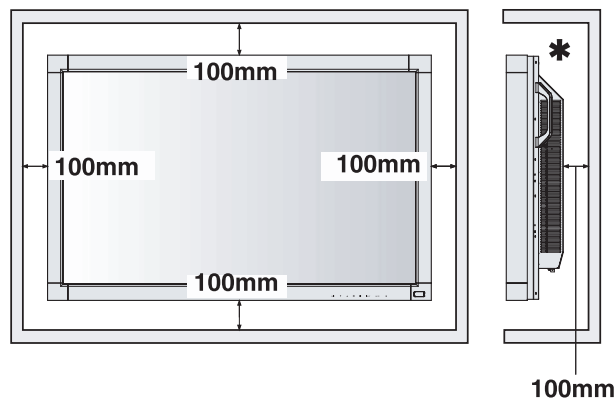
Cet appareil ne peut être utilisé ou installé sans le support ou sans d'autre accessoire de montage. La non-observation des bonnes procédures de montage peut endommager le matériel ou blesser l'utilisateur ou l'installateur. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une installation incorrecte. La non-observation de ces directives peut annuler votre garantie.

Lorsqu'il est utilisé avec un autre accessoire de montage, ce dernier doit être compatible VESA et les vis doivent être de format M6, avoir une longueur de 8 mm ou plus en fonction de l'épaisseur du système de montage. (Torsion recommandée : de 274 à 362N cm)

NEC recommande l'utilisation de l'interface de montage en conformité avec la norme UL1678 en Amérique du nord.

## Ventilation

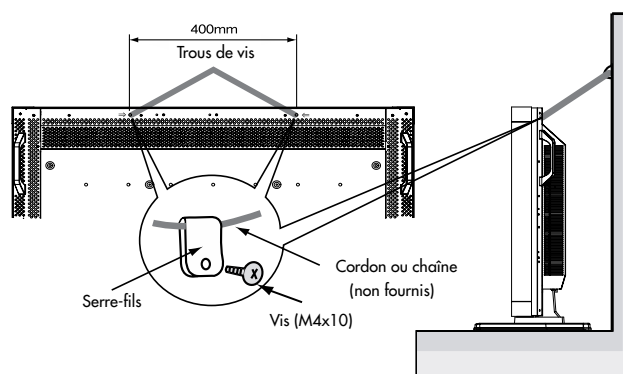
pour permettre à la chaleur de se disperser, laissez de l'espace entre les objets environnants comme dans la partie droite du schéma.



\*La température ambiante doit être inférieure à 40°C

## Éviter les chutes

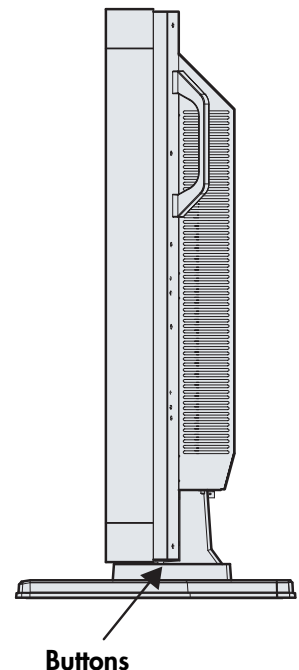
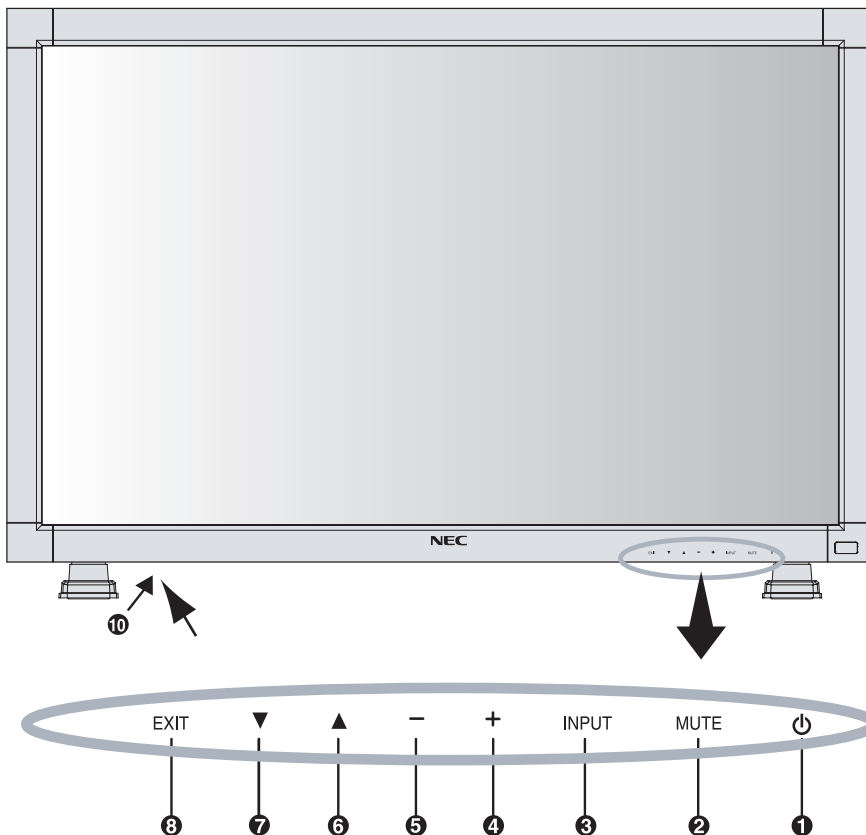
Fixez le moniteur au mur ou à un pilier à l'aide d'un cordon ou d'une chaîne capables de supporter le poids du moniteur (environ 28kg).



Retirez toujours le cordon ou la chaîne avant de déplacer le moniteur.

# Noms et fonctions des pièces

## Panneau de commande



### ❶ Bouton d'alimentation (⏻)

Allume et éteint l'appareil. Voir également page 18.

### ❷ Bouton MUTE

Coupe ou rétablit le son.

### ❸ Bouton INPUT

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton SET. Sélectionne le signal connecté avec le connecteur d'entrée RVB. Bascule entre [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], et [VIDEO].)

### ❹ Bouton PLUS

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (+) pour augmenter le réglage. Augment le niveau d'entrée son lorsque le menu OSM est désactivé.

### ❺ Bouton MINUS

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (-) pour diminuer le réglage. Diminue le niveau d'entrée son lorsque le menu OSM est désactivé.

### ❻ Bouton HAUT (▲)

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▲ pour déplacer vers le haut la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

### ❼ Bouton BAS (▼)

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton ▼ pour déplacer vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage.

### ❽ Bouton EXIT

Réactive le menu OSM lorsque celui-ci est désactivé. Joue dans le menu OSM le rôle de bouton EXIT pour revenir au menu précédent.

### ❾ Capteur de la télécommande et indicateur d'alimentation

Reçoit le signal de la télécommande (lorsqu'on utilise la télécommande sans-fil). Voir également page 8.

Vert fixe lorsque le moniteur est en activité, rouge fixe lorsqu'il est hors tension, et vert et rouge fixes lorsqu'il est en mode Économie d'énergie.

### ❿ Interrupteur d'alimentation principal

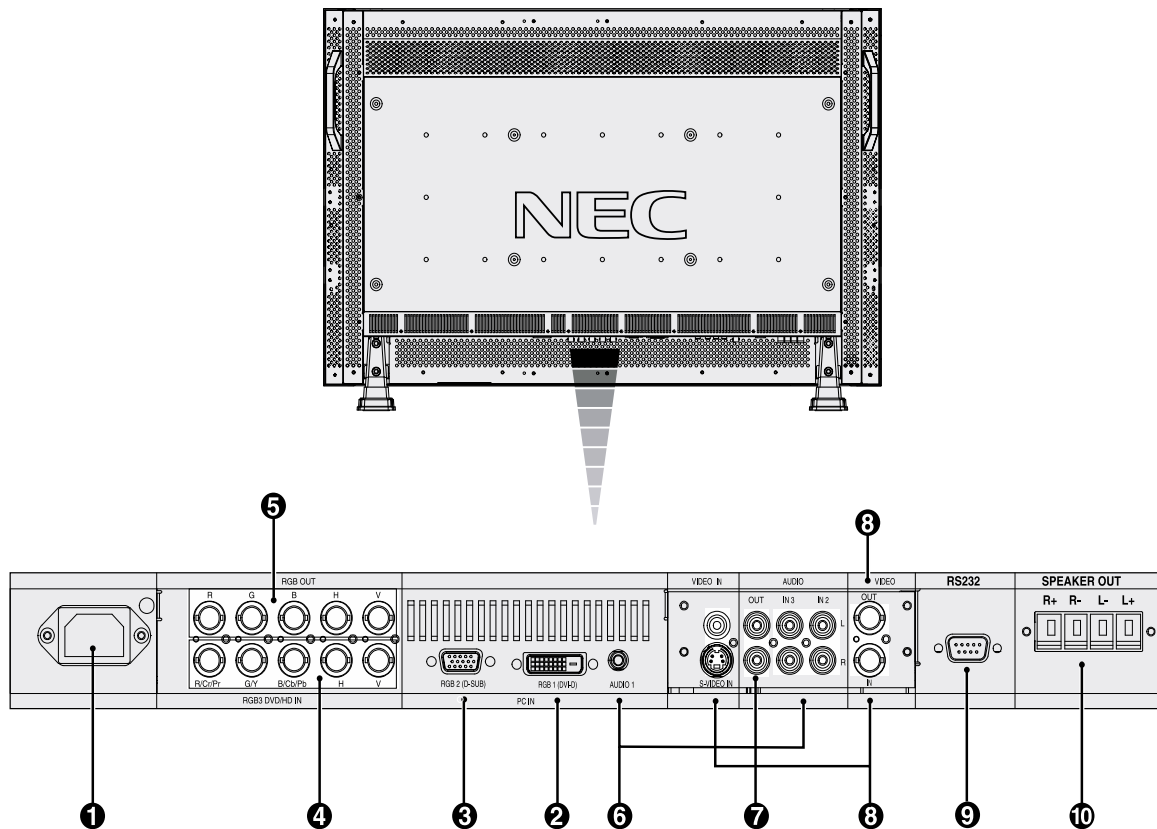
Permet d'éteindre et d'allumer l'appareil.

### Mode de verrouillage des touches de commande

Cette commande bloque totalement l'accès à toutes les fonctions de commande. Pour activer le verrouillage des touches de commande, enfoncez en même temps deux boutons ▼▲ pendant plus de 3 secondes. Pour revenir en mode utilisateur, enfoncez en même temps deux boutons ▼▲ pendant plus de 3 secondes.

# Noms et fonctions des pièces

## Panneau des connexions



### ❶ Prise CA IN

Se connecte au cordon d'alimentation fourni avec le moniteur.

### ❷ RVB 1 IN (DVI-D)

Pour recevoir des signaux RVB numériques provenant d'un ordinateur disposant d'une sortie RVB numérique.

\* Cette prise ne reconnaît pas les signaux analogiques.

### ❸ RVB 2 IN (mini-connecteur D-Sub 15 broches)

Pour recevoir les signaux RVB analogiques provenant d'un micro-ordinateur ou d'un autre matériel RVB.

### ❹ RVB 3 DVD/HD [R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb, H, V] (BNC)

**Prise IN :** Pour recevoir les signaux analogiques RVB ou autres provenant d'un autre matériel RVB.

Permet également de connecter du matériel type lecteur de DVD et lecteur de disques laser HDTV. Un signal de synchronisation sur le vert peut être connecté à prise G/Y.

### ❺ Prise RVB OUT (BNC)

Pour émettre les signaux provenant de RVB 2 et 3.

### ❻ AUDIO IN 1,2,3

Pour recevoir le signal audio provenant d'un matériel externe, ordinateur, magnéscope ou lecteur de DVD.

### ❼ AUDIO OUT

Pour émettre le signal audio provenant du jack AUDIO IN 3.

### ❽ VIDEO

**Prise VIDEO IN (BNC and RCA):** Pour recevoir un signal vidéo composite. Les prises BNC et RCA ne peuvent être utilisées en même temps. (N'utilisez qu'une seule entrée).

**Prise VIDEO OUT (BNC):** Pour la sortie du signal vidéo composite à partir de la prise VIDEO IN.

**Prise S-VIDEO IN (DIN 4 pin):** Pour recevoir de la S-vidéo (signal Y/C distinct).

### ❾ COMMANDE EXTERNAL (mini-connecteur D-Sub 9 broches) RS232

**Prise IN :** A utiliser lorsque le moniteur fonctionne à partir d'un matériel RVB (un ordinateur par exemple).

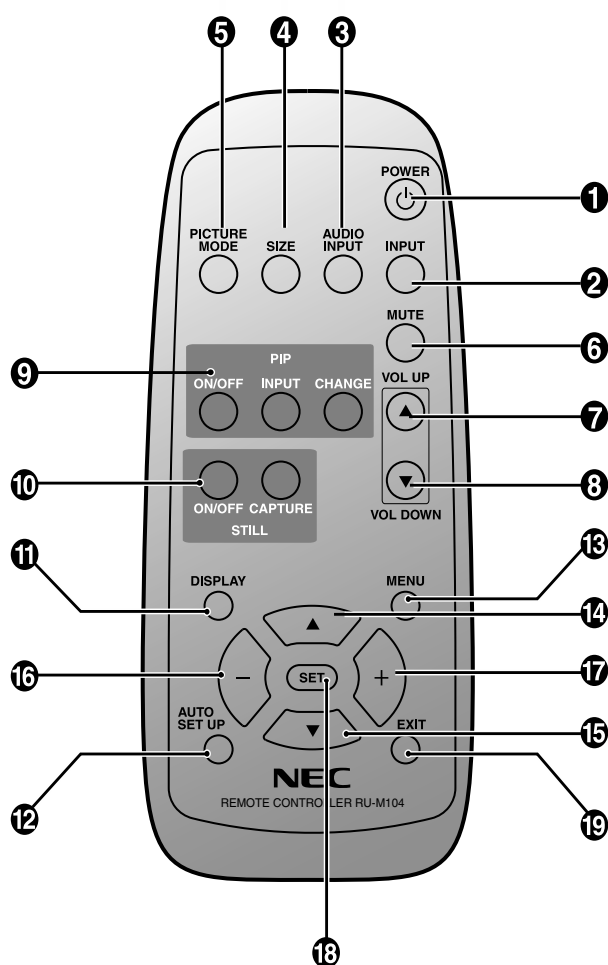
### ❿ CONNEXION HAUT-PARLEUR EXTERNE

Pour émettre le signal audio provenant des jacks AUDIO 1,2 ou 3.



# Noms et fonctions des pièces

## Télécommande sans-fil



### 1 Bouton POWER

Allume et éteint l'appareil.

\* Si l'indicateur d'alimentation est éteint, aucune commande ne marchera.

### 2 Bouton INPUT

Sélectionne un signal d'entrée pouvant provenir de [RGB1], [RGB2], [RGB3], [DVD/HD], [VIDEO].

### 3 Bouton AUDIO INPUT

Sélectionne un signal audio d'entrée pouvant provenir de [AUDIO1], [AUDIO2], [AUDIO3].

### 4 Bouton SIZE

Sélectionne la taille de l'image, choix possibles : [COMPLET], [NORMAL], [LARGE]. Voir page 19.

### 5 Bouton PICTURE MODE

Sélectionne le mode image, choix possibles : [HIBRIGHT], [STANDARD], [sRGB], [CINEMA].

HIBRIGHT: pour les images animées.

STANDARD: pour les images.

sRGB: pour les images de texte.

CINEMA: pour les films. Voir page 19.

### 6 Bouton MUTE

Pour couper ou rétablir le son.

### 7 Bouton VOLUME UP

Augmente le niveau de la sortie sonore.

### 8 Bouton VOLUME DOWN

Diminue le niveau de la sortie sonore.

### 9 Bouton PIP (Picture In Picture)

Bouton ON/OFF : Bascule entre PIP-ON/POP-ON/OFF.

Bouton INPUT : Sélectionner le signal "image dans l'image".

Bouton CHANGE : Remplace par l'image principale et la sous-image.

### 10 Bouton STILL

Bouton ON/OFF : Pour activer ou désactiver le mode image.

Bouton CAPTURE : Pour capturer la nouvelle image.

### 11 Bouton DISPLAY

Pour activer ou désactiver les informations OSM. Voir page 19.

### 12 Bouton AUTO SETUP

Pour entrer dans le menu d'installation automatique. Voir page 22.

### 13 Bouton MENU

Pour activer ou désactiver le mode Menu.

### 14 Bouton UP

Joué dans le menu OSM le rôle de bouton ▲ pour déplacer vers le haut la zone en surbrillance et sélectionner le réglage. Ecran de petite taille que déplace vers le haut le mode IDI (PIP) ajusté.

### 15 Bouton DOWN

Joue dans le menu OSM le rôle bouton ▼ pour déplacer vers le bas la zone en surbrillance et sélectionner le réglage. Ecran de petite taille que déplace vers le bas le mode IDI (PIP) ajusté.

### 16 Bouton MINUS (diminution)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (-) pour diminuer le réglage. Ecran de petite taille que déplace vers la gauche le mode IDI (PIP) ajusté.

### 17 Bouton PLUS (augmentation)

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton (+) pour augmenter le réglage. Ecran de petite taille que déplace vers la droite le mode IDI (PIP) ajusté.

### 18 Bouton SET

Joue dans le menu OSM le rôle de bouton SET (fixer).

### 19 Bouton EXIT

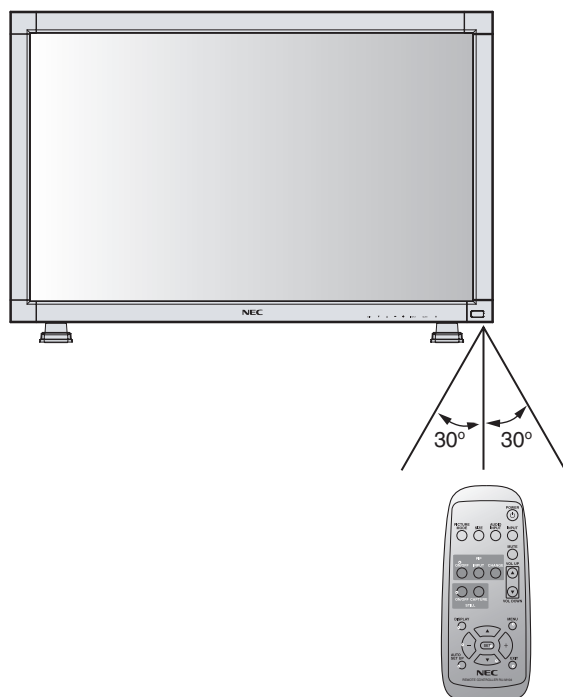
Retourne au menu précédent du menu OSM.

# Noms et fonctions des pièces

## Distance d'utilisation de la télécommande

Pointez pendant le réglage des boutons le haut de la télécommande en direction du capteur à distance du moniteur.

Utilisez la télécommande à une distance d'environ 7 m de l'avant du capteur à distance et à un angle horizontal et vertical de  $30^\circ$  à une distance d'environ 3 m.



## Manipulation de la télécommande

- \* Evitez de soumettre la télécommande à des chocs violents.
- \* Evitez d'asperger la télécommande avec de l'eau ou d'autres liquides. Essayez immédiatement la télécommande si elle a pris l'humidité.
- \* Evitez de l'exposer à la chaleur et à la vapeur.

**Attention :** La télécommande risque de ne pas fonctionner lorsque le capteur est exposé à la lumière du jour ou à un éclairage direct, ou lorsqu'un obstacle s'interpose entre la télécommande et lui.

# Installation

## 1. Choix de l'emplacement du moniteur

### ATTENTION :

L'installation de l'écran doit être effectuée par un technicien qualifié. Prenez contact avec votre revendeur.

**ATTENTION :** IL FAUT AU MOINS DEUX PERSONNES POUR DEPLACER OU INSTALLER LE MONITEUR.

La non-observation de ces précautions risque de provoquer des blessures en cas de chute du moniteur.

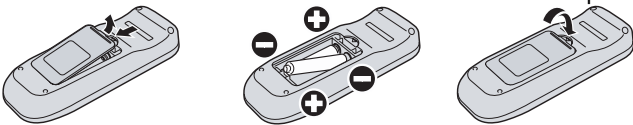
**IMPORTANT :** Etalez en dessous du moniteur la feuille de protection qui l'entourait dans la boîte, de manière à éviter les rayures du panneau.

## 2. Installation des piles de télécommande

La télécommande est alimentée par des piles AA de 1,5V. pour installer ou changer les piles:

1. Appuyez sur le couvercle et faites-le glisser pour l'ouvrir.
2. Alignez les piles à l'intérieur du boîtier en respectant les indications (+) et (-).
3. Remettez le couvercle en place.

- ① Retirez le couvercle ② Insérez les piles ③ Remettez le couvercle en place



**ATTENTION :** Une mauvaise utilisation des piles peut provoquer des fuites ou un éclatement.

Respectez particulièrement les consignes suivantes :

- Placez les piles "AA" en faisant correspondre les signes + et - des piles avec ceux gravés à l'intérieur du boîtier.
- Ne mélangez pas des piles de différents types.
- N'utilisez pas en même temps des piles neuves et des piles usagées.

Cela diminuerait la durée des piles neuves et des fuites.

- Retirez immédiatement les piles mortes pour éviter les fuites de liquide alcalin dans le boîtier.

Ne touchez pas le liquide qui a fui ; il est dangereux pour l'épiderme.

**REMARQUE :** Retirez les piles si vous prévoyez de ne pas utiliser la télécommande pendant une longue période.

## 3. Connexion de matériel externe

(voir pages 11 à 17)

- Pour protéger le matériel que vous connectez, mettez-le hors tension avant d'effectuer des branchements.
- Consultez la documentation accompagnant ce matériel.

## 4. Branchement du cordon d'alimentation

### fourni avec le moniteur

- La prise électrique doit être installée le plus près possible du matériel et doit être facilement accessible.
- Enfoncez complètement l'extrémité du cordon dans la prise. Une connexion mal assurée risque de provoquer du bruit.

**REMARQUE :** Si vous utilisez ce moniteur à AC220-240V, s'il vous plaît faites référence à section de l'Consignes de sécurité, d'entretien, et conseils d'utilisation de ce manuel pour sélection adéquate d'AC pouvoir cordon.

## 5. Mise sous tension tous les matériels externes connectés au moniteur

Lorsque vous connectez le moniteur à un ordinateur, allumez ce dernier en premier.

## 6. Utiliser l'équipement externe périphérique

Afficher le signal sur l'équipement externe souhaité.

## 7. Réglage du son

Réglez le volume lorsque c'est nécessaire.

## 8. Réglage de l'écran (voir pages 20 à 28)

Réglez l'affichage ou la distorsion lorsque c'est nécessaire.

## 9. Réglage de l'image (voir pages 20 à 28)

Réglez l'image (luminosité ou contraste) lorsque c'est nécessaire.

## 10. En cas de position portait

- Retirez le support.
- Tournez le moniteur dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, de manière à ce que bord droit du LCD soit orienté vers le haut.

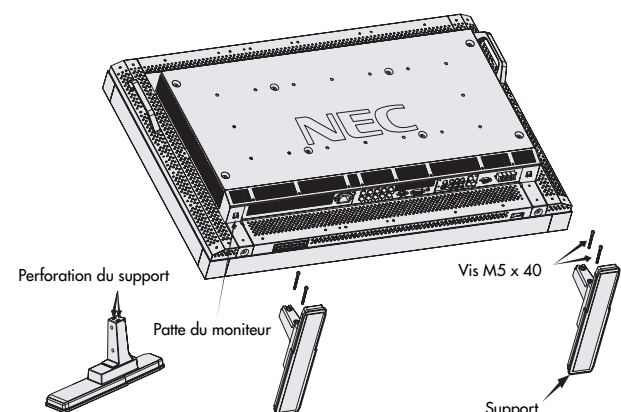
## 11. Montaggio e collegamento delle opzioni al moniteur LCD

### Comment retirer le support

1. Etalez la feuille de protection sur une surface plane, un bureau par exemple.
2. Placez le moniteur sur la feuille de protection.
3. Avec un tournevis, retirez deux vis de chaque support et mettez-les de côté pour les réutiliser ultérieurement.

### Comment installer le support

1. Eteignez le moniteur.
2. Insérez les pattes du moniteur dans les perforation du support jusqu'à ce que vous entendiez un clic.
3. Fixez 2 vis (M5x40) de chaque côté  
Torsion 280 à 300N•cm.

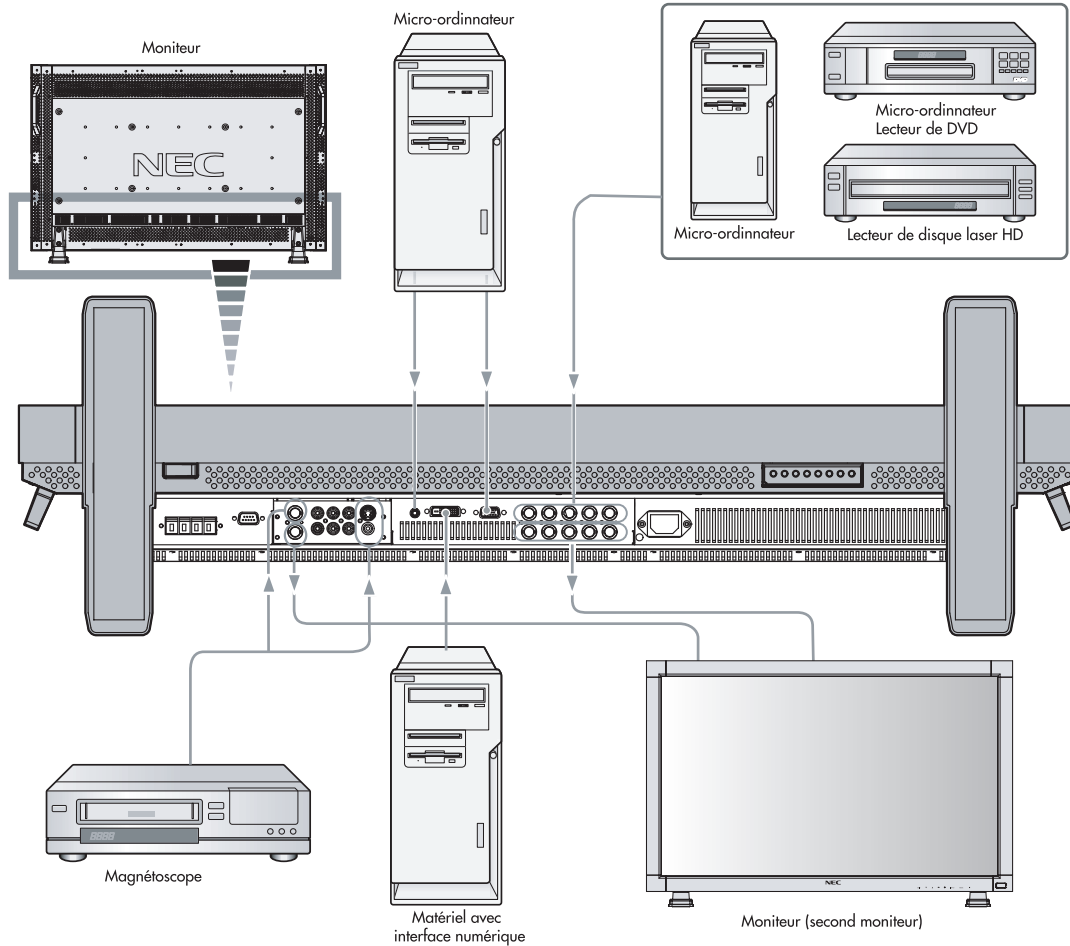


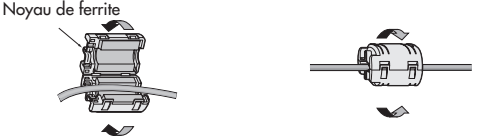
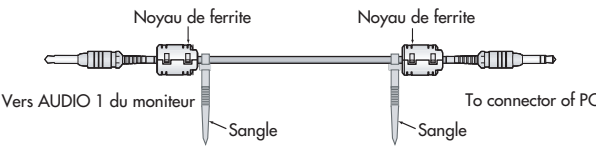
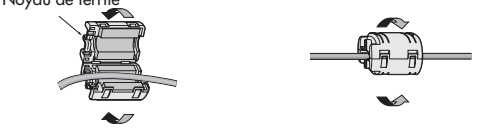
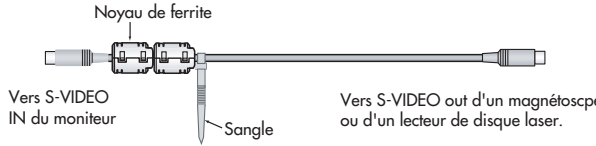
# Connexions

## Avant d'effectuer les branchments:

- \* Commencez par mettre hors tension tous les matériels à brancher au moniteur.
- \* Consultez la documentation fournie avec ces matériels.

## Schéma de câblage



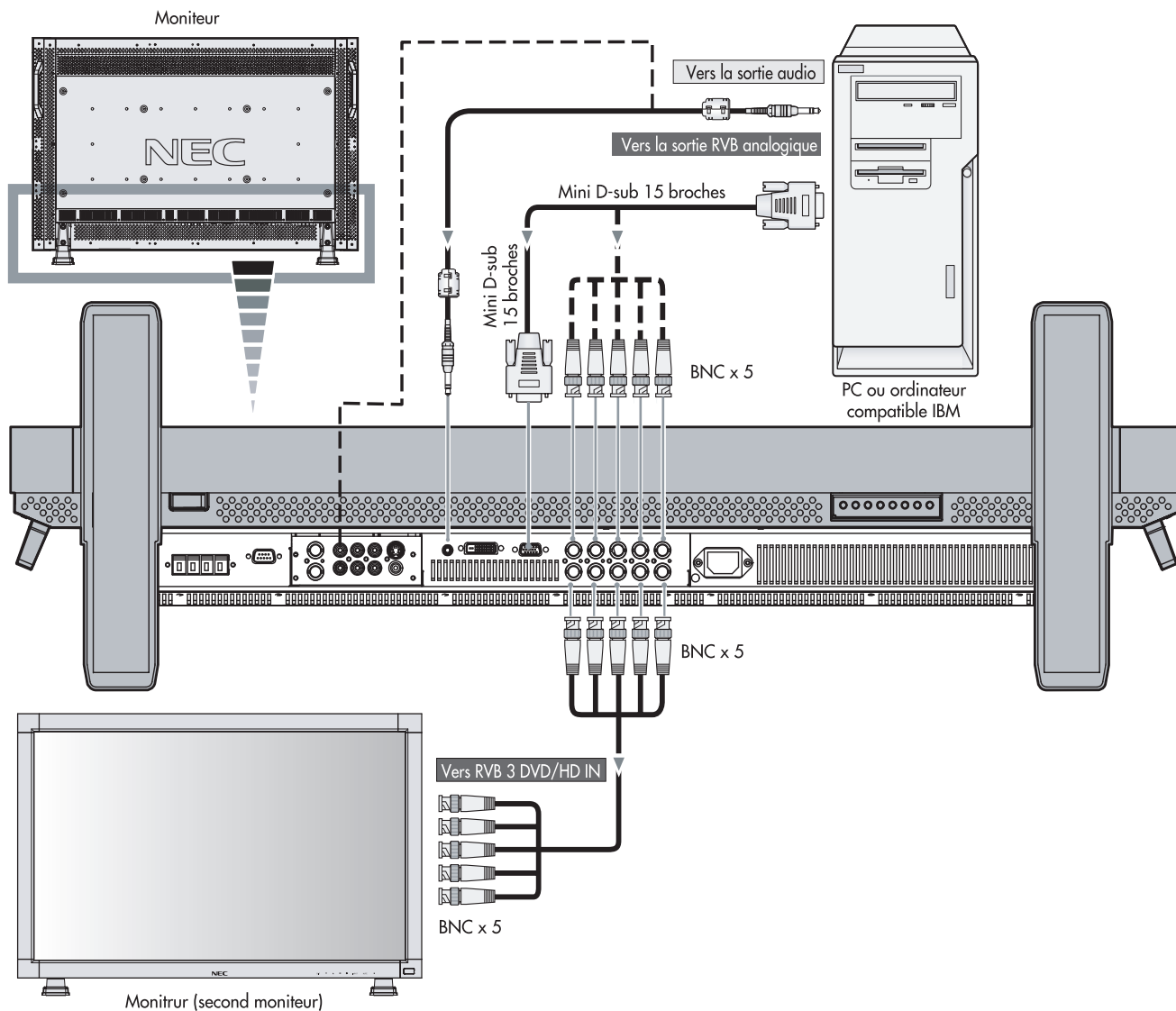
Fixation de la Noyau de ferrite	Position de montage du noyau de ferrite
<p>Fixer le noyau de ferrite au câble audio du PC et au câble S-VIDEO. L'utilisation du Câble sans fixer le noyau de ferrite provoquera l'apparition de bruit.</p>	
<p>• Pour le câble audio du PC</p> <p><b>1</b> Ouvrir le noyau de la ferrite et serrer-le sur le câble audio du PC.</p> <p><b>2</b> Refermer le noyau de la ferrite.</p> <p>Noyau de ferrite</p> 	<p>Fixez les deux noyaux de ferrite aux deux extrémités du câble audio du PC.</p>  <p>Vers AUDIO 1 du moniteur</p> <p>To connector of PC</p> <p>Sangle</p>
<p>• Pour le câble S-Video</p> <p><b>1</b> Ouvrir le noyau de la ferrite et serrer-le sur le câble S-VIDEO</p> <p><b>2</b> Refermer le noyau de la ferrite.</p> <p>Noyau de ferrite</p> 	<p>Fixez les deux noyaux de ferrite à l'extrémités du câble S-VIDEO. Uniquement le côté S-VIDEO du moniteur.</p>  <p>Vers S-VIDEO IN du moniteur</p> <p>Vers S-VIDEO out d'un magnétoscope ou d'un lecteur de disque laser.</p> <p>Sangle</p>

# Connexions à un PC

## Connexion du moniteur à un PC

La connexion d'un PC à votre moniteur vous permettra d'afficher l'image présente sur l'écran de votre micro-ordinateur. Certaines cartes vidéo risquent de ne pas être capables de créer une résolution correcte.

- Pour connecter la prise RVB 2 IN (mini D-sub 15 broches) du moniteur, utilisez le câble vidéo RVB qui est fourni avec le matériel (mini D-sub 15 broches vers mini d-sub 15 broches).
- Pour connecter la prise RVB 3 DVD/H IN (BNC x 5) du moniteur, procurez-vous un câble de signal (mini D-sub 15 broches vers BNC x 5). Sélectionnez RVB 3 à partir du bouton INPUT. Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD, utilisez le connecteur RVB OUT (BNC).
- La prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.

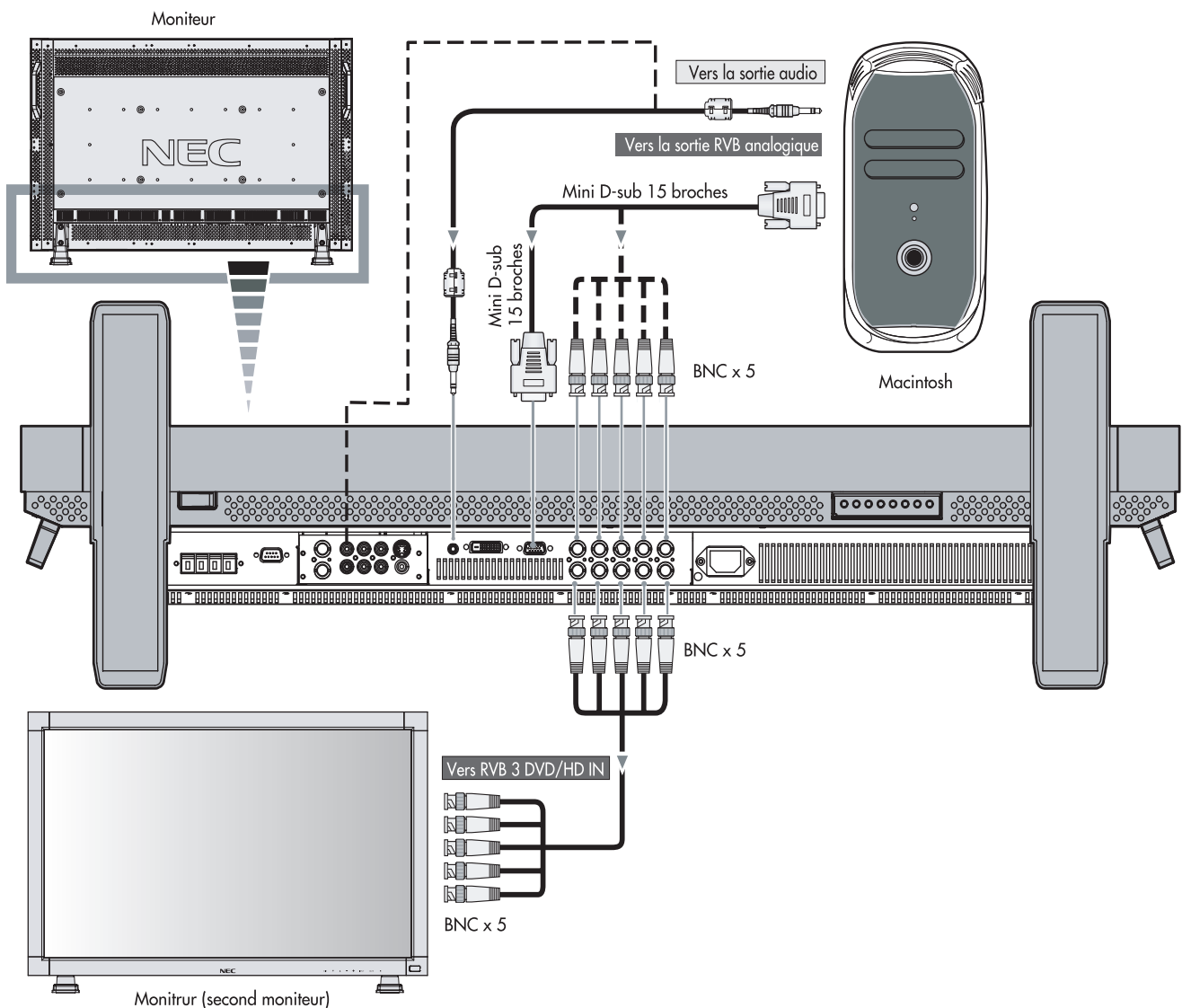


# Connexions à un Macintosh®

## Connexion du moniteur au Macintosh®

La connexion d'un Macintosh® à votre moniteur vous permettra d'afficher l'image présente sur l'écran de votre ordinateur. Certaines cartes ou certains pilotes vidéo risquent de ne pas afficher correctement les images.

- Pour connecter la prise RVB 2 IN (mini D-sub 15 broches) du moniteur, utilisez le câble vidéo RVB qui est fourni avec le matériel (mini D-sub 15 broches vers mini D-sub 15 broches).  
Pour les ordinateurs Macintosh® plus anciens, veuillez utiliser un adaptateur de câble pour le connecter au port vidéo de votre Macintosh®.  
REMARQUE: pour vous procurer l'adaptateur de câble pour Macintosh® veuillez appeler NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc au (800) 632-4662
- Pour connecter la prise RVB 3 DVD/HD IN (BNC) du moniteur, procurez-vous un câble de signal (mini D-sub broches vers BNC x 5).
- Si vous utilisez un Macintosh PowerBook, désactivez la recopie vidéo.  
Vous trouverez dans le manuel fourni avec votre Macintosh® des informations détaillées concernant les spécifications requises pour la sortie vidéo et pour la configuration du moniteur et de l'image.
- La prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.

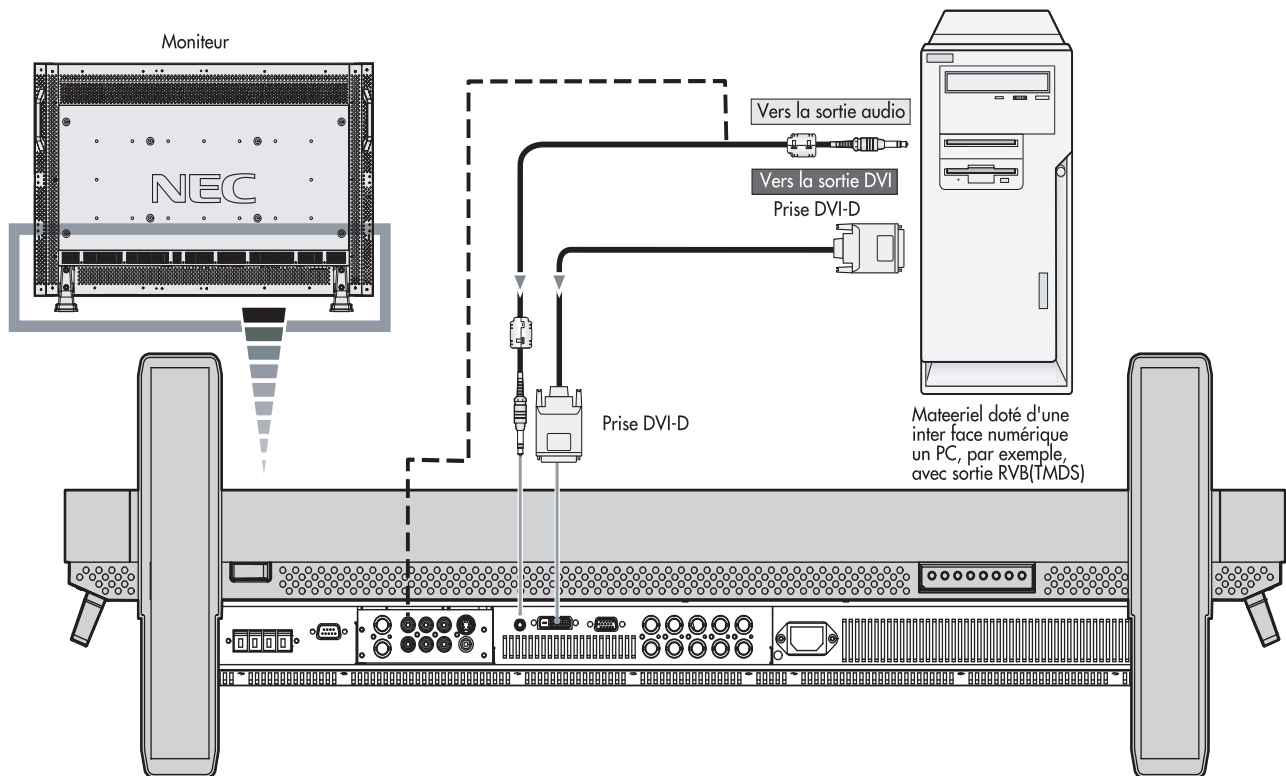


# Connexions avec du matériel à interface numérique

## Connexion du moniteur à un ordinateur équipé d'une sortie numérique

Il est possible d'établir des connexions avec du matériel équipé d'une interface numérique compatible DVI (Digital Visual Interface).

- La prise RVB 1 IN accepte également les câbles DVI-D.
- En entrée, des signaux TMDS conformes à la norme DVI.
- Pour préserver la qualité de l'affichage, utilisez un câble conforme aux normes DVI de qualité.
- la prise AUDIO IN 1 peut être utilisée pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez AUDIO 1 à partir du bouton AUDIO INPUT.

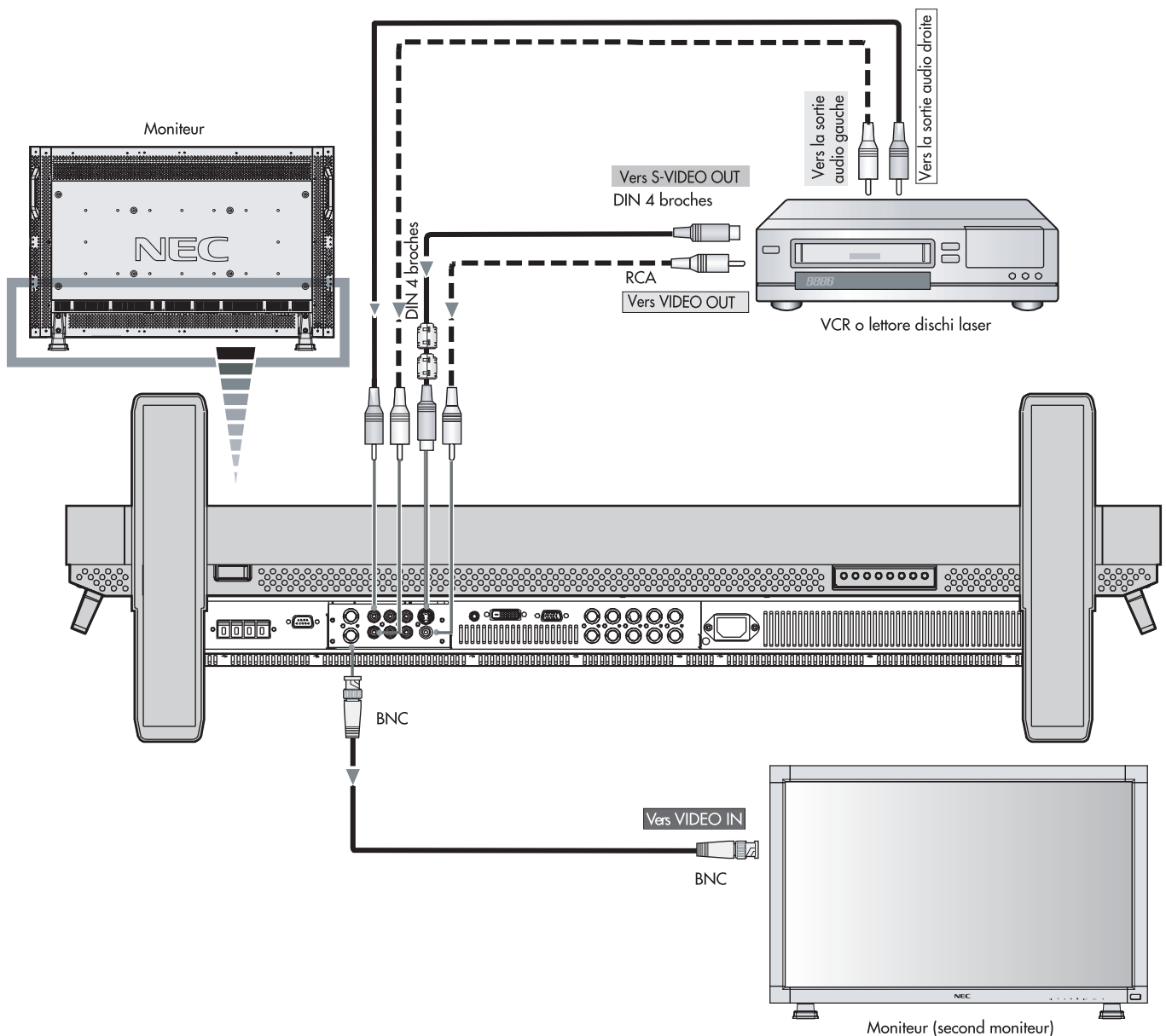


# Connexion d'un magnétoscope

## Connexion du moniteur à un magnétoscope ou à lecteur de disques laser

La connexion au moniteur d'un magnétoscope ou d'un lecteur de disques laser vous permettra d'afficher la vidéo de vos cassettes ou de vos disques laser. Consultez la documentation fournie avec votre magnétoscope ou votre lecteur de disques laser.

- Les signaux vidéo peuvent se connecter soit à la prise VIDEO IN [RCA ou BNC], soit à prise S-VIDEO IN.  
REMARQUE: S-VIDEO est l'entrée prioritaire.  
Il n'est possible d'utiliser qu'une seule des deux prises RCA ou BNC à la fois.
- Lorsque vidéo s'effectuera à partir de la prise OUT.
- Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD supplémentaires, utilisez les connecteurs VIDEO OUT (BNC).
- Les prises AUDIO IN 2 et 3 peuvent toutes deux être utilisées pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez [AUDIO 2] ou [AUDIO 3] à partir du bouton AUDIO INPUT.



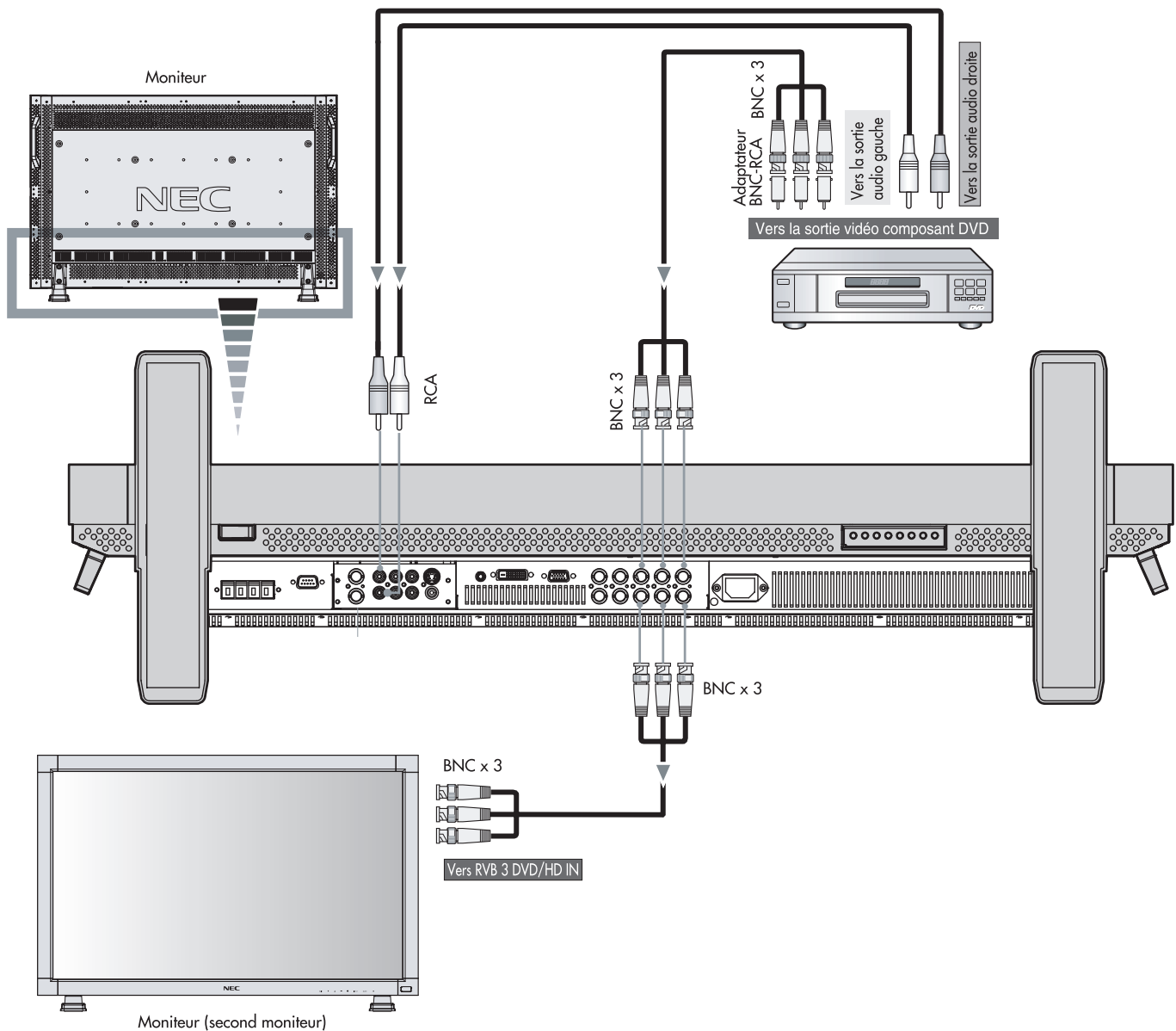


# Connexion d'un lecteur de DVD

## Connexion du moniteur à un lecteur de DVD

La connexion au moniteur d'un lecteur de DVD vous permettra d'afficher la vidéo de vos DVD.  
Consultez la documentation de votre lecteur de DVD.

- Pour connecter la prise RVB 3 DVD/HD In (BNC) du moniteur, procurez-vous un câble de connexion BNC. Vous aurez besoin de vous procurer un adaptateur BNC-RCA pour connecter au câble BNC un lecteur de DVD doté d'un jack RCA à broches. Certains lecteurs de DVD peuvent comporter des prises différentes (Cr/Pr, Y et Cb/Pb). Sélectionnez le mode d'entrée [DVD/HD] à partir du bouton INPUT. Lorsque vous connectez un ou plusieurs moniteurs LCD, utilisez les connecteurs RVB 3 OUT (BNC). Les prises AUDIO IN 2 et 3 (RCA toutes les deux) peuvent être utilisées pour les entrées audio. Pour la connexion, sélectionnez [AUDIO 2] ou [AUDIO 3] à partir du bouton AUDIO INPUT.

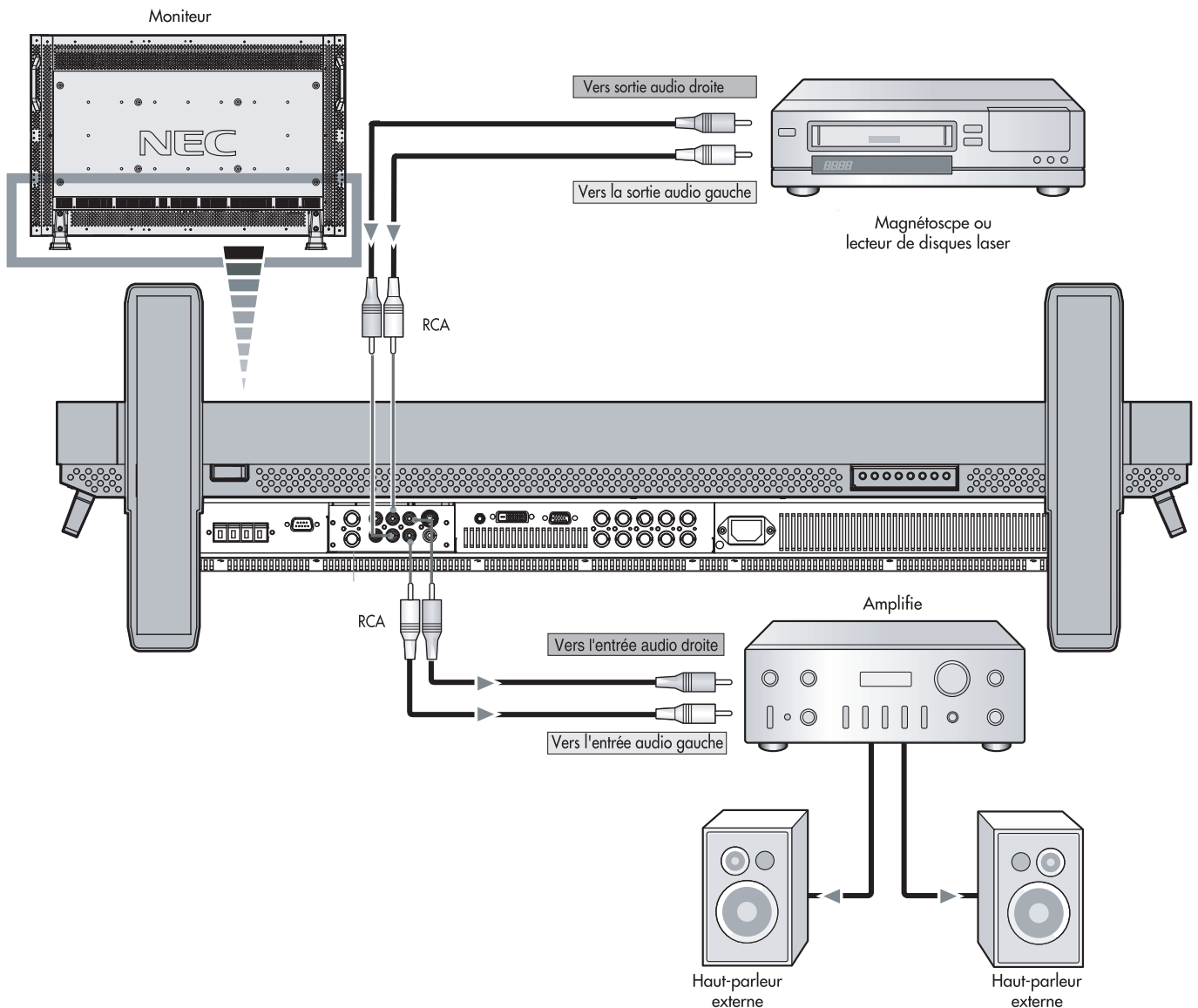


# Connexion d'un amplificateur stéréo

## Connexion du moniteur à un amplificateur stéréo

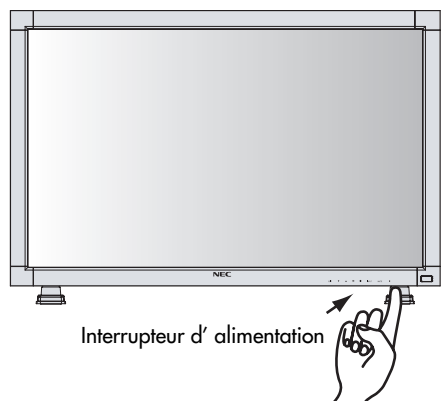
Vous pouvez connecter un amplificateur stéréo au moniteur. Consultez la documentation de votre ampli.

- Ne mettez le moniteur et l'amplificateur sous tension qu'après avoir effectué tous les branchements.
- Utilisez un câble RCA pour connecter la prise AUDIO OUT (RCA) du moniteur et l'entrée audio de l'amplificateur.
- N'inversez pas les jacks audio gauche et droite.
- La prise AUDIO IN sert à l'entrée audio.
- Le jack AUDIO OUT n'utilise que la prise AUDIO IN 3.



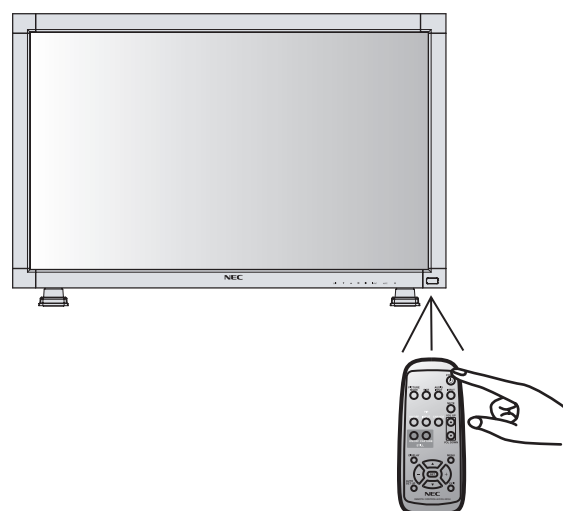
# Opération de base

L'indicateur d'alimentation du moniteur passe au vert lorsque ce dernier est sous tension, et au rouge lorsque le moniteur est en mode ARRÊT. Il existe trois manières d'allumer et d'éteindre le moniteur.



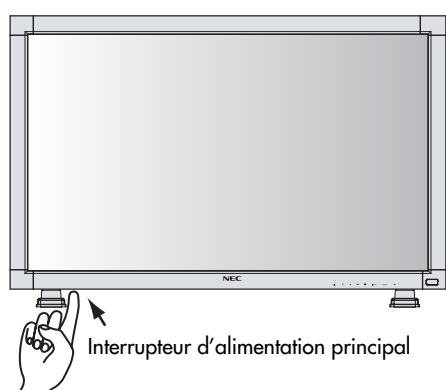
## 1. En appuyant sur le bouton d'alimentation.

**Remarque:** Avant d'utiliser la télécommande, vérifiez que l'interrupteur principal d'alimentation du moniteur est bien en position MARCHÉ.



## 2. A l'aide de la télécommande.

**Remarque:** Avant d'utiliser la télécommande, vérifiez que l'interrupteur principal d'alimentation du moniteur est bien en position MARCHÉ.



## 3. En appuyant sur l'interrupteur principal d'alimentation.

**Remarque :** Lorsqu'on utilise l'interrupteur principal d'alimentation pour éteindre le moniteur, il sera impossible à la télécommande ou à l'interrupteur d'alimentation d'activer le mode MARCHÉ. Pensez à mettre l'interrupteur principal en position de marche avant d'utiliser la télécommande ou l'interrupteur d'alimentation.

# Opération de base

## Indicateur d'alimentation

	Statut
Position MARCHÉ	Vert
Position ARRÊT	Rouge
Position VEILLE	Rouge et vert

## Gestion de l'énergie

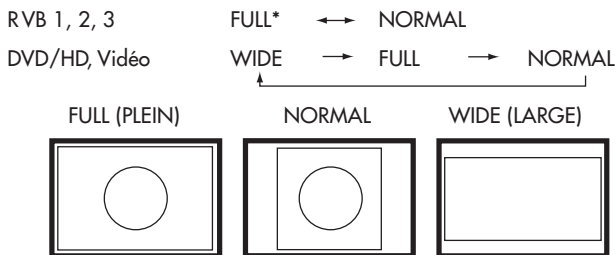
Le moniteur LCD est conforme aux fonctionnalités DPMS de gestion de l'énergie approuvées par le VESA. La fonction de gestion de l'énergie est une fonction qui réduit automatiquement la consommation du courant électrique par l'écran au bout d'un certain temps d'inutilisation du clavier ou de la souris.

## Sélection d'une source vidéo

### Pour visualiser une source vidéo :

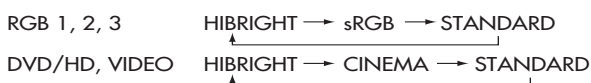
Passez en mode [VIDEO] à l'aide du bouton INPUT.  
A l'aide du menu SYSTÈME DE COULEUR, choisissez votre format vidéo : [AUTO], [NTSC], [PAL], [SECAM], [PAL60], [4.43NTSC].

## Taille de l'image



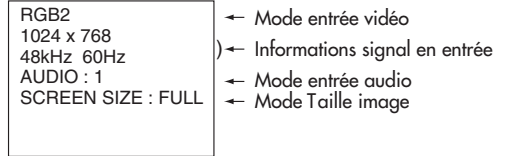
\*REMARQUE : FULL (Plein) uniquement dans le cas de W-XGA (1280 x 768)

## Mode Image

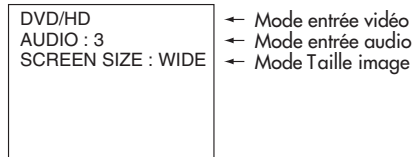


## Informations OSM

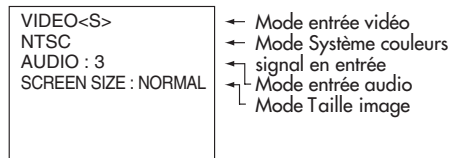
### RVB1, 2, 3



### DVD/HD

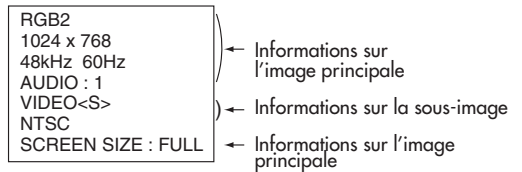


### VIDÉO

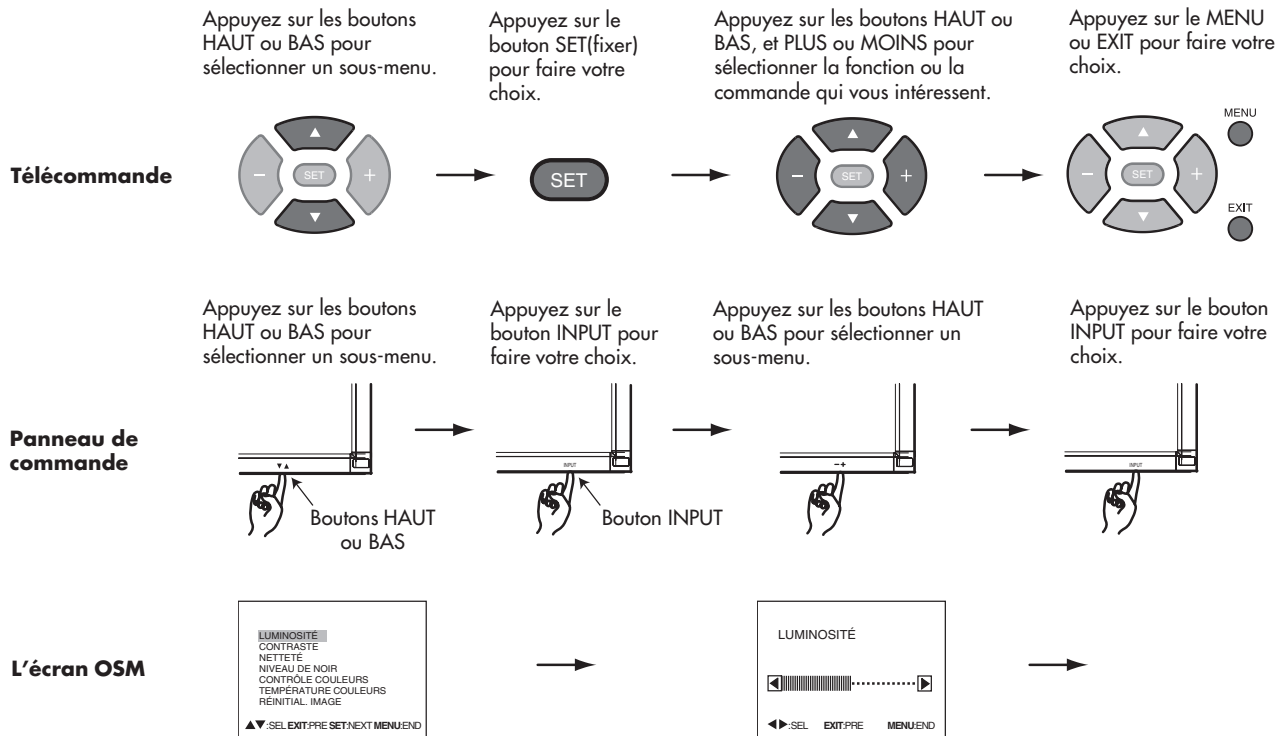


### IDI ou IHI

Principale:RVB2  
Sous-image:VIDÉO<S>



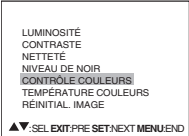
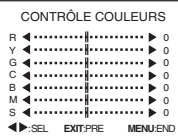
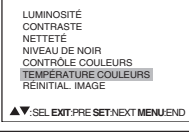
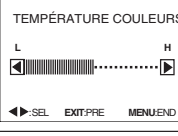
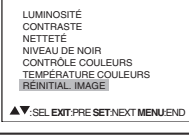
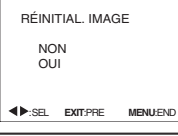
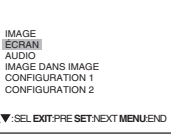
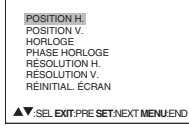
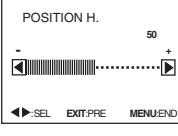
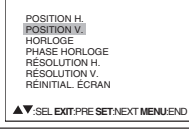
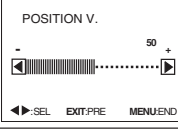
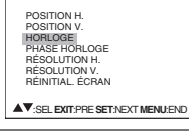
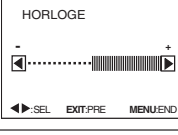
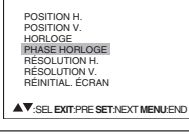
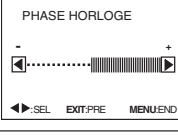
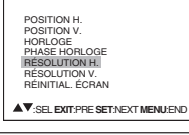
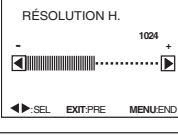
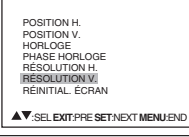
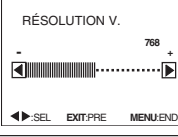
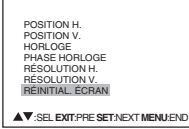
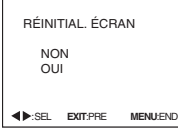
# Commandes OSM (On-Screen-Manager) - Entrée ordinateur



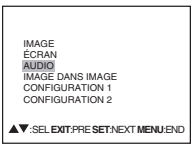
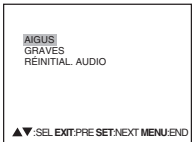
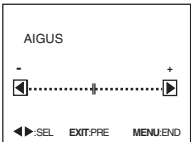
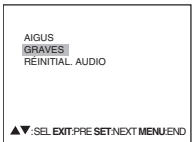
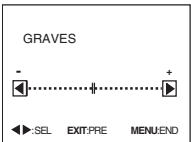
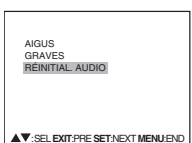

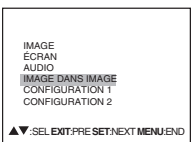
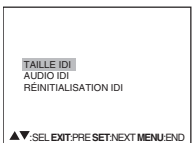
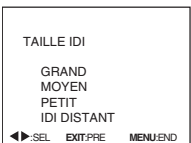
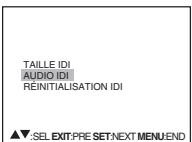
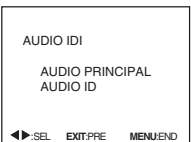
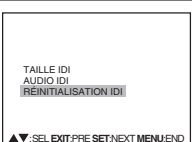
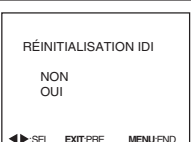
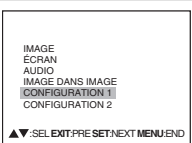



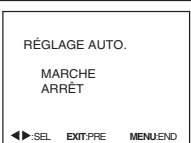
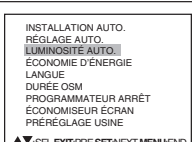
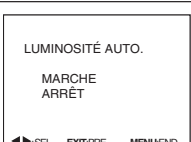
Menu principal		IMAGE		
Sous-menu				
<b>LUMINOSITÉ</b>			<p>Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.</p>	
<b>CONTRASTE</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			<p>Règle la luminosité de l'image en fonction de l'arrière-plan.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.</p>	
<b>NETTETÉ</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			<p>Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions. Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.</p>	
<b>NIVEAU DE NOIR</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			<p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.</p>	

# Commandes OSM (On-Screen-Manager) - Entrée ordinateur

Français

<p><b>CONTRÔLE DES COULEURS</b></p>			<p>R, J, V, C, B, M, S: Augmente ou diminue le Rouge, le Jaune, le Vert, le Cyan, le Bleu, le Magenta et la Saturation selon celui qui est sélectionné. Le changement de couleur apparaît à l'écran et le sens (augmentation ou diminution) est indiqué par les barres de couleur.</p>
<p><b>TEMPÉRATURE DES COULEURS</b></p>			<p>Pour régler la température des couleurs de la totalité de l'écran. Le réglage de la température des couleurs donne une teinte rougeâtre à l'écran, et le réglage sur une température plus élevée lui donne une teinte bleuâtre.</p>
<p><b>RÉINITIALISATION IMAGE</b></p>			<p>Le choix de cette option vous permet de réinitialiser tous les réglages OSM relatifs à l'image. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>
<p><b>Menu principal</b></p> <p><b>ÉCRAN</b></p> <p><b>Sous-menu</b></p>			
<p><b>POSITION H</b></p>			<p>Contrôle la position horizontale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur le bouton + pour déplacer l'écran vers la droite. Appuyez sur le bouton - pour déplacer l'écran vers la gauche.</p>
<p><b>POSITION V</b></p>			<p>Contrôle la position verticale de l'image dans la zone d'affichage du LCD. Appuyez sur le bouton + pour déplacer l'écran vers le haut. Appuyez sur le bouton - pour déplacer l'écran vers le bas.</p>
<p><b>HORLOGE</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement</p>			<p>Appuyez sur le bouton + pour élargir l'image vers la droite. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image vers la gauche.</p>
<p><b>PHASE HORLOGE</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement</p>			<p>Pour modifier le bruit de l'image.</p>
<p><b>RÉSOLUTION H</b></p>			<p>Règle la taille horizontale par l'augmentation ou la diminution de ce paramètre. Appuyez sur le bouton + pour élargir l'image. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image.</p>
<p><b>RÉSOLUTION V</b></p>			<p>Règle la taille verticale par l'augmentation ou la diminution de ce paramètre. Appuyez sur le bouton + pour agrandir l'image en hauteur. Appuyez sur le bouton - pour rétrécir l'image en hauteur.</p>
<p><b>RÉINITIALISATION ÉCRAN</b></p>			<p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'écran. Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>

# Commandes OSM (On-Screen-Manager) - Entrée ordinateur

<b>Menu principal</b>				
<b>AUDIO</b>				
<b>Sous-menu</b>				
<b>AIGUS</b>			<p>Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.</p>	
<b>GRAVES</b>			<p>Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.</p>	
<b>RÉINITIAL. AUDIO</b>			<p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>	
<b>Menu principal</b>				
<b>IMAGE DANS IMAGE</b>				
<b>Sous-menu</b>				
<b>TAILLE IDI</b>			<p>Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « GRAND », « MOYEN », « PETIT » et « IDI DISTANT ».</p>	
<b>AUDIO IDI</b>			<p>Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.</p>	
<b>RÉINITIALISATION IDI</b>			<p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>	
<b>Menu principal</b>				
<b>CONFIGURATION 1</b>				
<b>Sous-menu</b>				
<b>INSTALLATION AUTO.</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			<p>Sélectionnez "Oui" et appuyez sur le bouton "SET" (fixer) pour régler automatiquement, la position horizontale, la position verticale, l'horloge, la phase horloge et le niveau de noir.</p>	
<b>RÉGLAGE AUTO</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			<p>Sélection de la MARCHE/ARRÊT du réglage auto. En position "MARCHE", la phase horloge sera réglée automatiquement.</p>	
<b>LUMINOSITÉ AUTO.</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement			<p>Sélection de la MARCHE/ARRÊT de la luminosité auto. En position "MARCHE", la luminosité sera réglée automatiquement.</p>	

# Commandes OSM (On-Screen-Manager) - Entrée ordinateur



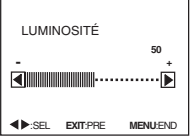

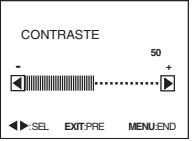

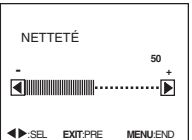

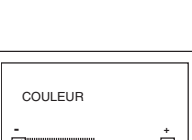
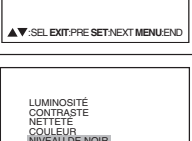
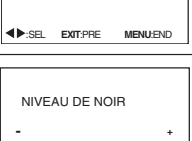
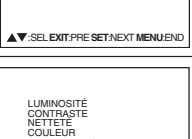
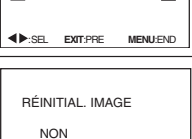

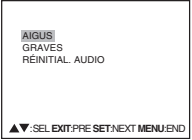
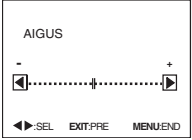
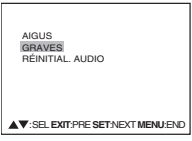
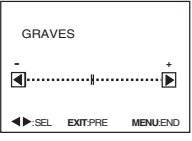
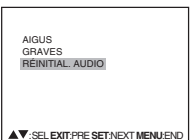
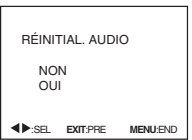
Français

<p><b>ÉCONOMIE D'ÉNERGIE</b></p>	<p>INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. <b>ÉCONOMIE D'ÉNERGIE</b> LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>ÉCONOMIE D'ÉNERGIE</p> <p>MARCHE ARRÊT</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Sélection de la marche/arrêt de l'économie d'énergie.</p>
<p><b>LANGUE</b></p>	<p>INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE <b>LANGUE</b> DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>LANGUE</p> <p>ENGLISH DEUTSCH ESPAÑOL FRANÇAIS ITALIANO SVENSKA JAPAN</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.</p>
<p><b>DURÉE OSM</b></p>	<p>INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE <b>DURÉE OSM</b> PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>DURÉE OSM</p> <p>5</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.</p>
<p><b>PROGRAMMATEUR ARRÊT</b></p>	<p>INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM <b>PROGRAMMATEUR ARRÊT</b> ÉCONOMISEUR ÉCRAN PRÉRÉGLAGE USINE</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>PROGRAMMATEUR ARRÊT</p> <p>MARCHE 24H ARRÊT</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.</p>
<p><b>ÉCONOMISEUR ÉCRAN</b></p>	<p>INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT <b>ÉCONOMISEUR ÉCRAN</b> PRÉRÉGLAGE USINE</p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>ÉCONOMISEUR ÉCRAN</p> <p>MARCHE ARRÊT</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.</p>
<p><b>PRÉRÉGLAGE USINE</b></p>	<p>INSTALLATION AUTO. RÉGLAGE AUTO. LUMINOSITÉ AUTO. ÉCONOMIE D'ÉNERGIE LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN <b>PRÉRÉGLAGE USINE</b></p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>PRÉRÉGLAGE USINE</p> <p>NON OUI</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>En choisissant Oui, vous pouvez restaurer les réglages de toutes les commandes OSM aux réglages par défaut.</p>

<p><b>Menu principal</b></p> <p><b>CONFIGURATION 2</b></p> <p><b>Sous-menu</b></p>		<p>IMAGE ÉCRAN AUDIO IMAGE DANS IMAGE CONFIGURATION 1 <b>CONFIGURATION 2</b></p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	
<p><b>MARCHE/ARRÊT CÂBLE LONG</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement</p>	<p>CÂBLE LONG M/A. <b>CÂBLE LONG MANUEL</b></p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>CÂBLE LONG</p> <p>MARCHE ARRÊT</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Il est possible d'activer la compensation de câble long. En mode MARCHE, le réglage auto applique l'algorithme de compensation. Consultez le CD-ROM joint pour savoir comment les connecter.</p>
<p><b>CÂBLE LONG MANUEL</b> *:ENTRÉE RVB2/3 uniquement</p>	<p>CÂBLE LONG M/A. <b>CÂBLE LONG MANUEL</b></p> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<p>CÂBLE LONG MANUEL</p> <p>RETARD R 0 RETARD V 0 RETARD B 0 NETTETÉ R 0 NETTETÉ V 0 NETTETÉ B 0 CRÉTÉ SOG 0</p> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Il est possible de régler manuellement la dégradation de qualité des images lors de l'utilisation de câbles analogiques longs pour obtenir une qualité optimale.</p>



# Commandes OSM (On-Screen-Manager) - Entrée DVD & HD

<b>Menu principal</b> <b>IMAGE</b>			
<b>Sous-menu</b>			
<b>LUMINOSITÉ</b>			<p>Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.</p>
<b>CONTRASTE</b>			<p>Règle la luminosité de l'image en fonction du fond.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.</p>
<b>NETTETÉ</b>			<p>Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.</p>
<b>COULEUR</b>			<p>Règle la profondeur de couleurs de l'écran.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter la profondeur de couleurs. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la profondeur de couleurs.</p>
<b>NIVEAU DE NOIR</b>			<p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.</p>
<b>RÉINITIAL. IMAGE</b>			<p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'image.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>
<b>Menu principal</b> <b>AUDIO</b>			
<b>Sous-menu</b>			
<b>AIGUS</b>			<p>Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.</p>
<b>GRAVES</b>			<p>Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.</p>
<b>RÉINITIAL. AUDIO</b>			<p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>



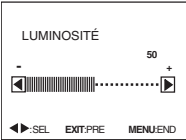

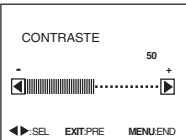
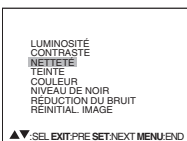
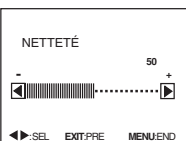
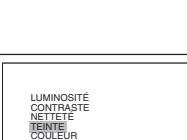
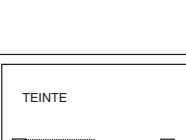
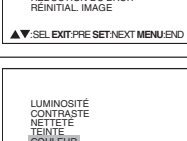
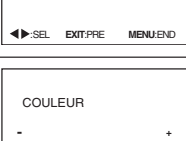
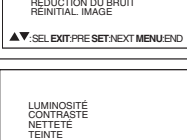
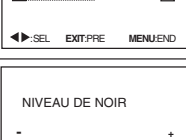
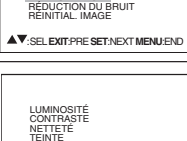
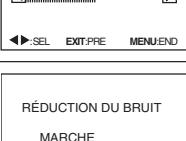


# Commandes OSM (On-Screen-Manager) - Entrée DVD & HD

<b>Menu principal</b>			
<b>IMAGE DANS IMAGE</b>			
<b>Sous-menu</b>			
<b>TAILLE IDI</b>			Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « GRAND », « MOYEN » et « PETIT ».
<b>AUDIO IDI</b>			Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.
<b>RÉINITIALISATION IDI</b>			Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI.  Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.


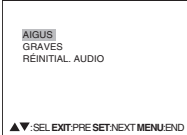

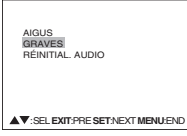
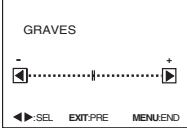
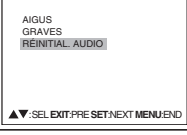
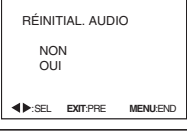
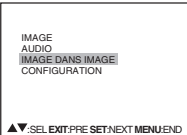
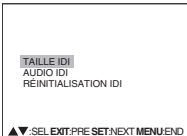

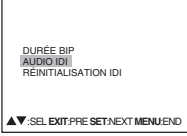
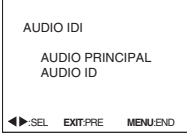
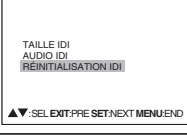
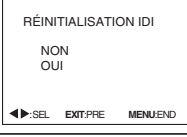

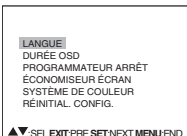

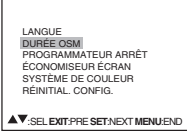
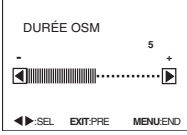
<b>Menu principal</b>			
<b>CONFIGURATION</b>			
<b>Sous-menu</b>			
<b>LANGUE</b>			Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.
<b>DURÉE OSM</b>			Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage. La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.
<b>PROGRAMMATEUR ARRÊT</b>			Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt. Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.
<b>ÉCONOMISEUR ÉCRAN</b>			Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.
<b>RÉINITIAL. CONFIG.</b>			Cette option permet de restaurer tous les réglages de configuration.  Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET (fixer) pour restaurer les réglages par défaut.

Français

# Commandes OSM (On-Screen-Manager) -Entrée AV

Menu principal		
IMAGE		
Sous-menu		
		
<b>LUMINOSITÉ</b>		 <p>Règle la luminosité globale de l'image et du fond de l'écran.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter la luminosité. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la luminosité.</p>
<b>CONTRASTE</b>		 <p>Règle la luminosité de l'image en fonction du fond.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter le contraste. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le contraste.</p>
<b>NETTÉTÉ</b>		 <p>Cette fonction permet de conserver la netteté de l'image numériquement pour toutes les résolutions. Elle est réglable de façon continue afin d'obtenir, comme vous préférez, une image distincte ou plus floue. Elle est réglée de manière indépendante par différentes résolutions.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter la netteté. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la netteté.</p>
<b>TEINTE</b>		 <p>Règle la teinte de l'écran.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour donner à l'écran une teinte verdâtre. Appuyez sur le bouton - pour donner à l'écran une teinte violacée.</p>
<b>COULEUR</b>		 <p>Règle la profondeur de couleurs de l'écran.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter la profondeur de couleurs. Appuyez sur le bouton - pour diminuer la profondeur de couleurs.</p>
<b>NIVEAU DE NOIR</b>		 <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter le niveau de noir. Appuyez sur le bouton - pour diminuer le niveau de noir.</p>
<b>RÉDUCTION DU BRUIT</b>		 <p>Active la fonction de réduction automatique du bruit.</p>
<b>RÉINITIAL. IMAGE</b>		 <p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs à l'image.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>

# Commandes OSM (On-Screen-Manager) -Entrée AV

<b>Menu principal</b> <b>AUDIO</b>			
<b>Sous-menu</b>			
<b>AIGUS</b>			<p>Pour accentuer ou réduire le son hautes fréquences.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter les aigus. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les aigus.</p>
<b>GRAVES</b>			<p>Pour accentuer ou réduire le son basses fréquences.</p> <p>Appuyez sur le bouton + pour augmenter les graves. Appuyez sur le bouton - pour diminuer les graves.</p>
<b>RÉINITIAL. AUDIO</b>			<p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au son.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>
<b>Menu principal</b> <b>IMAGE DANS IMAGE</b>			
<b>Sous-menu</b>			
<b>TAILLE IDI</b>			<p>Il est possible de choisir parmi les options suivantes la taille de l'image insérée en mode Image dans image (IDI) : « GRAND », « MOYEN » et « PETIT ».</p>
<b>AUDIO IDI</b>			<p>Sélection de la source sonore en mode IDI. AUDIO PRINCIPAL vous permet de sélectionner la source sonore de l'image principale, et AUDIO IDI celle de l'image insérée.</p>
<b>RÉINITIALISATION IDI</b>			<p>Cette option permet de restaurer tous les réglages OSM relatifs au mode IDI.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>
<b>Menu principal</b> <b>CONFIGURATION</b>			
<b>Sous-menu</b>			
<b>LANGUE</b>			<p>Les menus des commandes OSM sont disponibles en sept langues.</p>
<b>DURÉE OSM</b>			<p>Dans le menu Durée OSM, vous pouvez sélectionner pendant combien de temps les informations OSM resteront affichées après que vous aurez appuyé sur la touche Affichage.</p> <p>La durée d'affichage possible est comprise entre 3 et 30 secondes.</p>

# Commandes OSM (On-Screen-Manager) -Entrée AV

<p><b>PROGRAMMATEUR D'ARRET</b></p>	<pre> LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG.         </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<pre> PROGRAMMATEUR ARRÊT MARCHE 24H ARRÊT         </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Pour sélectionner la marche/arrêt du programmeur d'arrêt.</p> <p>Dans le menu PROGRAMMATEUR ARRÊT, vous pouvez sélectionner au bout de combien de temps après la mise sous tension le moniteur s'éteindra. La durée possible est comprise entre 1 et 24 heures.</p>
<p><b>ÉCONOMISEUR ÉCRAN</b></p>	<pre> LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG.         </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<pre> ÉCONOMISEUR ÉCRAN MARCHE ARRÊT         </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Pour sélectionner le mode ÉCONOMISEUR ÉCRAN, sélectionnez MARCHE/ARRÊT.</p>
<p><b>SYSTÈME DE COULEUR</b></p>	<pre> LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG.         </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<pre> SYSTÈME DE COULEUR AUTO NTSC PAL SECAM PAL60 4.43NTSC         </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Le choix du système de couleur dépend du format de votre vidéo en entrée.</p>
<p><b>RÉINITIAL. CONFIG.</b></p>	<pre> LANGUE DURÉE OSM PROGRAMMATEUR ARRÊT ÉCONOMISEUR ÉCRAN SYSTÈME DE COULEUR RÉINITIAL. CONFIG.         </pre> <p>▲▼:SEL EXIT:PRE SET:NEXT MENU:END</p>	<pre> RÉINITIAL. CONFIG. NON OUI         </pre> <p>◀▶:SEL EXIT:PRE MENU:END</p>	<p>Cette option permet de réinitialiser tous les réglages de configuration.</p> <p>Sélectionnez Oui puis appuyez sur le bouton SET(fixer) pour restaurer les réglages par défaut.</p>

# Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C

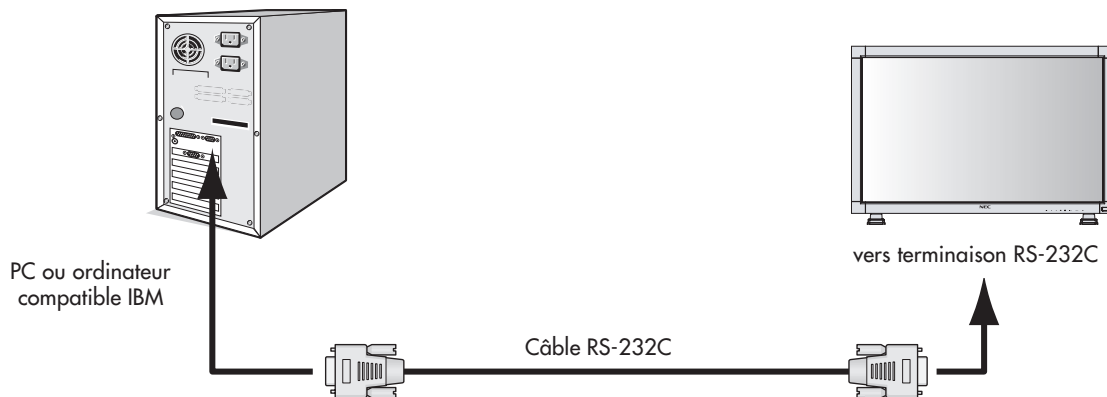
Il est possible de contrôler ce moniteur LCD en lui connectant un ordinateur doté d'une interface RS-232C.

Un ordinateur peut contrôler les fonctions suivantes :

- La mise sous tension et hors tension du moniteur .
- La modification des signaux d'entrée.

## Connexion

Moniteur LCD + PC IBM ou PC compatible IBM



**REMARQUE :** Vous aurez besoin d'un adaptateur port série 25 broches si votre PC ne dispose pas d'un autre connecteur port série. Prenez contact avec votre revendeur .

### 1) Interface

PROTOCOLE	RS-232C
DÉBIT	9600 [bps]
LONGUEUR DES DONNÉES	8 [bits]
BIT DE PARITÉ	AUCUN
BIT D'ARRÊT	1 [bit]
CONTRÔLE DE FLUX	AUCUN

Ce moniteur LCD utilise des lignes RXD, TXD et GND pour le contrôle du RS-232C.

Le câble RS-232C doit être de type null modem.

### 2) Protocole des commandes de contrôle

Une commande est structurée sous cette forme : code adresse, code fonction, code données et code de fin.

La longueur d'une commande est variable selon la fonction.

	Code adresse	Code fonction	Code données	Code fin
HEX	30h 30h	Fonction	Données	0Dh
ASCII	'0' '0'	Fonction	Données	↵

[Code adresse] 30h 30h (code ASCII, '0' '0'), fixe.

[Code fonction] Code de contrôle défini.

[Code données] Valeur définie. N'est pas disponible avec toutes les commandes de contrôle.

[Code fin] 0Dh (code ASCII, '↵'), fixe.

# Contrôle à distance du moniteur via une interface RS-232C

## 3) Séquence de contrôle

- (1) La commande sera envoyée d'un ordinateur au moniteur LCD dans les 400 ms.
- (2) Le moniteur LCD retournera une commande 400 ms\* après avoir reçu et exécuté un code. En cas de mauvaise réception de la commande, le moniteur n'émettra pas de commande de retour.
- (3) L'ordinateur vérifie la commande et confirme si la commande envoyée a bien été exécutée.
- (4) Le moniteur envoie d'autres codes que le code de retour. Lors de l'utilisation de la séquence de contrôle via RS-232C, le rejet des autres codes du côté de l'ordinateur est nécessaire.

\*: Le délai d'émission de la commande de retour peut varier selon la situation (au cours de la modification du signal d'entrée, etc.).

Exemple : Mise sous tension (code ASCII correspondant dans ' ' )

Emission de commandes depuis l'ordinateur	Code de statut depuis le moniteur	Signification
30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'		Commande de POWER ON
	30 30 21 0D '0' '0' '!' '␣'	Commande reçue (renvoyée en écho)

## 4) Commandes de fonctionnement

Les commandes de fonctionnement paramètrent les tâches de base du moniteur LCD. Elles risquent de ne pas fonctionner lors de la modification du signal.

Opération	ASCII	HEX
POWER ON	!	21h
POWER OFF	"	22h
INPUT RVB 1	_r1	5Fh 72h 31h
INPUT RVB 2	_r2	5Fh 72h 32h
INPUT RVB 3	_r3	5Fh 72h 33h
INPUT VIDEO	_v1	5Fh 76h 31h
INPUT DVD/HD	_v2	5Fh 76h 32h

- Il faut attendre une minute après la mise sous tension pour que la commande POWER OFF prenne effet.
- Il faut attendre une minute après la mise hors tension pour que la commande POWER ON prenne effet.

**REMARQUE :** Pour des informations détaillées, veuillez vous référer au fichier «External\_Control\_LCD4000e.pdf» sur le CD-ROM.

# Fonctionnalités

---

**La taille d'écran de 40" en diagonale** ajoute une nouvelle possibilité d'afficher des informations visuelles.

**La résolution 1280 x 768** permet un texte net et des images précises.

**La non persistance luminophore d'image** contribue à une performance optimale de l'écran et durée de vie accrue du moniteur.

**La technologie XtraView®** permet un texte net et des images précises.

**Les capacités DDC/CI** permettent aux commandes de contrôle d'être envoyées directement au moniteur via un PC normal ou via un réseau existant par un administrateur système.

**La conception automatique de câble long Cable Comp™** empêche la dégradation de la l'image due à des longueurs de câble importantes.

**La conception efficace et conviviale** intègre la norme de montage VESA actuellement proposée et une construction de poids global minimale, afin de faciliter le transport et l'installation.

**Les haut-parleurs amovibles** fournissent une sensation multimédia améliorée avec une qualité de son étonnante.

**Basse consommation d'énergie** et émission de chaleur réduite conduisent à un coût total de propriété inférieur.

**On Screen Manager (OSM®) - Le gestionnaire à l'écran** vous permet de définir totalement les réglages de l'écran.

**La qualité et la fiabilité de NEC** confèrent la tranquillité d'esprit avec une garantie d'un an (y compris le rétroéclairage) et un service Client et support technique permanent.

**Réglage automatique sans intervention** : Le réglage automatique sans intervention applique automatiquement au moniteur les paramètres optimaux lors de la configuration initiale.

**Encombrement réduit** : Constitue la solution idéale pour les environnements nécessitant une image de haute qualité, mais présentant des limitations d'espace et de poids. L'encombrement réduit et le faible poids du moniteur permettent de le déplacer et de le transporter rapidement d'un point à un autre.

**Systèmes de contrôle des couleurs** : Permet de régler les couleurs à l'écran et de personnaliser la précision des couleurs selon diverses normes.

**Plug and Play** : La solution Microsoft® des systèmes d'exploitation Windows®95/98/ME/2000/XP facilite la configuration et l'installation en permettant au moniteur d'envoyer ses caractéristiques directement à l'ordinateur (telles que le format et les résolutions d'écran acceptés), optimisant ainsi automatiquement les performances d'affichage.

**Système IPM (Intelligent Power Manager / Gestionnaire d'énergie intelligent)** : Fournit des méthodes d'économie d'énergie novatrices qui permettent au moniteur de passer à un niveau de consommation d'énergie plus faible lorsqu'il est allumé mais non utilisé, économisant ainsi deux tiers des coûts énergétiques, réduisant les émissions et diminuant les coûts de conditionnement d'air du lieu de travail.

**Technologie à fréquences multiples** : Régle automatiquement le moniteur à la fréquence de la carte graphique, affichant ainsi la résolution requise.

**Capacité FullScan™(balayage complet)** : Permet d'utiliser la totalité de la surface de l'écran dans la plupart des résolutions, augmentant ainsi de façon significative la taille de l'image.

**Interface de montage à la norme VESA** : Permet aux utilisateurs de fixer leur moniteur LCD sur tout support ou bras de montage à la norme VESA. Vous pouvez monter le moniteur sur un mur ou sur un bras en utilisant tout dispositif tiers compatible.

**DVI-D**: Le sous-ensemble tout numérique de DVI validé par le groupe de travail sur l'affichage numérique (DDWG) pour les connexions numériques entre les ordinateurs et les écrans. En tant que connecteur purement numérique, la prise en charge analogique n'est pas assurée avec un connecteur DVI-D. En tant que connexion purement numérique basée sur DVI, un adaptateur simple suffit à assurer la compatibilité entre des connecteurs DVI-D et d'autres connecteurs numériques basés sur DVI tels que DFP et P&D.



# Résolution des problèmes

---

## Pas d'image

- Le câble vidéo doit être correctement connecté à la carte graphique et à l'ordinateur.
- La carte graphique doit être insérée à fond dans son logement.
- Les interrupteurs d'alimentation situés à l'avant du moniteur et sur l'ordinateur doivent être en position MARCHÉ.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Vérifiez que le connecteur du câble de signal vidéo ne comporte aucune broche tordue ou enfoncée.

## Le bouton d'alimentation ne répond pas

- Débranchez le cordon d'alimentation du moniteur de la prise murale CA pour éteindre et réinitialiser le moniteur.

## Persistance de l'image

- La persistance de l'image se manifeste lorsqu'une image résiduelle ou " fantôme " d'une image précédemment affichée reste visible sur l'écran. Contrairement aux moniteurs à tube cathodique, la persistance de l'image sur les moniteurs LCD n'est pas permanente, mais l'on doit éviter d'afficher des images immobiles pendant une longue période de temps. Pour remédier à la persistance de l'image, mettez le moniteur hors tension pendant une durée égale à celle de l'affichage de l'image précédemment affichée. Par exemple, si une image est restée affichée sur l'écran pendant une heure et qu'il reste une image résiduelle, le moniteur doit être mis hors tension pendant une heure pour effacer l'image.

**REMARQUE:** Comme pour tous les équipements d'affichage personnels, NEC-Mitsubishi Electronics Display recommande d'utiliser à intervalles réguliers un économiseur d'écran animé chaque fois l'écran est veille, ou d'éteindre le moniteur lorsqu'il n'est pas utilisé.

## L'image défile, est floue ou moirée

- Vérifiez que le câble vidéo est correctement connecté à l'ordinateur.
- Utilisez les touches de réglage d'image OSM pour mettre au point et régler l'affichage en augmentant ou en diminuant la valeur de finesse. Après un changement de mode d'affichage, les paramètres de réglage d'image OSM peuvent demander un réajustement.
- Vérifiez la compatibilité et les paramètres recommandés de votre moniteur et de votre carte graphique.
- Si votre texte est altéré, passez en mode vidéo non entrelacé et utilisez un taux de rafraîchissement de 60 Hz.

## L'image du signal sur le composant est verdâtre

- Vérifiez si la prise d'entrée DVD/HD est bien sélectionnée.

## Le voyant sur le moniteur n'est pas allumé (aucune couleur, verte ou orange, n'est visible)

- Vérifiez si l'interrupteur d'alimentation est en position MARCHÉ et si le cordon d'alimentation est connecté.
- Assurez-vous que l'ordinateur n'est pas en mode d'économie d'énergie (touchez le clavier ou la souris).

## L'image n'est pas à la bonne taille

- Utilisez les touches de réglage d'image OSM pour augmenter ou diminuer la trame.
- Vérifiez qu'un mode d'affichage autorisé a été sélectionné pour la carte graphique ou le système utilisé. (Veuillez consulter le manuel de votre carte graphique ou de votre système pour modifier le mode graphique.)

## La résolution choisie ne s'affiche pas correctement

- Utilisez le mode d'affichage OSM pour entrer dans le menu information et vérifiez que la bonne résolution a bien été sélectionnée. Sinon, choisissez l'option correspondante.

## Pas de son

- Vérifiez que le câble des haut-parleurs est correctement branché.
- Vérifiez que la sourdine n'est pas activée.
- Vérifiez que le volume n'est pas réglé au minimum.

## La télécommande ne répond pas

- Vérifiez l'état des piles de la télécommande.
- Vérifiez que les piles sont correctement insérées.
- Vérifiez que la télécommande pointe bien vers le capteur du moniteur.

*Des rayures claires horizontales ou verticales risquent d'apparaître, selon le motif d'affichage. Ce n'est pas dû à un défaut ou une dégradation du produit.*

# Références

---

## Moniteur NEC-Mitsubishi Monitor - Service Client & Support

Service Client et support :	(800) 632-4662
Télécopie:	(800) 695-3044
Pièces et accessoires / Adaptateur de câble pour Machintosh:	(888) NEC-MITS [888-632-6487]
Politique et procédures du service Client :	<a href="http://www.necmitsubishi.com/css/ServicePolicies/ServicePolicies.htm">http://www.necmitsubishi.com/css/ ServicePolicies/ServicePolicies.htm</a>
Base de connaissances en ligne du support technique :	<a href="http://www.necmitsubishi.com/css/knowledgebase.cfm">http://www.necmitsubishi.com/css/ knowledgebase.cfm</a>
Courrier électronique du service Client & du support technique:	<a href="http://www.necmitsubishi.com/css/techform.htm">http://www.necmitsubishi.com/css/ techform.htm</a>

## Renseignements Ventes et Produits

Ligne des renseignements Ventes	(888) NEC-MITS [888-632-6487]
Clients canadiens	(866) 771-0266, Ext#: 4037
Ventes aux administrations	(800) 284-6320
Courrier électronique des ventes aux administrations :	gov@necmitsubishi.com

## Renseignements sur les remises actuelles

Remises actuelles NEC	<a href="http://www.rebatesHQ.com">www.rebatesHQ.com</a> or 866-765-5696
Remises actuelles Mitsubishi	<a href="http://www.rebatesHQ.com">www.rebatesHQ.com</a> or 877-405-4692

## Canaux électroniques

Internet (WWW):	<a href="http://www.necmitsubishi.com">http://www.necmitsubishi.com</a>
Enregistrement des produits:	<a href="http://www.necmitsubishi.com/productregistration">http://www.necmitsubishi.com/ productregistration</a>
Opérations européennes:	<a href="http://www.nec-mitsubishi.com">http://www.nec-mitsubishi.com</a>

## Fichier INF Windows® 95/98/Me/2000/XP:

<http://www.necmitsubishi.com> et  
sélectionnez " Downloads and Drivers"  
(Téléchargement et pilotes)

# Spécifications du LCD4000e

## Spécifications du produit

		Entrée analogique	Entrée numérique
Module LCD		40" (39.6" Zone d'affichage active) / diagonale de 100.5 cm	
	Pas	0.673mm	
	Résolution	1280 x 768 points (WXGA)	
	Couleur	16,777,216 couleurs (dépend de la carte vidéo utilisée)	
	Luminosité	450cd/m <sup>2</sup> (Typ.)	
	Rapport de contraste	600 : 1	
	Viewing Angle	Haut 85° / Bas 85° / Gauche 85° / Droit 85° (typ) @ CR>10	
Impédance de sortie du haut-parleur externe	7W x 7W (8 Ohm)		
Fréquence (PC-Entrée)	Horizontale	31.5kHz - 49.0kHz, 64.0kHz: SXGA, 75.0kHz: UXGA	31.5kHz - 49kHz
	Verticale	58.0 - 62.0 Hz	58.0 - 62.0 Hz
Horloge de pixels	25.0MHz - 162.0MHz		25.0MHz - 65.0MHz
Dimension visible	862.08 x 517.248mm		
Signal d'entrée	PC-Entrée		
	Vidéo	RVB analogique 0,7 V p-p	TMDS
		Impédance d'entrée 75 Ohm Sync. composite sur vidéo vert : 0.3 Vp-p Nég. (vidéo 0,7 Vp-p Pos.)	
	Sync	Séparé : Niveau TTL (Pos./Nég.) Impédance d'entrée 2,2 KOhm	
	Terminaison d'entrée	BNC(R,V,B,H,V)	DVI-D (numérique)
	Signal câble	Mini D-sub 15 broches	
	VIDEO-Entrée	Composite 1,0 V p-p Impédance d'entrée 75 Ohm BNC et RCA-INPUT Y/C Y : 0,7V p-p C : 0,283V pp Impédance d'entrée 75 Ohm S-TERMINAL-INPUT Composant 1,0/0,7 V p-p Impédance d'entrée 75 Ohm BNC-INPUT	
	AUDIO-Entrée	Deux JACK RCA L/R INPUT, STEREO Mini Jack INPUT	
	Contrôle-Entrée	Mini D-sub 9 broches (RS-232C)	
Alimentation	2.35A @ 100-120V, 1.05A @ 220-240V 50/60Hz		
Opérationnel	Température	de 5 à 40°C	
Environnement	Humidité	de 20 à 80 % (sans condensation)	
Stockage	Température	-20 à 60 deg C	
Environnement	Humidité	de 10 à 90 % (sans condensation)	
	Nettes	949 (largeur) x 605 (hauteur) x 141 (profondeur) mm (sans le support), 949 (largeur) x 643.9 (hauteur) x 311 (profondeur) mm (avec le support)	
Dimensions	Brutes	1125 (largeur) x 770 (hauteur) x 261 (profondeur) mm	
	Poids	Net	Environ 61,7 po / 28kg
		Brut	Environ 75 po / 34kg
Bras compatible VESA	3 x 200 mm x 200 mm (8 perforations)		
interface de montage	2 x 200 mm x 200 mm (6 perforations)		
Conforme aux réglementations et Directives	UL 60950/CSA C22.2 No.60950/ TUV-GS/EN60950 FCC-B/DOC-B/EN55022-A/EN55024/EN61000-3-2/EN61000-3-3/CE		
Gestion de l'énergie	VESA DPMS		
Plug & Play	VESA DDC2B, DDC/CI		
Resolutions Supported	640 x 480 @ 60 Hz 800 x 600 @ 60 Hz 1024 x 768 @ 60 Hz 1280 x 768 @ 60 Hz ..... NEC-Mitsubishi Electronics Display recommande une NTSC / PAL / SECAM résolution à 60 Hz pour des performances d'affichage optimales. HDTV: 480i (60Hz), 480p (60Hz), 576i (50Hz), 576p (50Hz), 720p (50/60Hz), 1080i (50/60Hz)		
Accessoires	1 manuel utilisateur, 1 cordon d'alimentation, 1 câble vidéo pour PC, 1 télécommande, 2 piles AA, 2 serre-fils, 2 vis, CD-ROM, 4 noyau de ferrite, 3 sangle, 2 support pour l'autonomie, 4 vis (M5x 40) our support		

**REMARQUE :** Les caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

# Garantie limitée

NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc. (ci-dessous dénommé « NMD-A ») garantit ce produit exempt de tout défaut de matériel et de fabrication et, conformément aux conditions exposées ci-dessous, accepte de réparer ou remplacer (à la seule discrétion de NMD-A) toute pièce de l'appareil ci-joint prouvée comme étant défectueuse, et ce pendant une période d'un (1) an à partir de la date du premier achat de consommation. Les pièces de rechange sont garanties pendant quatre-vingt dix (90) jours. Les pièces de rechange ou unités peuvent être neuves ou reconditionnées et seront conformes aux spécifications des pièces et des unités d'origine. Cette garantie vous accorde des droits légaux spécifiques auxquels peuvent s'ajouter d'autres droits pouvant varier d'une juridiction à l'autre. Cette garantie est limitée à l'acheteur d'origine du produit et n'est pas transférable. Cette garantie couvre uniquement les composants fournis par NMD-A. Une réparation requise à la suite de l'utilisation des pièces provenant d'un tiers n'est pas couverte par cette garantie. Pour être couvert par cette garantie, le produit doit avoir été acheté aux États-Unis ou au Canada par l'acheteur d'origine. Cette garantie couvre uniquement la distribution du produit aux États-Unis ou au Canada par NMD-A. Aucune garantie n'est offerte à l'extérieur des États-Unis et du Canada. La preuve d'achat sera exigée par NMD-A pour prouver la date d'achat. Une telle preuve d'achat doit être une facture de vente d'origine ou un reçu reprenant le nom et l'adresse du vendeur, de l'acheteur et le numéro de série du produit.

Pour obtenir un service au titre de la garantie, vous devez expédier le produit en port prépayé ou le déposer chez le revendeur agréé qui vous l'a vendu ou dans un autre centre autorisé par NMD-A, soit dans l'emballage d'origine, soit dans un emballage similaire procurant un niveau équivalent de protection. Avant de retourner tout produit à NMD-A, vous devez d'abord obtenir une autorisation de retour de marchandise en composant le 1-800-632-4662. Le produit ne pourra avoir été enlevé ou modifié, réparé ou entretenu au préalable par personne d'autre que du personnel technique autorisé par NMD-A, et le numéro de série du produit ne pourra pas avoir été enlevé. Pour être couvert par cette garantie, le produit ne pourra pas avoir été soumis à l'affichage d'une image fixe pendant de longues périodes de temps résultant en une persistance de l'image, un accident, une utilisation incorrecte ou abusive ou une utilisation contraire aux directives contenues dans le guide de l'utilisateur. Une seule de ces conditions annulera la garantie.

NMD-A NE POURRA ÊTRE TENUE RESPONSABLE DE DOMMAGES DIRECTS, INDIRECTS, ACCIDENTELS, SECONDAIRES OU D'AUTRES TYPES DE DOMMAGES RÉSULTANT DE L'UTILISATION D'UN PRODUIT QUI N'ENTRENT PAS SOUS LA RESPONSABILITÉ DÉCRITE CI-DESSUS. CES GARANTIES REMPLACENT TOUTE AUTRE GARANTIE EXPLICITE OU IMPLICITE, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, TOUTE GARANTIE DE QUALITÉ MARCHANDE OU D'APTITUDE À UNE FIN PARTICULIÈRE. CERTAINES JURIDICTIONS NE PERMETTANT PAS L'EXCLUSION DE GARANTIES IMPLICITES OU LA LIMITATION OU L'EXCLUSION DE RESPONSABILITÉ POUR DOMMAGES ACCIDENTELS OU SECONDAIRES, LES EXCLUSIONS OU LIMITATIONS CI-DESSUS POURRAIENT NE PAS S'APPLIQUER DANS VOTRE CAS.

Ce produit est garanti selon les termes de cette garantie limitée. Les consommateurs doivent savoir que les performances du produit peuvent varier selon la configuration du système, le logiciel, l'application, les données du client et la manière dont le produit est utilisé par l'opérateur, ainsi que d'autres facteurs. Bien que les produits NMD-A soient considérés compatibles avec de nombreux systèmes, la mise en oeuvre fonctionnelle du produit peut varier d'un client à l'autre. Par conséquent, l'adéquation d'un produit à un besoin ou une application spécifique doit être déterminée par le consommateur et n'est pas garantie par NMD-A.

Pour connaître le nom du centre de service technique agréé NEC-Mitsubishi Electronics Display le plus proche, appeler NEC-Mitsubishi Electronics Display of America au 1-800-632-4662.

## Déclaration du fabricant

Nous certifions par pr sente que les  
moniteur LCD4000e (L403FU) sont  
conformes la directive 73/23/EEC du  
Conseil:

— EN 60950

La directive 89/336/EEC du Conseil:

— EN 55022

— EN 61000-3-2

— EN 61000-3-3

— EN 55024

et porte le sigle



NEC-Mitsubishi Electric Visual  
Systems Corporation  
4-13-23, Shibaura,  
Minato-ku  
Tokyo 108-0023, Japan

## NEC LCD4000e

### AVIS DE PROPRIÉTÉ EXCLUSIVE ET DE DÉGAGEMENT DE RESPONSABILITE

Les informations contenues dans ce document, y compris tous les designs et matériel s'y rapportant, sont la propriété de NEC-Mitsubishi Electronics Display of America et/ou ses concédants. NEC-Mitsubishi Electronics Display of America se réserve les droits de fabrication, de reproduction, d'utilisation de vente y afférent, à condition que ces droits n'ont pas été directement délivrés à autres.

Les produits de NEC-Mitsubishi Electronics Display of America dont il est question dans ce document sont garantis conformément aux termes de la déclaration de garantie limitée accompagnant chaque produit. Cependant, les performances réelles de chaque produit dépendent de facteurs tels que la configuration du système, les données du client et la manière dont le produit est utilisé. Étant donné que la mise en oeuvre fonctionnelle du produit peut varier d'un client à l'adéquation et l'application de configurations spécifiques du produit peuvent être déterminées par le client et ne sont pas garanties par NEC-Mitsubishi Electronics Display of America.

Afin de permettre l'amélioration du design et des caractéristiques techniques, les informations contenues dans ce document sont sujettes à modifications sans préavis. La reproduction totale ou partielle de ce document sans l'accord préalable de NEC-Mitsubishi Electronics Display of America est interdite.

### DÉCLARATION DE CONFORMITÉ

Cet appareil est conforme à l'article 15 du règlement de la FCC. L'utilisation est soumise à deux conditions. 1) Cet appareil ne peut pas occasionner d'interférences nuisibles, et 2) cet appareil doit accepter toutes interférences reçues, y compris les interférences qui peuvent occasionner un mauvais fonctionnement.

<b>Partie responsable américaine :</b>	<b>NEC-Mitsubishi Electronics Display of America, Inc.</b>
<b>Address :</b>	<b>500 Park Blvd, Suite 1100</b>
	<b>Itasca, Illinois 60143</b>
<b>Tel. No.:</b>	<b>(630) 467-3000</b>



Type of Product :	Moniteur d'ordinateur
Classification de l'appareil :	Périphérique classe B
N° tél. :	LCD4000e (L403FU)

*Nous déclarons par la présente que les appareils mentionnés ci-dessus sont conformes aux normes techniques spécifiées dans le règlement de la FCC.*

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation. NEC is a registered trademark of NEC Corporation. All other brands and product names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

# NEC